

# **CENTRO CULTURAL PARADISIÁCO**



**MANUAL DE CONHECIMENTO 2021**



## PREFÁCIO

Para esclarecer o que o Centro Cultural Paradisiaco (CCP) deseja, se recorda o que o Messias Meishu-Sama no seu ensinamento “Século XXI”, escrito em 1948, nos conta:

*“Costumam me perguntar como seria o Paraíso Terrestre a que eu sempre me refiro. A este respeito, por meio da Revelação Divina de 1926, eu pude conhecer como seria a situação do mundo daqui a um século. Pensei, diversas vezes, em escrever sobre o assunto, mas sentia que não era chegada a hora e acabei não o fazendo até hoje. Nos últimos tempos, passei a sentir que já havia chegado a hora, e é por isso que me pus a escrever. Fica por conta da imaginação do leitor se as previsões do futuro desta revelação divina se tornarão realidade ou não, mas eu tenho a convicção de que se concretizarão infalivelmente.*

*Quero que ao ler este artigo, o leitor tenha em mente a seguinte situação hipotética: o leitor ficou adormecido por cem anos [Ouvi diversas teorias a respeito de qual seria a data exata desse mundo que Meishu-Sama descreve neste ensinamento. Muitos acreditam que seja 2026, pois seria exato “um século após a revelação de 1926”, porém, como na última linha está escrito para o “leitor se imaginar acordando dali 100 anos”, acredito que a data mais provável seja 100 anos após o ensinamento ter sido escrito, ou seja, por volta de 2048. Mas, é claro, isso são apenas suposições] e, ao acordar, se surpreende com a tamanha transformação do mundo.”.*

E depois de apontar diversas transformações ocorridas no planeta Terra diz:

*“Refletindo sobre o que vira nesse dia, concluí que realmente o sonho da humanidade havia sido concretizado. Fiquei bastante comovido, achando que era a Utopia há tanto tempo idealizada por ela.*

*Meu espírito de pesquisa aumentou de forma irrefreável, pois eu sentia necessidade de conhecer todos os aspectos da cultura da Nova Era. Primeiramente, resolvi pesquisar com calma. Acreditando, entretanto, que os leitores também desejam conhecer tudo sobre esse novo mundo, relatarei, pela ordem dos fatos, aquilo que fiquei sabendo.*

*O caso que se segue aconteceu no dia seguinte ao daquele passeio.*

*Um amigo que estava por perto convidou-me dizendo que tinha um lugar muito interessante que eu precisava conhecer, e eu o acompanhei sem hesitar. Mais ou menos no centro de certo bairro, existia um edifício surpreendentemente suntuoso. Dirigimo-nos para lá. Nele, havia teatro, restaurante, locais de lazer etc. Eu quis saber que edifício era aquele, e meu amigo me disse que era o centro comunitário, acrescentando que todos os bairros tinham um ou dois desses centros. Em seguida ele falou que uma vez por semana os cidadãos membros daquele centro se reuniam para trocar ideias. Naturalmente avaliavam propostas para o desenvolvimento do bairro, higiene, lazer e outros setores, objetivando aumentar o bem-estar dos cidadãos.”.*

Um ano após, em 5 de outubro de 1949, o Messias escreveria o ensinamento “Características da salvação pela Igreja Messiânica Mundial” onde ensina que:

*“A missão da nossa Igreja é tirar as pessoas das torturas do Inferno e conduzi-las ao Céu, transformando a sociedade num paraíso. Para que o homem seja conduzido ao Céu, é necessário que ele próprio se eleve, tornando-se ente celestial, a fim de que,*

*por sua vez, possa salvar o seu semelhante. Isso significa pendurar a escada do Céu até o Inferno e estender as mãos para puxar o homem, degrau por degrau. É nesse ponto que nossa religião difere das demais, sendo antes o seu oposto. (...)*

*Escrevi este capítulo com o objetivo de ajudar os leitores a compreenderem que o homem nada empreende, que ele apenas age sob a Orientação Divina. Pelos fatos relatados, fica bem claro que Deus pretende formar o protótipo do Paraíso como início do advento do Paraíso Terrestre. Mas isso não é o bastante. Compete a cada homem tornar-se um ente celestial, e é chegado esse momento”.*

No livro “Biografia de Mokiti Okada – Luz do Oriente – volume 3” é dito:

*”Após a perseguição religiosa sofrida em 1950, o Mestre [Meishu-Sama] passou a pregar vigorosamente a importância daquilo que ele escrevia. Eis o que ele disse a Kawai Teruaki, que, nessa época, lhe expôs suas ideias sobre o problema da sistematização dos Ensinamentos, pedindo-lhe orientação:*

*”A Bíblia foi escrita posteriormente. Assim também, eu prego de acordo com a ocasião, mas quem vai organizar meus Ensinamentos são vocês. Portanto, não há necessidade de me ficarem fazendo perguntas a toda hora.” E continuou: “Os jovens, daqui para frente, precisam compreender bem os Ensinamentos. Se não assimilarem sua natureza ideológica, não conseguirão realizar bons trabalhos.”*

Com essas palavras, ele expressou a esperança que depositava em suas próprias teses. Em 29 de novembro daquele mesmo ano [1950], o Fundador publicou a seguinte orientação “Leia o mais possível os meus ensinamentos”:

*”Para divulgar a nossa Religião, utilizamos até agora o Johrei e as publicações. Daqui em diante, também vamos difundir-la por meio de mesas-redondas e palestras em auditórios, nas mais diversas localidades. A difusão através da visão e da cura de doenças será acrescentando o método que alcança as pessoas pela audição. Utilizando esses três meios poderemos operar grandiosos resultados.*

*O novo método consiste em transmitir explicações orais sobre a Igreja, procurando mostrar que se trata de uma religião realmente fora do comum. Entretanto, para que nos compreendam, é necessário nós próprios termos profundo conhecimento sobre a Fé que professamos. Só assim faremos com que os nossos ouvintes, conscientes de que a Igreja Messiânica Mundial é de fato uma grande religião, tenham vontade de ingressar nela.*

*(...) Às vezes as pessoas me fazem perguntas sobre assuntos que estão bem claros nos meus Ensinamentos. Isso acontece porque elas estão faltando com o dever diário de os ler. Os Ensinamentos devem ser lidos tanto quanto possível; quanto mais o lerem, mais os fiéis aprofundarão sua fé e elevarão seu espírito. Aqueles que negligenciam sua leitura, vão perdendo a força gradativamente. Quanto mais sólida for sua fé, mais a pessoa terá vontade de ler, e é bom que o faça repetidas vezes, até que os Ensinamentos se fixem bem em sua mente. Na medida em que se lê, vai se compreendendo mais claramente a Vontade Divina.”*

Posto isto se pode afirmar que o CCP quer sinceramente contribuir para:

a) orientação do Messias Meishu-Sama em relação aos seus ensinamentos, que envolve dispô-los para estudo, escrito e ensino, bem como para sistematizá-los a fim

de vir a ser a cultura hegemônica do século XXI;

b) direção do Messias no sentido de que os homens se tornem entes celestiais, ou seja, deuses, e na construção das sociedades paradisíacas;

c) concretização do sonho do Messias por volta de 2026 ou 2048 referente à edificação de um centro comunitário naqueles moldes de protótipos de paraíso quer em solos sagrados ou cidades da nova era.

Especificando um pouco sobre os itens a, b e c.

Sobre o item a

O Fundador da Messiânica afirma que:

*“A peculiaridade desta Igreja é que (...) aponta os defeitos da cultura contemporânea, ensina como deve ser a nova cultura e indica o caminho para a criação da nova civilização mundial.” “A Igreja Messiânica Mundial não é uma religião; se explicarmos em poucas palavras, ela é a Cultura Revolucionária Mundial.”*

Para entender a força que se vai ter que ter para se por em prática este ensinamento vamos contrapô-lo ao que existe de forma hegemônica em nossa sociedade. Explicitemos o que existe.

O marxismo cultural defendido por *Antonio Gramsci* nasceu com a crítica aos métodos insurrecionais violentos utilizados na Rússia e que para ele não seriam propícios na Europa Ocidental. *Gramsci* projetou a revolução cultural marxista, afirmando que antes de ocupar o Estado por meios funcionais e legais, seria necessário se infiltrar nos órgãos culturais. Assim busca-se justamente uma mudança mental, ou seja, do ensino, que naturalmente levará a uma alteração comportamental na sociedade. Uma vez superada a opinião que essa mesma sociedade tinha a respeito de várias questões, atinge-se o que *Gramsci* denominava superação do senso comum, que outra coisa não é senão a hegemonia do pensamento, fazendo com que *as pessoas* aceitassem naturalmente os fundamentos impregnados na ideologia e não oferecessem resistências a revolução.

Ao modificar a estrutura cultural da sociedade, os valores burgueses seriam subvertidos e substituídos pelos valores comunistas de uma sociedade sem classes e sem donos dos meios de produção. A teoria gramscista se debruça sobre uma ideia de revolução muito mais profunda ideologicamente do que a marxista clássica ou do que a marxista-leninista, pois é feita através da inoculação socialista em toda cultura nacional e não da tomada direta do Estado.

A ideia não é somente vencer a burguesia fisicamente, com uma força armada revolucionária que tome as estruturas de poder. Esse exemplo é comum durante o século XX e efetivamente não funcionou, já que embora a subestrutura dos Estados socialistas revolucionários marxistas-leninistas tenha sido radicalmente transformada, a superestrutura internacional ainda era dominada pela burguesia. Prova disso é que a URSS, embora de inspiração inicial marxista-leninista, estava inserida em um sistema internacional de Estados-nação.

Mais tarde, a própria revolução russa é deturpada e o conceito de Estado-nação se une com a experiência soviética, efetivamente provando que esse conceito, anterior ao marxismo e abraçado pela burguesia, permanecia no inconsciente da sociedade.

*Gramsci* então cria o que muitos autores posteriores, como Max Horkheimer, chamam de *“marxismo cultural”*. O marxismo cultural é justamente a transformação

da sociedade por meio de seus valores e cultura. Uma vez que a superestrutura já estivesse construída, não haveria nenhuma oposição à revolução. Na verdade, o que se imagina é um período de intensa reforma não-revolucionária, sempre dentro das instituições burguesas, mas que por ser constituído de uma sociedade com ideias modificadas, tomaria tons de uma revolução silenciosa, na qual os que não aceitaram a transformação das ideias seriam marginalizados.

Em vez de se extinguir o *establishment*, o mesmo passa a aderir aos valores comunistas. Não é necessário um partido de vanguarda, já que todos os partidos existentes já seguirão a cartilha cultural implantada, inicialmente em graus diferentes, mas que tenderiam a convergir com o passar do tempo. Esta é a hegemonia cultural gramscista.

No Brasil essa revolução cultural foi grandemente fortalecida no decurso e após a ditadura militar. É certo que os militares, para construir e fundamentar a sua propaganda, se uniram contra o inimigo “comunismo”; entretanto, a história mostra que eles buscavam outorgar um estado de repressão policial, sem visar qualquer doutrinação e hegemonia ideológica característicos dos Estados Totalitários.

Desta maneira, involuntariamente, o governo militar colaborou para que as universidades, o ensino, a imprensa, as manifestações artísticas se tornassem redutos e centro de difusão da ideologia socialista. Enquanto os militares baixavam seus decretos em Brasília, a revolução cultural gramsciana se alastrava a todo vapor nos centros urbanos. Os espólios da esquerda passaram a ser as cadeiras majoritárias em universidades e escolas, bem como os dois grandes partidos políticos existentes: PT e PSDB.

Todas as noções de pedagogia crítica e instrução popular de Gramsci foram teorizadas e praticadas décadas mais tarde por Paulo Freire no Brasil, aquele mesmo que só enxergava “opressores” e “oprimidos” em sala de aula, que defendia o fim da hierarquia do saber e do ensino de conteúdo objetivo, já que os alunos das periferias também trariam seu “conhecimento” para os professores. Enfim, passadas as apresentações evolucionistas históricas e a grande influência desses “teóricos” para a educação brasileira, vejamos os resultados práticos.

Com base na notícia do O GLOBO, o Brasil atingiu duas das seis metas fixadas pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco). As metas não cumpridas dizem respeito a expandir a educação e os cuidados na primeira infância, especialmente para as crianças mais vulneráveis. Garantir acesso igualitário de jovens e adultos à aprendizagem e a habilidades para a vida. Alcançar uma redução de 50% nos níveis de analfabetismo de adultos até 2015 e melhorar a qualidade de educação e garantir resultados mensuráveis de aprendizagem para todos. Outros dados oferecidos pelo mesmo veículo de informação foram os de que a maioria dos alunos brasileiros ficou nos níveis mais baixos de aprendizagem (I e II, em uma escala que vai até IV) nos resultados do Terceiro Estudo Regional Comparativo e Explicativo (Terce). Em matemática, 83,3% dos estudantes brasileiros do 7º ano e 60,3% dos que cursavam o 4º ano ficaram nos níveis I e II. Apenas 4% e 12%, respectivamente, tiveram menção máxima, no nível IV, na disciplina. Em leitura, no 4º ano, foram 55,3% nos dois primeiros níveis. Entre os alunos do 7º ano, o índice foi de 63,2%. Em ciências naturais, 80,1% também ocuparam as duas classificações mais baixas.

Não por coincidência e sim um sinal de alerta, a Unidade Escolar Paulo Freire

obteve a pior média entre todas as escolas piauienses no exame do ENEM em 2014, ficando entre as 20 piores do Brasil. A escola Paulo Freire obteve apenas 428,82 na média das provas objetivas e com 225,71 na média das redações. No Brasil inteiro, a escola foi a de número 15.622 entre as 15.640 que tiveram as notas divulgadas.

Em resumo, graças aos nossos “patronos” Gramsci e Freire possuímos um sistema educacional primitivo, retrogrado e contrário ao saber, onde alunos se formam sem conhecer a escrita e fazer contas, quando não raro agridem e ofendem seus mestres. Os professores, por sua vez, são em grande maioria despreparados, inseguros e militantes ideológicos que preferem ensinar a “maravilha” do socialismo em vez de uma operação básica de matemática.

Lembremos que Dilma Rousseff, ao tomar posse do seu segundo mandato, anunciou que o lema de seu novo governo seria “Brasil, Pátria Educadora”; entretanto, pouco tempo depois, promoveu o corte de verba no valor de 7 bilhões para o ministério da educação. Ora, isso só mostra que para o PT e bajuladores educação é marketing, pois o que verdadeiramente importa é formar idealistas de Che Guevara e “bons revolucionários”. É a falência da educação.

Dito isto se espera ter dado um quadro do que se vai enfrentar para por a sistematização dos ensinamentos do Messias Meishu-Sama intitulado “Bíblia do Século XXI” como a cultura hegemônica do século XXI.

Sobre o item b

O Fundador no seu ensinamento “Características da Salvação pela Igreja Messiânica Mundial” ensina a sua direção no sentido de que os homens se tornem entes celestiais, ou seja, deuses, e na construção das sociedades paradisíacas, que nós sintetizamos da seguinte maneira:

*[“A missão da nossa Igreja é tirar as pessoas das torturas do Inferno e conduzi-las ao Céu, transformando a sociedade num paraíso.”]* e, para isso, procurar o que era essencial em termos filosóficos, de visão do mundo, estudá-la e pô-la em prática, entre esta a de encaminhar, quer conversando ou divulgando. *[“Para que o homem seja conduzido ao Céu, é necessário que ele próprio se eleve, tornando-se um ente celestial, a fim de que, por sua vez, possa salvar o seu semelhante. Isso significa pendurar a escada do Céu até o Inferno e estender as mãos para puxar o homem, degrau por degrau.”]* O que não é o de crer que sejam os mais próximos, como parentes ou amigos. *[É nesse ponto que nossa religião difere das demais, sendo antes o seu oposto.”]* Mas sempre querendo agir sob a orientação divina *[“Sendo Deus o construtor (do Paraíso na Terra), a obra progride à mercê do tempo, bastando ao homem agir de acordo com a Vontade Divina. Deus traçou o plano, fiscalizando e utilizando livremente um número considerável de criaturas.”]*

Sobre o item c

O Fundador na concretização do seu sonho por volta de 2026 ou 2048 se refere à edificação de um centro comunitário naqueles moldes de protótipos de paraíso quer em solos sagrados ou cidades da nova era. O que talvez para nós seja o de criar premissas para um aqui em Teresópolis.

Teresópolis, 23 de dezembro de 2020

Resp. Charles Guimarães Filho





# INTRODUÇÃO

Para argumentar em prol deste Manual de Conhecimento (MC) do Centro Cultural Paradisiáco (CCP) passa por ele regular e organizar o funcionamento de algo valoroso que é esse Centro.

Mas, por que o CCP é importante?

Centro Cultural Paradisiáco, ao alcançar sua maioria, nesses seus 22 anos de existência, conta atualmente com 30 integrantes em uma população mundial de cerca de sete bilhões. Então, cabe à indagação: o CCP, nestas condições, tem relevância, consideração, poder? Se sim, onde reside?

Em primeiro lugar, em termos quantitativos, esses 30 integrantes do CCP em relação aos 300 mil messiânicos existentes (no Brasil onde se tem maior número é de 103 mil, nos demais 80 países em que a Igreja Messiânica Mundial atua se estima um pouco maior que esse dobro) tem 0,01% percentagem 2.5 maior dos 300 mil messiânicos em relação aos 7 bilhões de habitantes do planeta Terra que é de 0,004%.

Em segundo lugar, em termos qualitativos, o CCP tem colaborado com a Messiânica no desenvolvimento da ultra-religião, da cultura paradisiáca.

Entretanto, qual a razão do MC ser relevante?

Manual de Conhecimento do CCP é significativo porque o seu propósito é de ser o instrumento básico de informações a respeito da regulação, organização e produção do CCP no sentido de não só orientar os seus integrantes, colaboradores e apreciadores, mas também de difundi-los aos que desejam conhecê-lo.

Como o MC alcança sua finalidade?

Ele atinge seu objetivo por meio da exposição de sua disposição, dos seus sites e dos seus resultados.

Antes de se passar a tais exposições se chama a atenção de que até o final desta Introdução se deve levar em conta o Índice que vai da página 19 até a 23.

## DISPOSIÇÃO

O MC compreende duas divisões.

A primeira divisão aborda três partes: I – Abertura [Sobre]; II – Doutrina [Ensinamentos e Sistematização]; III – Ativismo [Publicações, Eventos e Filmotecas].

A segunda divisão é uma divisão secundária ligada a principal (primeira divisão) que contém também três partes: IV - Trabalhos elaborados, mas não publicados; V – Publicações que não constam do Site; VI - Publicações de outros messiânicos.

## SITES

O MC comunica a existência de três conjuntos de páginas da Internet que veicula a atuação do CCP, quais sejam: Site Institucional [vide páginas 49-51], Site Comunitário [vide páginas 52-57] e Site de Formação [vide páginas 58-64], em suas formas escrita (e não programada) de modo a mostrar nitidez e o rigor dos mesmos, bem como também o de adicionar mais informes. Atenção: estes sites estão precisando ser reformulados para ficarem mais adequados à realidade.

## Oservações

### 1ª) Abertura que é a manifestação do que é o CCP, comporta alguns exames.

1- Ela compreende em sua “Organização” os Sites.

Site Institucional, em sua forma programada, sumariamente, tem menus (menu em informática se trata de uma lista de opções que aparece na tela de um computador; em sua forma escrita e é denotado pelo símbolo ■ ou então por numeração) e postagens (postagem é a publicação que se faz numa página da Internet por meio de um link que se encontra na última lista de opções; em sua forma simbólica ●). Aqui se anota os passos a serem dados pelos cliques em termos simbólicos por >.

Por exemplo, o Site Comunitário do CCP se encontra aqui nesta forma: 1. **SOBRE** > 1.1. **ESPAÇO** > 1.2.3. ORGANIZAÇÃO > 1.2.3.1. Estrutura > • *Site Comunitário*. Ou então nesta: 1. **SOBRE** > 1.1. **ESPAÇO** > • ORGANIZAÇÃO. Onde, 1.2.3.1. Estrutura está inserida em • ORGANIZAÇÃO que é igual a 1.2.3. ORGANIZAÇÃO, e • *Site Comunitário* inserida em 1.2.3.1. Estrutura.

Site de Formação por falta de interesse foi adiado sem previsão.

2 - os itens numerados do índice do Manual são os níveis dos menus do Site do seguinte modo.

- 1º nível são aqueles que se encontra com apenas um número acompanhado de letras maiúsculas em negrito: 1. **SOBRE**; 2. **ENSINAMENTOS**; 3. **SISTEMATIZAÇÃO**; 4. **PUBLICAÇÕES**; 5. **EVENTOS**; 6. **FILMOTECA**.

- 2º nível são aqueles que se encontra com dois números, também em letras maiúsculas e negritas, como por exemplo: 1.1. **PANORAMA**; 1.2. **ESPAÇO**; 1.3. **ATIVIDADES**; 2.0. **INTRODUÇÃO**; 2.1. **FONTES ORIGINAIS**; 2.2. **FONTES POR ORGANIZAÇÕES**; 3.1. **BÍBLIA DO SÉCULO XXI – LIVROS**; 3.2. **BÍBLIA DO SÉCULO XXI – VÍDEOS**; 4.0 **LISTAGEM**; 4.1. **LIVROS**; 4.2. **VÍDEOS**; 4.3. **ÁUDIOS**; 5.1. **PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES DO CCP PARA 2019**; 5.2. **REALIZADOS**; 6.1. **PRINCÍPIOS**; 6.2. **ULTRA-RELIGIÃO**; 6.3. **COLUNAS**; 6.4. **PODERES**; 6.5. **BENS**; 6.6. **FINS**.

- 3º nível aqueles com três números, apenas letras maiúsculas, como exemplo: 1.1.1. **SÍMBOLO**; 1.1.2. **MESSIAS**; ...; 6.6.3. **REINO DO CÉU NA TERRA: SOLO SAGRADO**.

- 4º nível são aqueles com quatro números e letra minúsculos. Por exemplo: 1.1.3.1. Educação e Matemática, cujos seus três níveis superiores são: 1. **SOBRE**; 1.1. **PANORAMA**; 1.1.3. **RESPONSÁVEL**. Em outros termos: 1. **SOBRE** > 1.1. **PANORAMA** > 1.1.3. **RESPONSÁVEL** > 1.1.3.1. Educação e Matemática. Note que “1.1.3.1. Educação e Matemática” está no 4º nível já que se necessita de quatro cliques.

Registra-se para estarem num determinado nível quantos > são necessários: 1º nível, nenhum >; 2º, um >; 3º, dois >; 4º, três >; 5º, quatro >; 6º, cinco >.

No entanto, esses de 4º nível nem sempre são postos no sumário para que não fique sobrecarregado, assim se fazem tais omissões. Por exemplo: 1.1.3.1. Educação e Matemática é omitido como postagem dos menus 1. **SOBRE** > 1.1. **PANORAMA** > 1.1.3. **RESPONSÁVEL**, ou seja, a postagem se encontra em 1.1.3. **RESPONSÁVEL** onde 1.1.3.1. Educação e Matemática, está inserido.

Uma das formas para salientar o que foi dito acima no Site Institucional do CCP em sua forma escrita (e não no programado) é destacar as postagens com (●) em itálico. Exemplificando em um do 5º nível: 4. **PUBLICAÇÕES** > 4.2. **LIVROS** > 4.2.2.

NOVA CULTURA > 4.2.2.14. Roteiros de Filmes sobre Nova Cultura > • *I – Um Ponto na Medicina*. Note que apenas o de 5º nível é postagem, o que tem link no Site Institucional do CCP em sua forma programada, os demais quatro acima são menus.

Para se chegar aos links, isto é, as postagens, não são necessárias ir até o quinto nível, eles podem ser encontrados em níveis abaixo ou acima.

Por exemplo, no quarto nível. O terceiro nível 2.2.1. IMMB teria 38 do quarto nível como o link da publicação “• *Alicerce do Paraíso*”. Em outros termos: 2. **ENSINAMENTOS** > 2.2. **FONTES POR ORGANIZAÇÕES** > 2.2.1. IMMB > • *Alicerce do Paraíso*.

Outro exemplo, no sexto nível como: 4. **PUBLICAÇÕES** > 4.2. **LIVROS** > 4.2.3. **LITERATURA** > Drama > Bíblia XXI > • *Princípios*.

Mais um exemplo, agora no terceiro nível, seria o mencionado anteriormente que com rigor seria assim expresso: 1. **SOBRE** > 1.1. **PANORAMA** > • *RESPONSÁVEL*.

### **2ª) Doutrina que é o fundamento do CCP, contém os seguintes estudos.**

3 - Ensinamentos do Messias Meishu-Sama e a Sistematização destes feita pelo CCP em termos de dezoito áreas de conhecimento (Deus, Mundo, Homem, Messias, Religião, Cultura, Johrei, Agricultura, Belo, Política, Economia, Ideologia, Saúde, Prosperidade, Paz, Felicidade, Cidade e Paraíso).

4 - Em 3. **SISTEMATIZAÇÃO**, mais precisamente em **3.2. BÍBLIA DO SÉCULO XXI – VÍDEOS** são incluídos os vídeos de escritos do CCP postados no facebook sobre os assuntos desta Bíblia.

### **3ª) Ativismo com suas publicações (Livros, Vídeos e Audios), eventos (Programação CCP para 2021; Realizados) e filmotecas.**

5 - A parte III do Manual – **ATIVISMO** - praticamente não constará do site do CCP, exceto as 4. **PUBLICAÇÕES**, mas mesmo algumas não serão e nem estarão sendo postas no anexo.

6- O CCP, nesses seus 22 anos de existência, se ocupou com destaques para a ultra-religião (Messias, Religião e Cultura), salvação (Belo e Política) e bens (Prosperidade, isto é, Educação) com os seguintes conteúdos explicitados a seguir.

Messias: Um pouco da história da Vida e Obra do Messias (MVO); Ensinamentos do Messias e Fontes das Organizações Messiânicas (MEF); Divulgando Meishu-Sama (MDM).

Religião: Assuntos Religiosos (RAR); Unidade e Verdades Religiosas (RUV); Assuntos Messiânicos (RAM).

Cultura: Filosofia “Espiritualista” (CFE); Ciência “Espiritualista” (CCE); Cultura Artística (CCA).

Belo: Uma Iniciação às Belas-Artes (BBA); Produção de Arte (BPA); Apreciação de Arte (BAA).

Política: Política no Mundo (PPM); Política no Brasi (PPB); Salvação nas Sociedades (PSS).

Educação: Iniciação à Formação de Mamehitos (EFM); Assuntos Educacionais (EAE); Formação de Opinião (EFO).

7 - Livros de Literatura e Áudios tratam de três áreas de conhecimento: “Dramas”, “Comédias” e “Dramédias”. Os de Vídeos: Messias; Drama e Dramédia; Comédia.

#### **4ª) Trabalhos elaborados, mas não publicados.**

8 - Destacam-se as SINOPSES DAS PUBLICAÇÕES DO SITE por elas fornecerem mais informes significativos sobre 4.1. **LIVROS**, 4.2. **VÍDEOS** e 4.3. **ÁUDIOS**.

Por exemplo, 4. **PUBLICAÇÕES** > 4.1. **LIVROS** > 4.1.2. NOVA CULTURA > Série Divulgando Meishu-Sama > ● *Meishu-Sama entrou no corpo de Mokiti Okada*.

Nesta postagem se expõe na página 189, além do ano de elaboração (2017), número de unidades (01) e número de páginas (28), uma sinopse dela, qual seja:

“Além de uma Introdução com duas questões: \* Meishu-Sama e/ou Mokiti Okada no altar messiânico; \* Possessão parcial ou duplicidade de espírito primordial. Possuem quatro itens, quais sejam: (1) Entrada aos poucos em Mokiti Okada; (2) Estado de União com Deus; (3) A chegada do Messias; (4) Mokiti Okada em nenhum momento perdeu o seu espírito primordial”.

Desta maneira aqueles que desejarem aprofundar nas postagens não deixem de consultar as SINOPSES DAS PUBLICAÇÕES DO SITE (páginas de 189 até 314).

9 - Aponta-se que as publicações estão listadas e dispostas de três maneiras:

a) em “1.2.1. HISTÓRICO” segundo o desenvolvimento do CCP, isto é, nas suas etapas de criação das premissas, surgimento, formação e crescimento, dados pelo ano de elaboração.

Por exemplo: em 1.2.1.4. Crescimento se tem em – Vídeos, a publicação ● *Três Blocos Globalistas* elaborada em 2015.

b) em “4.0.1. LISTAGEM” de acordo com classificação elaborada de modo a se ter “4.1. **LIVROS**”, “4.2. **VÍDEOS**” e “4.3. **ÁUDIOS**” como o Site Institucional escrito por títulos e suas unidades.

Por exemplo (na página 111):

#### **PUBLICAÇÕES**

##### **LIVROS**

##### LITERATURA

##### Dramas

- *Jovita*
- *Roteiro do Dia da Felicidade*
- *Elo Perdido*
- *Um Mistério de Amor sobre o Amor*
- *Tributo Trinitário*
- *O Caso de um Ocaso*
- *Conto: O Tempo no Velho*
- *Juízo Final e o Problema Brasileiro*
- *Século XXII*
- **Bíblia XXI**
- *V.1 – Princípios*
- *V.2 – Ultra-Religião, Colunas, Poderes, Bens e Fins*

Observem que não foi feito ● Bíblia XXI, mas sim ■ Bíblia XXI porque Bíblia XXI não é postagem e sim menu para duas postagens: ● V.1 – *Princípios*; ● V.2 – *Ultra-Religião, Colunas, Poderes, Bens e Fins* . Logo, se destina o símbolo ■ para menu e ● para postagem. Embora, no Site Institucional do CCP em sua forma programada não se emprega estes símbolos e nem itálicos.

c) em “SINOPSES DAS PUBLICAÇÕES DO SITE” completando o Site Institucional escrito com assuntos, conteúdos e objetivos dos livros, vídeos e áudios dados pelos títulos e suas unidade acompanhados por ano de elaboração, seus números, bem como nº de páginas ou de horas.

Registra-se que com a invasão do nosso site institucional o CCP perdeu algumas de suas publicações, assim ao notar algumas citadas sem dados e materialidades é por não mais existirem. Também foram perdidas devidas naquela época não termos computador, filmadoras, celular etc.

## RESULTADO

A Doutrina [Ensinamentos (que são as Fontes por Organizações) e Sistematização, inclusive a Bíblia do Século XXI em vídeo] o trabalho elaborado pelo CCP foi de 212 títulos, 212 unidades, 17.820 páginas e 91h32m39s. [84 p e 25m]

O Ativismo [Publicações com seus Livros, Vídeos e Áudios] se teve ao todo 265 títulos, 1439 unidades, 20.694 páginas e 824h01m33s. [78p, 15p; 3h, 30m]

O CCP no total, somando-se a Doutrina mais o Ativismo , produziu: 470 títulos, 1644 unidades, 39193 páginas e 915h34m12s (mais de 20 Bíblias e mais de 500 filmes). [83p, 23p; 2h, 30m]

Assim, uma pessoa querendo conhecer essa obra em um ano sabático com boa capacidade e empenho de ler cada página em 5 minutos e de excelência em ver ou ouvir de forma ininterrupta, poderia fazê-lo com 12 horas diárias.

Os registros são acompanhados de três parênteses: o primeiro é o número de títulos, o segundo o de unidades e o terceiro é o de páginas ou de tempo. Os de tamanho 10 são os nº de páginas e de tempo para cada título e tempo. Por exemplo, “Unidades e Verdades Religiosas” (na página seguinte):

(02) (02) (186)

- *Verdades Religiosas (01) (01) (72) [72; 72]*
- *Unidade Religiosa (01) (01) (114) [114; 114]*

(02) (21) (7h39m17s)

*Verdades Religiosas (01) (03) (3h26m54s) [3h,1h]*  
*Unidade Religiosa (01) (18) (4h12m23s) [4h,15m]*

## \* LIVROS DE LEI ORGÂNICA

**(04) (04) (662)**

---

ESCRITOS SOBRE LEI ORGÂNICA (04) (04) (662)

---

■ LOG – LEI ORGÂNICA (desde 2003) (04) (04) (662) [165; 165]

**\* LIVROS DA NOVA CULTURA**

**(91) (200) (16.188) [177; 80]**

**\* VÍDEOS DE MESSIAS, RELIGIÃO E CULTURA**

**(161) (1070) (742h46m56s) [4h36m; 41m]**

---

**MESSIAS**

**(03) (29) (1334) [444; 46]**

**(15) (87) (67h30m21s) [4h28m; 46m]**

---

■ **UM POUCO DE HISTÓRIA DA VIDA E OBRA DO MESSIAS**

**(01) (12) (870) [870; 72]**

**(01) (14) (12h01m45s) [12h; 10m]**

---

■ **ENSINAMENTOS DO MESSIAS EM FONTES DAS ORGANIZAÇÕES MESSIÂNICAS**

**(01) (01) (36) [36; 36]**

**(01) (39) (34h07m53s) [34h; 52m]**

---

■ **DIVULGANDO MEISHU-SAMA**

**(01) (16) (428) [428; 26]**

**(13) (34) (21h20m43s) [1h36m; 37m]**

---

**RELIGIÃO**

**(14) (19) (1.550) [110; 81]**

**(17) (78) (57h22m24s) [3h20m; 44m]**

---

■ **ASSUNTOS RELIGIOSOS**

**(01) (05) (152) [152; 30]**

**(01) (09) (6h26m59s) [6h26m; 40m]**

---

■ **UNIDADE E VERDADES RELIGIOSAS**

**(02) (02) (186) [93; 93]**

**(02) (21) (7h39m17s) [3h30m; 20m]**

---

■ **ASSUNTOS MESSIÂNICOS**

**(11) (12) (1212) [107; 99]**

**(13) (48) (43h16m08s) [3h18m; 53m]**

---

---

## CULTURA

(21) (58) (4.917) [234; 84]

(57) (591) (388h51m58s) [6h40; 40m]

---

### ■ FILOSOFIA “ESPIRITUALISTA”

(01) (35) (2.375) [2375; 68]

(02) (45) (72h05m57s) [36h; 1h30m]

---

### ■ CIÊNCIA “ESPIRITUALISTA”

(02) (02) (768) [384; 384]

(03) (42) (73h06m56s) [25h; 1h40m]

---

### ■ CULTURA ARTÍSTICA

(18) (21) (1.774) [98; 84]

(52) (504) (243h39m05s) [4h40m; 30m]

---

---

## BELO

(02) (07) (940) [470; 134]

(16) (34) (18h32m09s) [1h07m; 32m]

---

### ■ UMA INICIAÇÃO ÀS BELAS-ARTES

(01) (02) (278) [278; 139]

(01) (06) (3h46m36s) [3h; 30m]

---

### ■ PRODUÇÃO DE ARTE

(01) (05) (662) [662; 132]

(12) (13) (5h08m41s) [25m; 23m]

---

### ■ APRECIÇÃO DE ARTE

(00) (00) (0h0m0s) [0; 0]

(03) (15) (9h36m52s) [3h; 36m]

---

---

## POLÍTICA

(34) (52) (2.250) [66; 43]

(33) (123) (90h12m29s) (2h43m; 44m)

---

### ■ POLÍTICA NO MUNDO

(06) (06) (364) [60; 60]

(09) (39) (33h34m36s) [3h40m; 50m]

---

### ■ POLÍTICA NO BRASIL

(13) (13) (1.578) [121; 121]

(18) (60) (39h05m57s) [2h10m; 39m]

---

### ■ SALVAÇÃO NAS SOCIEDADES

(04) (06) (308) [77;51]

(06) (24) (17h31m56s) [2h50m; 42m]

---

---

## ESCRITOS SOBRE EDUCAÇÃO

(17) (55) (5.197) [305; 94]

(23) (157) (120h17m35s) [5h13m; 48m]

---

### ■ INICIAÇÃO À FORMAÇÃO DE MAMEHITO VIA CCP

(01) (03) (520) [520; 173]

(06) (66) (63h12m37s) [10h30m; 57h]

---

### ■ ASSUNTOS EDUCACIONAIS

(15) (33) (1.890) [126; 57]

(16) (44) (44h18m02s) [2h45m; 1h]

---

### ■ FORMAÇÃO DE OPINIÃO POR TEMAS

(01) (19) (2.787) [2787; 147]

(01) (47) (12h58m56s) [12h; 15m]

---



**\* LIVROS DE LITERATURA**  
**(23) (36) (4.890)** [212; 135]

---

ESCRITOS SOBRE DRAMAS  
(10) (13) (824) [82; 63]

---

ESCRITOS SOBRE COMÉDIAS  
(04) (14) (2.754) [688; 196]

---

ESCRITOS SOBRE DRAMÉDIAS  
(09) (09) (1312) [145; 145]

---

**\* VÍDEOS DE VIAGENS PAISAGÍSTICAS**  
**(3) (15) (6h37m17s)** [2h; 26m]

---

■ VIAJANDO COM A MÚSICA PELO MUNDO  
(01) (02) (1h02m44s) [1h; 30m]

---

● VIAJANDO COM A MÚSICA PELO BRASIL  
(01) (01) (38m46s) [38m]

---

■ VIAJANDO COM A MÚSICA PELO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
(01) (12) (4h55m47s) [5h; 25m]

---

**ÁUDIOS**  
**(13) (149) (83h16m13s) [6h20m; 33m]**

---

\* ÁUDIOS DE MESSIAS  
(02) (06) (5h22m00s) [2h30m; 50m]

---

\* ÁUDIOS DE DRAMAS e DRAMÉDIAS  
(31) (25h23m57s) [48m]

---

\* ÁUDIOS DE COMÉDIAS  
(04) (112) (52h30m16s) [13h; 30m]

---

---

**PRODUTOS ÁUDIOSVISUAL SOBRE SITE, VOZ E PROPAGANDA**  
**(06) (41) (33h12m24s) [5h30m; 48m]**

---

■ SITE

(04) (22) (22h29m48s) [5h30m; 1h]

---

■ VOZ

(01) (04) (6h43m25s) [6h; 1h40m]

---

■ PROPAGANDA

(01) (15) (3h59m11s) [4h; 15m]

---

Encerramento.

Manual de Conhecimento do Centro Cultural Paradisiáco consta em dois formatos, um físico e outro digital que se encontra no nosso site [www.centroculturalparadisiaco.com.br](http://www.centroculturalparadisiaco.com.br) locado no Locaweb. As nossas publicações: Livros na Biblioteca da nossa residência, Vídeos no Vímeo (e alguns no YouTube) e Áudios no Google Drive.

Sejam todos muito bem-vindos a esta nossa pequena Obra esperando que lhes possa servir segundo a Vontade do Messias Meishu-Sama.

# ÍNDICE

I – <u>ABERTURA</u>	025
1. SOBRE	027
1.1. PANORAMA	027
1.1.1. SÍMBOLO	027
1.1.2. MESSIAS	032
1.1.3. RESPONSÁVEL	033
1.2. ESPAÇO	035
1.2.1. HISTÓRICO	035
1.2.2. DEFINIÇÃO	047
1.2.3. ORGANIZAÇÃO	049
1.3. ATIVIDADES	067
1.3.1. ABERTURA	067
1.3.2. DOCTRINA	067
1.3.3. ATIVISMO	069
II – <u>DOCTRINA</u>	071
2. ENSINAMENTOS	073
2.0. INTRODUÇÃO	073
2.1. FONTES ORIGINAIS	083
2.1.1. LIVROS	083
2.1.2. JORNAIS E REVISTAS	083
2.1.3. TRANSCRIÇÕES	084
2.2. FONTES POR ORGANIZAÇÕES	085
2.2.1. IMMB	085
2.2.2. TOHOO NO HIKARI	086
2.2.3. TEMPLO LUZ DO ORIENTE	086
2.2.4. CENTRO CULTURAL PARADISIACO	087
2.2.5. COMPILAÇÕES	087
2.2.6. COMUNIDADE MESSIÂNICA UNIVERSAL	088
2.2.7. JINSAI.ORG	088
2.2.8. OOSHIN.ORG	088
2.2.9. SEIMEI	088
2.2.10. SHUMEI	089
2.2. 11. TENSEISHINBIKAI	089

3. SISTEMATIZAÇÃO	091
<b>3.1. BÍBLIA DO SÉCULO XXI – LIVROS</b>	091
3.1.0. INTRODUÇÃO	091
3.1.1. DEUS	091
3.1.2. MUNDO	091
3.1.3. HOMEM	091
3.1.4. MESSIAS	091
3.1.5. RELIGIÃO	091
3.1.6. CULTURA	091
3.1.7. JOHREI	091
3.1.8. AGRICULTURA	091
3.1.9. BELO	091
3.1.10. POLÍTICA	092
3.1.11. ECONOMIA	092
3.1.12. IDEOLOGIA	092
3.1.13. SAÚDE	092
3.1.14. PROSPERIDADE	092
3.1.15. PAZ	092
3.1.16. FELICIDADE	092
3.1.17. CIDADE	092
3.1.18. PARAÍSO	092
<b>3.2. BÍBLIA DO SÉCULO XXI – VÍDEOS</b>	093
3.2.*. AULA INAUGURAL	093
3.2.0. INTRODUÇÃO	093
3.2.1. DEUS	093
3.2.2. MUNDO	093
3.2.3. HOMEM	093
3.2.4. MESSIAS	093
3.2.5. RELIGIÃO	093
3.2.6. CULTURA	093
3.2.7. JOHREI	093
3.2.8. AGRICULTURA	093
3.2.9. BELO	094
3.2.10. POLÍTICA	094
3.2.11. ECONOMIA	094
3.2.12. IDEOLOGIA	094
3.2.13. SAÚDE	094
3.2.14. PROSPERIDADE	094
3.2.15. PAZ	094
3.2.16. FELICIDADE	094
3.2.17. CIDADE	094
3.2.18. PARAÍSO	094

III - <u>ATIVISMO</u>	095
<b>4. PUBLICAÇÕES</b>	097
<b>4.0. INTRODUÇÃO</b>	097
4.0.1. LISTAGEM	097
<b>4.1. LIVROS</b>	103
4.1.1. LEI ORGÂNICA	103
4.1.2. NOVA CULTURA	104
4.1.3. LITERATURA	113
<b>4.2. VÍDEOS</b>	117
4.2.1. SITE, VOZ MESSIÂNICA E PROPAGANDAS	117
4.2.1. MESSIAS, RELIGIÃO, CULTURA, BELO, POLÍTICA E EDUCAÇÃO	119
4.2.3. VIAGENS PAISAGÍSTICAS	153
<b>4.3. ÁUDIOS</b>	155
4.3.1. MESSIÂNICO	155
4.3.2. DRAMA E DRAMÉDIA	156
4.3.3. COMÉDIA	157
<b>5. EVENTOS</b>	161
<b>5.1. PROGRAMAÇÃO DO CCP PARA 2021</b>	161
5.1.1. BÍBLIA DO SÉCULO XXI	161
5.1.2. INICIAÇÃO À FORMAÇÃO DE MAMEHITOS	163
5.1.3. MEMÓRIA CULTURAL LITERÁRIA	174
<b>5.2. REALIZADOS</b>	185
5.2.1. CURSOS	185
5.2.2. PALESTRAS	185
5.2.3. LEITURAS DRAMATIZADAS	188

IV - <u>TRABALHOS ELABORADOS</u>	189
<b>SINOPSES DAS PUBLICAÇÕES DO SITE</b>	191
*Livros de Lei Orgânica	191
*Livros de Nova Cultura	195
*Livros de Literatura	235
*Vídeos de Site, Voz Messiânica e Propagandas	251
*Vídeos de Messias, Religião, Cultura, Belo, Política e Educação	255
*Vídeos de Viagens Paisagísticas	313
*Áudios de Messias	315
*Áudios de Drama e Dramédia	317
*Áudios de Comédia	319
<b>APOSTILAS</b>	323
*Projeto Cidade da Nova Era	323
*Por um Mundo com Cidades rumo ao Paraíso na Terra	323
*Uma Peregrinação ao País da Luz do Oriente (DVD)	323
*Palestras dos Cultos Especiais da IMMB	323
V - <u>PUBLICAÇÕES QUE NÃO CONSTAM DO SITE</u>	325
<b>OBRAS</b>	325
*Em Busca de Crescimento	325
*Viajando ao País da Luz do Oriente	325
*Uma Iniciação às Belas-Artes	325
*Formação de Profissionais por um Mundo Melhor	325
*Áreas de Conhecimento - Cultura da Nova Era	328
*Humor Brasileiro (com livro)	328
*Paradigmas da Cultura Atual	328
*Ciclo de Palestras sobre a Cidade da Nova Era	328
*Iniciação à Cidadão da Nova Era	328
*Volume I: A(s) Religião(ões) /Iniciação à Cultura da Nova Era	328
*Temas em Reflexões: Crise Ambiental, Ética, Liberdade, Deus, Felicidade, Morte, Medicina, Religião, Messias, Hemisférios Mundiais, Estado do Rio de Janeiro e Mundo Espiritual / Antepassados	329
*Filosofia e Filosofia da Educação	329
<b>TEXTOS PARA DVDs</b>	331
*Uma Peregrinação ao País da Luz do Oriente (VHS)	331
*Viajando com a Música nestes Três Mil Anos (CD)	331
*Melhores momentos do Ciclo de Palestras sobre Nova Cultura para a Cidade da Nova Era (2002)	331
*Ciclo de Palestras sobre a Cidade da Nova Era	331

VI - <u>PUBLICAÇÕES DE OUTROS MESSIÂNICOS</u>	333
<b>LIVROS</b>	335
*TEXTOS PAUTADOS NO MESSIAS	335
*ASSISTENTES DE FAMÍLIA	336
*CAMINHO DA FELICIDADE	336
*ROKAN – ALICERCE DO PARAÍSO	337
*JORNAL DAI KEIRIN	337
*LIVROS INDICADOS POR MEISHU-SAMA	337
*OOMOTO	337
*PESQUISA CIENTÍFICA – JOHREI	338
*SERVIDORES DE MEISHU-SAMA	338
*VISÃO PARA A EXPANSÃO	339
*SUTRAS	339
*TESES E ARTIGOS ACADÊMICOS	339
<b>ÁUDIOS</b>	341
<b>6, FILMOTECA</b>	341
<b>6.1. PRINCÍPIOS</b>	347
6.1.1. NATUREZA: UNIVERSO, TERRA E VIDA	347
6.1.2. SOCIEDADE: HISTÓRIA, BIOGRAFIA E LUGAR	354
6.1.3. HOMEM: CORPO E MENTE	365
<b>6.2. ULTRA-RELIGIÃO</b>	367
6.2.1. MESSIAS	367
6.2.2. RELIGIÃO	368
6.2.3. CULTURA IDEOLÓGICA: FILOSOFIA E CIÊNCIA	370
<b>6.3. COLUNAS</b>	379
6.3.1. JOHREI	379
6.3.2. AGRICULTURA NATURAL	380
6.3.3. BELO	381
<b>6.4. PODERES</b>	385
6.4.1. POLÍTICA	385
6.4.2. ECONOMIA	388
6.4.3. IDEOLOGIA	389
<b>6.5. BENS</b>	391
6.5.1. SAÚDE: CUIDADO E ALIMENTAÇÃO	391
6.5.2. PROSPERIDADE: EDUCAÇÃO	393
6.5.3. PAZ	395
<b>6.6. FINS</b>	397
6.6.1. FELICIDADE: COMÉDIA E GRATIDÃO	397
6.6.2. CIDADE: SOLUÇÕES	399
6.6.3. REINO DO CÉU NA TERRA: SOLO SAGRADO	404





# **I - ABERTURA**



# 1. SOBRE

## 1.1. PANORAMA

### 1.1.1. SÍMBOLO (poderia ser apenas: • SÍMBOLO)

O símbolo do Centro Cultural Paradisiáco (CCP) não era para ser o que está acima na capa (circunferência de círculo com um ponto no seu centro), mas sim uma suástica. Mas, o que é uma suástica? Por que não foi? E por que foi o símbolo da cultura de su?

- O que é uma suástica?



\* Suástica

A suástica ou cruz suástica é um símbolo místico encontrado em muitas culturas e religiões em tempos diferentes, dos índios Hopi aos Astecas, dos Celtas aos Budistas, dos Gregos aos Hindus, sendo encontrados registros de 5 mil anos atrás.



\* Nada a ver com a suástica nazista

Alguns autores acreditam que a suástica tem um valor especial por ser encontrada em muitas culturas sem contatos umas com as outras. Os símbolos a que chamamos suástica possuem detalhes gráficos bastante distintos. A nazista tem os braços apontados para o sentido horário e gira no sentido anti-horário, de modo a que um dos braços fique sempre no topo. Olhando de frente, imagine-se pegando qualquer um dos quatro “braços” e o empurrando para a esquerda. Ela girará da direita para a esquerda. A suástica Budista parece reflexo no espelho do símbolo Nazista. Sendo assim, tudo acontecerá de forma contrária.



\* Ele era usado pelo Messias Meishu-Sama

Na palestra proferida pelo Messias realizada na Miroku Kyokai, filial de Odawara – 1948, ele diz:

*“(...) a Igreja Kannon usava uma suástica inversa dourada, mas devido a pressões diversas, deixamos de usá-la.”*

\* Só deixou de ser usado devido à ocupação militar das forças aliadas no Japão

Meishu-Sama no seu ensinamento “Miroku Oomikami - Jeová – Messias”, Gokowaroku 28 de outubro de 1948:

*“As forças aliadas estão querendo tornar cristãos os japoneses a fim de que o Japão não faça mais guerras. Até agora, o Xintoísmo, ligando o Amaterassu Oomikami ao Imperador, veio colaborando com a guerra. Por isso, os Estados Unidos não gostam disso. Não se simpatizam com as divindades do Xintoísmo.”*

\* A importância do símbolo usado pelo Messias

Palestra proferida por Meishu-Sama intitulada “O Mundo de Day Komyo (O Mundo da Grande Luz)” por ocasião da inauguração da sede da Dai Nippon Kannon Kai (Grande Igreja de Kannon no Japão) em 1 de janeiro de 1935:

*“O Mundo da Grande Luz é um mundo no qual a Luz de Kannon terá abolido todas as trevas. E um mundo sem trevas é um mundo sem sofrimento, onde não existe o Mal.”*

*(...) [No entanto,] o mundo está sofrendo as dores do parto para gerar essa civilização. Chegamos ao tempo final em que se formará a cruz, unido o horizontal e o vertical.*

*A cruz gamada - símbolo que existe desde a antiguidade - tem forma de cruz com as pontas dobradas. Isto quer dizer que depois de cruzadas a horizontalidade e a verticalidade, ela começa a girar. Esse movimento giratório aciona o andamento do plano de Deus. Rodar na direção dos ponteiros do relógio representa o grandioso poder que nasce da união do espírito e do corpo (do vertical e do horizontal). A esse poder chamamos de poder de Kannon ou Luz do Oriente.*

*Até agora, a civilização ocidental avançou girando no sentido contrário aos dos ponteiros do relógio (isto é, na direção em que a matéria precede, em importância, o espírito), e chegou ao máximo desenvolvimento nesse sentido (isto é, até 99%). Mas agora que a civilização ocidental chegou a um beco sem saída, surge repentinamente o poder de Itchirin, isto é, do 0,01 (ou ponto no centro do círculo), que é o poder de Kannon. E a cruz, de repente, começa a girar ao contrário, isto é, na direção dos ponteiros do relógio. Assim, a Luz de Kannon dá nova vida a esta civilização. Quando uma massa é girada na direção contrária à dos ponteiros do relógio, ela não se torna coesa, não gruda e se esfarela.*

*Neste ponto onde está sendo inaugurado este templo, começa a girar (no sentido dos ponteiros do relógio) a civilização de Kannon. Esse movimento construirá o mundo da civilização perfeita e sem falhas. Isto foi preparado por Deus há muitos milênios, mas somente agora começa a concretizar-se, pois chegou finalmente o tempo.”*

*Mais tarde, Meishu-Sama no seu ensinamento “Izanagui no Mikoto - o representante do Supremo Deus”, Mioshie-shu nº 16, 15 de novembro de 1952:*

*“Até agora eu não falava as coisas de modo muito claro e por isso, de acordo com o tempo irei esclarecendo diversas coisas e todos precisam saber o seguinte.*

*O trabalho que estou realizando no momento é o trabalho de Izanagui-no-Mikoto.*

*Existe uma frase no Kojiki que diz:*

*“A coluna do céu foi virada por ambos os deuses” [Izanagui-no-Mikoto e Izanami-no-Mikoto]. Inicialmente Izanami-no-Mikoto, a deusa esposa virou para a direita. Só que assim o mundo não foi muito bem, em suma, ela falhou. Aí Izanagui-no-Mikoto disse: “Está vendo só? Eu disse que não podia virar para a direita, mas você virou e as coisas ficaram assim. Agora, eu vou virar para a esquerda”. E assim Izanagui-no-Mikoto girou para a esquerda o mundo. Isto porque girar para a direita é centrípeto [que tende a se aproximar do centro], é matéria precede espírito. E quando Izanagui-no-Mikoto girou para a esquerda o mundo ele adotou o método verdadeiro [se afastar do centro].*

*É como a atual medicina, é centrípeta e, portanto, matéria precede espírito. É a medicina que gira para a direita. Agora, o “Johrei” que faz do “espírito” o principal é girar para a esquerda. E o trabalho que estou realizando é o de Izanagui-no-Mikoto.”*

O Messias chega a dizer:

*“A forma de atuação do nazismo e da nossa Igreja é bem distinta, pois o nazismo se baseia na matéria e, ao contrário da nossa Igreja, não visa à Paz.”*

\* O que o CCP queria expressar ao adotar esse símbolo?

Seguindo o que Meishu-Sama ensina em 26 de março de 1953:

*“A Igreja Messiânica Mundial não é uma religião; se explicarmos em poucas palavras, ela é a Cultura Revolucionária Mundial.”*

E o que Ele diz no ensinamento “O nascimento da Messiânica”, 20 de novembro de 1950:

*“(...) a solução é formar uma cultura cruzada, que não penda nem para o espírito nem para a matéria, mas funda e igual a ambas as partes. Somente assim estará concretizado o Paraíso Terrestre.”*

O Centro Cultural Paradisiaco (CCP) ao adotar essa cruz teria como foco cruzar sempre vertical com horizontal, se movimentando na direção do espírito precede a matéria, com a função de colaborar no desenvolvimento da Cultura Revolucionária Mundial a fim de contribuir na concretização do Paraíso Terrestre.

- E por que o CCP não o fez?

Muitas pessoas integrantes ou não do CCP não gostaram do nosso Centro estar simbolizado com algo semelhante ao nazismo. Algumas viam até a possibilidade do site ser interditado. Pôr apenas uma cruz como a dos cristãos se teria o cruzamento do vertical com o horizontal, mas se perderia o movimento. O que fazer então para ser o símbolo do CCP?

- Por que foi o símbolo da cultura de su?

Simplesmente porque o CCP há muito vem empregando o círculo de Su como seu símbolo, ou seja, uma circunferência com um ponto bem no centro.



Só que o ponto no centro era um círculo pequeno com o rosto do Messias Meishu-Sama.

*No entanto, ao ler o ensinamento do Messias intitulado “A Cultura de Su”:*

*“Eu sempre falo sobre a teoria dos noventa e nove por cento e do um por cento. Se numa circunferência entrar um ponto, significa que por meio de um por cento modificam-se noventa e nove por cento. Em outras palavras, representa destruir noventa e nove por cento do mal com a força de um por cento do bem. Seria o mesmo que tornar branca uma circunferência preta unicamente com a força desse um por cento. Relacionando isso ao mundo, significa colocar conteúdo, ou melhor, colocar alma numa civilização vazia. Assim, estamos vivificando a civilização que até agora só apresentava forma, como se fosse um objeto inerte. É o nascimento de um novo mundo.” E ainda diz: “Assim, podemos entender que a cultura existente até agora era apenas uma circunferência sem um ponto no centro.”, isto é, “o que significa “Cultura Superficial”.”*

*Resolvemos, na situação em que se encontra o mundo atualmente, considerar o símbolo do CCP mais próximo desta imagem abaixo.*



Deste modo, perdemos a ideia do cruzamento e sentido do movimento exibido na suástica budista, mas ganhamos com Su a alma, o espírito com Meishu-Sama no centro com sua força poderosa de 1%, a desenvolver a Cultura Revolucionária Mundial a fim de contribuir na concretização do Paraíso Terrestre. Nosso Centro Cultural Paradisíaco pretende apenas ser um instrumento a colaborar nesta Cultura de Su daí ser este o nosso símbolo que vai abaixo.



### 1.1.2. MESSIAS

Ele é o ser humano que se encontra na página do site [neste manual é o ser humano que se encontra na capa]. Seu nome é Mokiti Okada, cujo nome religioso é Meishu-Sama. Nasceu no dia 23 de dezembro de 1882, no bairro de Hashiba, na cidade de Tóquio, Japão.

Desde criança, dedicou-se às artes e se preocupava com os problemas da humanidade. Após inúmeras dificuldades na vida familiar e empresarial, foi cada vez mais se aprofundando na filosofia, na religião e no estudo sobre a origem do sofrimento humano.

Em 1926, alcançou o estado de suprema iluminação, em que lhe foi revelado por Deus sua missão e lhe foram concedidos o conhecimento e a força necessária para a construção de uma nova civilização material e espiritualmente desenvolvida.

Em 1935 fundou a Igreja Messiânica Mundial.

Em 1945, iniciou no Japão, a construção de protótipos do Paraíso Terrestre também conhecido como Solos Sagrados. Seu objetivo era deixar para a humanidade a base para a construção de um Mundo Ideal, materialização da Verdade, do Bem e do Belo, por intermédio de protótipos do Paraíso nas cidades de Hakone, Atami e Kyoto. Estes representariam a síntese de toda a sua doutrina e a própria missão da Igreja Messiânica Mundial, a construção do Paraíso Terrestre. Fora do Japão, já existem solos sagrados no Brasil e na Tailândia e há previsão da construção de mais um no continente africano, na cidade de Cacuaco.

Seu maior legado, porém, foi outorgar à humanidade a permissão de qualquer ser humano ser capaz de transmitir a poderosa Luz de Deus, que purifica o corpo e o espírito e elimina a verdadeira causa de todos os sofrimentos humanos, trazendo saúde, paz e prosperidade ao mundo, conhecido pelo nome de Johrei.

Em vida, ele escreveu mais de 300 mil pontos focais, conhecidos pelo nome de "Ohikari" (medalha da luz divina), que permitem a qualquer ser humano ser representante de Deus e manifestar Seu amor e Sua força de salvação a seu semelhante. Fora isso apontou a medicina, a agricultura e a arte como as três áreas mais importantes na vida humana.

Meishu-Sama ainda escreveu milhares de textos a respeito de saúde, alimentação, agricultura, arte, política, educação, entre outros assuntos, todos eles revelados por Deus como norte para a transformação da cultura materialista, egoísta e lamurienta em altruísta, espiritualista e grata.

Ao falecer, em 10 de fevereiro de 1955, o Fundador havia deixado prontas as bases para a construção de um mundo ideal, o Paraíso Terrestre, onde a saúde, a prosperidade e a paz pudessem imperar, bem como também a felicidade, a cidade e o paraíso. Enfim, os bens e fins da missão pudessem ser concretizados.



### **1.1.3. RESPONSÁVEL**

#### **1.1.3.1 Educação e Matemática**

Doutor em Educação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Mestre em Matemática pela Universidade Federal Fluminense (UFF) e professor aposentado pela UFRJ. Em termos universitários, publiquei alguns trabalhos acadêmicos como: "Informática na Educação Matemática Brasileira", "Análise Concreta de uma Instituição do Ensino Superior", "Socialização do Saber", "A Atualidade do Pensamento de Durmeval Trigueiro sobre a Questão da Universidade", "Sobre Conjuntos Raros e Perfeitos", "Redes e Filtros na Topologia", "Por que a Matemática Hoje" e "O que é a Educação Matemática".

#### **1.1.3.2. Visão Marxista**

Comunista por mais de trinta anos e integrante do Partido Comunista Brasileiro (PCB). Escrevi artigos e livros sobre a visão marxista como: "Marxismo-Leninismo", "O Pensamento de Marx e Engels em Relação à Matemática", "Pela Formação de uma Educação Matemática Comunista Brasileira", "Educação Matemática e o Socialismo: Pedagogia Matemática", "Educação Matemática Capitalista versus Educação Matemática Socialista", "A Educação Matemática de Países Socialistas e a Filosofia da Matemática Subjacente" e "Ideias sobre uma Evolução da Matemática Superior no Brasil".

#### **1.1.3.3. Ponto de Vista Messiânico**

Em 1991 desliguei-me do PCB ao me tornar ministro da Igreja Messiânica Mundial do Brasil (IMMB). Na IMMB tive, entre outras funções, a responsabilidade pelo Grupo de Estudos Cultura da Nova Era (GECNE). Aposentado em 2009 da IMMB dei continuidade ao GECNE fundando o Centro Cultural Paraíso Terrestre (CCPT), atualmente designado apenas por Centro Cultural Paradisiáco (CCP).

#### **1.1.3.4. Missão**

O meu objetivo não é divulgar os trabalhos acadêmicos e os de visão marxista, mas sim difundir os trabalhos literários, cinematográficos, musicais, filosóficos religiosos, religiosos, artísticos, viagens paisagísticas e novelas sonoras com a finalidade de contribuir no conhecimento necessário à construção do paraíso na Terra. Isso tudo sem nenhum interesse comercial e muito menos promocional, apenas o de servir no campo educacional e religioso que são os das minhas atividades profissionais e de fé que se encontram disponíveis nos menus já assinalados, quais sejam: Sobre, Ensinamentos, Sistematização e Publicações. Basta clicar em cima.



## 1.2. ESPAÇO

### 1.2.1. HISTÓRICO

#### 1.2.1.1. Criação das Premissas (1991-2000)

Em 1991 quando o responsável do CCP se tornou messiânico em Olaria, RJ, foi passada a tarefa do que cada um iria pretender praticar. Naquela ocasião, este achava que ler um ensinamento por mês já era suficiente. No entanto, com o câncer de sua esposa, ele para enfrentar tal situação, leu todos os ensinamentos disponíveis.

De 1992 até 1994 dedicando no Méier, percorrendo todas as funções missionárias (auxiliar, assistente, encarregado, coordenador e candidato a ministro) e tendo acesso a toda a obra do Messias (no sentido de mais do que a disponível), em termos dos ensinamentos, vivenciou o pouco empenho dos membros, inclusive dos ministros, em relação às palestras e aprimoramentos. Aí resolveu ajudar no sentido de melhorar o nível destes e elaborou uma coleção sobre todos os cultos especiais, ou seja, Paraíso Terrestre, Natalício de Meishu-Sama, Igreja Messiânica e Antepassados.

Por esta época começou a digitar os ensinamentos do Messias para o computador, tendo a colaboração de Cristiano Fonseca, um dos integrantes do CCP.

De 1995 até 1997 foi convidado para organizar todos os setores da Igreja Itabaiana, onde fez manual para todos estes segundo os ensinamentos de Meishu-Sama. E alguns destes setores eram: Assistência Religiosa, Sorei-Saishi, Ikebana, Caravana, Ensino, Encaminhamento, Aprimoramento, Tesouraria, Recepção, Secretaria, Limpeza, etc.

De 1998 até 2000, iniciou como ministro na Igreja Messiânica Mundial do Brasil, na Área Rio de Janeiro: nos bairros “Grajaú e Andaraí” da “Expansão da Obra de Meishu-Sama”, bem como efetivamente no Johrei Center de Vila Isabel. E foi, por esta época, que Centro Cultural Paradisiaco (CCP) tem suas origens com a elaboração e ministração de todas as publicações e eventos assinalados a seguir constando entre parênteses o ano de elaboração e o número de unidades (exceto se apenas uma), sem considerar os números de páginas ou de tempo que serão levados em conta nas SINOPSES DAS PUBLICAÇÕES (págs 189-314).

Iniciado em 30 de outubro de 1998 (origem do agora chamado Centro Cultural Paradisiaco) com esses eventos acompanhados de ano e unidades.

- Curso (01)

- Uma Iniciação às Belas-Artes (1998)

- Livro (01)

- BBA – Roteiro para Uma Iniciação às Belas-Artes (1998)

- Vídeo (01)

- VIAGENS PAISAGÍSTICAS - Viajando com a Música pelo Mundo (1998)

Em 1999, como ministro, produziu a respeito:

- Vídeos (05)
- BBA - Uma Iniciação às Belas-Artes (1998) (05)

Em 2000, como responsável pelo Johrei Center Vila Isabel elaborou e ministrou:

- Curso (01)
- Em Busca de Crescimento (2000)

#### **1.2.1.2. Surgimento (2001-2002)**

Este se deu de 2001 até 2002, no Setor “Atividades Culturais e Artísticas” do “Movimento Mokiti Okada”, onde foi o responsável pela coluna de salvação “Belo”.

- Curso (01)
- Formação de Profissionais Por Um Mundo Melhor (2001)
- Reunião (01)
- Encontro de Profissionais Por Mundo Melhor (2002)
- Palestras (05)
- Nova Cultura Para a Cidade da Nova Era (2002)
- A Missão da Arte (2002) (03)
- Humor Brasileiro (com livro) (2002)

#### **1.2.1.3. Formação (2003-2007)**

Esta se deu de 2003 até 2007, no “Grupo de Estudos Cultura da Nova Era” da “Coordenadoria de Ensino do Centro de Aprimoramento”, onde foi responsável.

- Cursos (05)
- Iniciação à Cidadão da Nova Era (2003/2)
- Evolução do Universo, Sistema Solar, Sistema Terreno e Reinos (2003-2004)
- A(s) Religião(ões) (2005-2006)
- Cultura da Nova Era (2005-2006/1)
- Temas em Reflexões (2007)
- Leituras Dramatizadas (04)
- Um Ponto na Medicina (2003) (03)
- As Religiões (2004)

- Livros (17)

- CCA - Coletânea de Artigos (1984, 2003-2007)
- LEI ORGÂNICA - Projeto para Cidade Messiânica (2003)
- RAM - Evolução do Universo, Sistema Solar, Sistema Terreno e Reinos (2003)
- BPA - Roteiros de Filmes Sobre Nova Cultura (2003) (05)
- RAM – Roteiro de Vídeos para Antepassado (2005)
- CCE – Como Viveremos Nesta Última Etapa da Transição (2005)
- RUV - Verdades Religiosas (2006)
- DRAMA - Roteiro do Dia da Felicidade (2011)
- BBA - Uma Introdução às Arte e Artistas (2006)
- EAE – Encontros Temas em Reflexão (2007)
- DRAMA- Jovita (2007)
- DRAMÉDIA - Procura-se: Oposto Parecido (2007)
- DRAMÉDIA - O Respeito (2007)

- Vídeos (23)

- RAM - Antepassados (2005) (03)
- PSS - Última Etapa da Transição (2005) (02)
- VIAGENS PAISAGÍSTICAS – Viajando com a Música pelo Brasil (2005)
- BPA – Obrigado Pelo Que Ainda Há de Fazer (2006)
- BPA – Uma Introdução à Arte e Artistas (2006)
- VIAGENS PAISAGÍSTICAS - Viajando com A Música pelo Estado do RJ (2006) (12)
- BPA - Hemisférios Mundiais (2007) (02)
- BPA – Dia da Felicidade (2011)

#### **1.2.1.4. Crescimento (2008 em diante)**

A partir de 2008, sem função em instituição religiosa, continua com seu ativismo. O Centro teve o nome alterado de Centro Cultural Paraíso Terrestre, conforme foi mencionado, para Centro Cultural Paradisiáco.

- Cursos (20)

- Filosofia Religiosa Do Messias: Deus Ao Reino Dos Céus Na Terra (2008-2010)
  - Iniciação A Cidadão Regido Pelo Princípio Imparcial (2011)
  - Revolução Messiânica (2012)
  - Física Moderna e Ciência Espiritualista (2013)
  - Bíblia do Século XXI (2014)
  - Conversando Sobre Aspectos dos Patamares da Bíblia do Século XXI (2015)
- (Obs. para acompanhar ir ao [www.centroculturalparadisiaco.com.br](http://www.centroculturalparadisiaco.com.br) e seguir os seguintes passos Publicações > Áudios > Leituras Dramatizadas > Bíblia do Século XXI > (e clicar um a um de acordo: Princípios; Conceituação de Deus; O que é o mundo; Constituição corporal do homem; Iniciação à Ultra-Religião; Iniciação às Colunas; Iniciação aos Poderes; Iniciação aos Bens; Iniciação aos Fins).
- Encontros “Temas em Reflexão” (2015)
  - Considerações Sobre Assunto do Site (2015)

- Debates Sobre Os Episódios da Tampa de Esgoto (2015)
- Filosofia e Messias (2016)
- Bíblia do Século XXI (2017-2018)
- Bíblia do Século XXI (2019)
- Um Breve Histórico da Vida e Obra do Messias (2019)
- Ensinaamentos do Messias Meishu-Sama em Fontes Organizações Messiânicas (2019)
- Iniciação A Formação De Mamehitos (2019)
- Memória Política de 1953 a 1975 – Elite do Poder (2019)
- Memória Cultural Literária (2019)
- Memória Cultural Cinematográfica (2019)
- Memória Cultural Musical (2019)
- Coronavírus: Uma Existência Necessária à Sobrevivência da Humanidade (2020)

- Palestras (422)

- Filosofia e Filosofia da Educação (2009)
- Outra Face do Governo Mundial (2011) (09)
- Física e Espiritualidade (2012) (03)
- Unidade Religiosa (2013) (18)
- Palavras sobre As Morte das Lideranças Messiânicas (2013)
- Série Divulgando Meishu-Sama (Desde 2013) (12)
- Coleção Iniciação Messiânica (2013-2014) (12)
- A Tolice do Controle da Natalidade (2014)
- Por Um Manifesto Messiânico Mundial (2014) (03)
- Assuntos Messiânicos (2014-2015) (08)
- Culto Paraíso Terrestre (2015)
- Juízo Final e O Problema Brasileiro (2015)
- Século XXII (2015)
- Três Blocos Globalistas (2015)
- Bíblia XXI (2015)
- Política no Brasil (2015-2017) (11)
- Encontros Temas em Reflexão (2016) (10)
- Desaparecimento da Humanidade ou Descoberta da Civilização? (2017) (06)
- Mentira nos Poderes (2017) (05)
- Dívida Pública Brasileira (2017)
- Buscando os Ensinaamentos do Messias (2017) (02)
- Um Breve Histórico da Vida e Obra do Messias (2017 E 2019) (11)
- Casamento de Flávio E Aracy (2017)
- Ser Mamehito (2018)
- Meus Escritos Sobre Kyoshu-Sama (2018)
- Yoichi Okada Vai Para O Trono Ou Não Vai? (2018)
- Procurando as Raízes do Judaísmo-Cristão e do Hinduísmo-Budismo (2018)
- Messiânicos: É Johrei ou Não É? (2018)
- Desafio Tecnológico e Político para o Século XXI (2018)
- Poderes Rumo à Missão do Homem (2018)
- Por Uma Reforma Protestante na Messiânica (2019)
- Igreja Mundial do Messias: Uma Visão Sobre o Messias e a Respiração (2019)

- Nova Colonização Brasileira Via Dívida Pública (2019)
- 18 Perguntas Nos EUA (2019)
- Nos EUA (2019)
- Izunome – O Grande Problema da IMMB (2020)
- Quem Quiser Me Acompanhar Na Minha Missão (2020)
- Difusão Pela Audição Rumo Ao Ativismo Messiânico (2020) (15)
- O Messiânico no Desigrejismo (2020)
- Salvação nas Sociedades (2020) (03)
- Judaísmo Messiânico (2020)
- Flores no Primeiro Dia do Ano: Algo para se AmareE Agradecer (2020)
- Uma Breve História da Música (2020) (05)
- Panorama de Música Não Clássica (2020) (15)
- Blues e Jazz (2020) (30)
- Uma Breve História do Cinema (2020) (05)
- Ariano Suassuna: O Grande Contador de Histórias (2020)
- A Realidade (2020) (06)
- Língua, Religião e Cultura (2020)
- Lógica – Um Início (2020) (02)
- Um Pouco do Básico da Literatura (2020)
- Música e Cinema (2020)
- Minutos de Cultura (2020) (17)
- Panorama Cultural (2020) (69)
- Cultura da Hipocrisia (2020) (02)
- Nova Ordem Mundial (2020) (04)
- Teoria da Conspiração (2020)
- República de Platão (2020) (07)
- Lulistas e Bolsonaroistas, Tudo Dominado (2020) (05)
- Para O Brasileiro Entender Sobre Os Partidos Políticos Brasileiros (2020)
- Da Ditadura Militar A Ditadura Institucional (2020)
- Filosofia da Política Brasileira (2020) (03)
- A Esquerda é Fascista e Emprega a Dialética Negativa (2020)
- Reflexões Sobre o que está acontecendo no Brasil em Termos Políticos (2020)
- Em Prol da Libertação do Povo Brasileiro (2020)
- Panorama Inicial à Política (2020)
- Soluções para o Brasil (2020) (03)
- Bolsonaro: Enganador, Acusador e Mentiroso (2020)
- Em Prol da Terceira Via Na Política Brasileira (2020) (04)
- Para Reflexão Sobre Medicina E Doenças (2020)
- Causa da Pandemia (2020)
- Sete Pecados Capitais No Covid 19 (2020) (04)
- Em Prol de Teresópolis (2020) (04)
- Facebook Entre O Aparente E O Oculto (2020)
- Formação de Opinião Oralmente (2020)
- Ajudando as Lideranças Messiânicas a Respeitarem o Messias (2020)
- Meishu-Sama: Anti-Cristo ou Segundo-Cristo? (2020)
- Ajudando as Lideranças a respeitarem o Messias (2020)
- Um Conto no Dia do Natalício do Messias em uma Família Messiânica (2020)

- As Manifestações de Deus (2020)
- Colunas de Salvação nas Sociedades – Belo (2020)
- Libertação não vem pelo Voto em Eleição (2020)
- Conversando sobre o vídeo – Uma Iniciação às Belas-Artes (2020)
- Conversando sobre o vídeo – Viajando com a Música pelo Mundo (2020)
- Missão de e em Teresópolis (2020)
- Bolsonaro no Juízo Final (2020)
- Todas as Religiões São Iguais? (2021)
- Entrando na Era do Dia e o Paraíso na Terra (2021)
- Dieta à base de Vegetais (2021) (04)
- Pela Resistência aos Dominadores Globais (2021)
- Big Tech: #Silenceday e #Silencemessianic (2021)
- Vacina segundo Meishu-Sama (2021)
- Obra de Olavo de Carvalho (2021) (05)
- Exposição do CCP (2021) (41)

#### Leituras Dramatizadas (02)

- Ser Messiânico (2010) (01)
- Bíblia do Século XXI (2015) (01)

- Livros (123 títulos) (230 unidades)

- DRAMÉDIA - Espírito de Busca Num Pai de Santo (2008)
- DRAMÉDIA - O Estranho (2009)
- LEI ORGÂNICA - Iniciação a Cidadão Regido Pelo Princípio Imparcial (2009)
- DRAMÉDIA - Ser Messiânico (2010)
- DRAMÉDIA - Assaram (2010)
- DRAMÉDIA - Yana (2010)
- DRAMÉDIA - Ir (2010)
- LEI ORGÂNICA - Revolução Messiânica (2011)
- PPM – A Outra Face do Governo Mundial (2011)
- DRAMÉDIA - Segunda Vinda (2011)
- COMÉDIA - Roteiros do Mestre Salvador (2011) (05)
- MDM - Jerusalém e a Profecia Abertura do Portão Fechado (2012)
- DRAMA - O Elo Perdido (2012)
- COMÉDIA - Roteiros das Aventuras do Perilo (2012) (04)
- COMÉDIA - Roteiros de Um Dia Com (desde 2012) (04)
- MDM - Maior Personalidade do Século Passado (2013)
- RUV - Unidade Religiosa (2013)
- RAM - Palavras Sobre As Mortes das Lideranças Messiânicas (2013)
- CCE – Por Uma Física Moderna e Ciência Espiritualista (2013)
- EAE - Coleção Iniciação Messiânica (2013-2014) (12)
- DRAMA - Um Mistério de Amor sobre o Amor (2013)
- DRAMA - Tributo Trinitário (2013)
- MDM - A Tolice do Controle da Natalidade (2014)
- MDM - Faculdade da Cultura Paradisiaca (2014)



- MDM – Judeus (2014)
- RAM - Por Um Manifesto Messiânico Mundial (2014)
- DRAMA - O Caso de Um Ocaso (2014)
- DRAMA - Conto: O Tempo No Velho (2014)
- COMÉDIA - Roteiros da Tampa de Esgoto (2014-2015)
- RAM - Palavras em Johrei Center no Culto do Paraíso Terrestre (2015)
- CFE - Filosofia e Messias (2015) (35)
- PPB – Palestras Sobre Política no Brasil (2015-2017)
- EAE – Encontros Temas Em Reflexão (2015)
- DRAMA - Juízo Final e o Problema Brasileiro (2015)
- DRAMA - Século XXII (2015)
- MESSIAS - Bíblia XXI (2015) (02)
- LEI ORGÂNICA - Por Um Projeto Centro Comunitário Messiânico (2016)
- RAM – Semelhanças E Diferenças Entre Bíblia E O Alcorão (2016) (02)
- CCA - Autobiografia Ultra Religiosa Charles Guimarães Filho (2016)
- PPM - Desaparecimento da Humanidade Ou Descoberta da Civilização? (2016)
- PPB – Um Século de História da Esquerda Brasileira: Uma Ilusão (2016)
- PPB – Mentira Nos Poderes (2016)
- EAE - Filosofia Educação Contemporânea: Piaget e Vygotsky (2016)
- EFO - Formação de Opinião Por Temas (2016-4/1/2020) (22)
- MDM - Meishu-Sama Entra No Corpo de Mokiti Okada (2017)
- PPB – Deus Dinheiro No Brasil (2017)
- MDM - Meishu-Sama é Deus Supremo? (2018)
- MDM - Em Busca da Visão Sobre Meishu-Sama (2018)
- MDM - Meishu-Sama Não É Simplesmente Um Fundador de Religião, Redentor Ou Kyoshu (2018)
- RAR – Palestras Sobre Religião (Desde 2018)
- BXXI - Bíblia do Século XXI (2019) (19)
- MEC – Um Pouco de História da Vida e Obra do Messias (2019) (10)
- MEF – Visão Geral Sobre A Introdução Às Apresentações dos Ensinamentos do Messias Meishu-Sama Em Fontes Organizações Messiânicas (2019)
- MEF - Introdução Às Apresentações dos Ensinamentos do Messias Meishu-Sama Em Fontes Organizações Messiânicas (2019)
- MDM - Estações do Ano (2019)
- RAM - Raças Espirituais Japonesas Na História Da IMM (2019)
- PPM – Desafio Tecnológico E Político Para O Século XXI (2019)
- PPM - O Capitalismo Está Moribundo (2019)
- PPM - Um Breve Histórico do Feminismo E Homossexualismo (2019)
- PPB - Memória Política de 1953 a 1975 – Elite do Poder (2019)
- PPB - Reforma Na Previdência E Auditoria da Dívida Pública Brasileira (2019)
- PSS – Palestra Sobre Poderes Nas Sociedades (2019)
- PSS – Debate Sobre Poderes Nas Sociedades (2019)
- PSS – CCP E Seu Poder Em Rumar Ao Paraíso Terrestre Via Site Voz Messiânica (2019)
- PSS – Colunas de Salvação Nas Sociedades - Agricultura (2019)
- EFM - Iniciação a Formação de Mamehitos, Volumes 1, 2 e 3 (2019) (03)
- EAE - Manual do Site Voz Messiânica (2019)
- MDM – Planeta Terra: Prato Ou Globo (2020)

- MDM – Sociedade Secreta E Esoterismo (2020)
- RAM - Izunome – O Grande Problema Da IMMB (2020)
- RAM – Se Avalie Messiânico (2020)
- RAM - Difusão Pela Audição Rumo Ao Ativismo Messiânico (2020)
- RAM - O Messiânico No Desigrejismo (2020)
- CCA – Um Pouco da Literária E Cinematográfica do Messias (2020)
- CCA – Minutos de Cultura (2020)
- CCA – Vol. 1 – Introdução (2019)
- CCA – Vol. 2 – Idade Antiga (2019)
- CCA – Vol. 3 – Idade Média (2019)
- CCA – Ariano Suassuna (2020)
- CCA – Um pouco do básico da Literatura (2020)
- CCA – Língua, Religião E Cultura (2020)
- CCA – Um Breve Histórico Do Cinema (2019)
- CCA – Vol. 1 – Introdução (2019)
- CCA – Vol. 2 – Resenhas de Filmes de Nível Fundamentação (2019)
- CCA – Abordagem Científica do Johrei (2019)
- CCA – Memória Cultural – Musical (2019)
- MDM – Introdução (2020)
- CCA – Música: Significado e Glossário (2020)
- CCA – Uma Breve História da Música (2020)
- CCA – Uma Breve História da Música do Brasil (2020)
- CCA – Panorama da Música Não-Clássica (2020)
- CCA – Blues e Jazz (2020)
- PPM - Teoria da Conspiração (2020)
- PPB - Lulistas E Bolsonaristas, Tudo Dominado (2020)
- PPB - Para O Brasileiro Entender Sobre Os Partidos Políticos Brasileiro (2020)
- PPB - Da Ditadura Militar A Ditadura Institucional (2020)
- PPB - Filosofia Política Brasileira (2020)
- PPB - Bolsonaro: Enganador, Acusador E Mentiroso (2020)
- PPB - Terceira Via Na Política Brasileira (2020)
- PPB – Cultura da Hipocrisia (2020)
- EAE – Coronavírus Uma Existência Necessária À Sobrevivência Da Humanidade (2020)
- EAE – Respondendo Perguntas (2020) (2020)
- EAE – Sete Pecados Capitais No Covid 19 (2020)
- EAE – Usando Máscara E Mantendo Distância, Está Com Medo De Que? (2020)
- EAE -Conhecendo Teresópolis, Parte 1: Além Da Introdução; Topônimo; História Geografia; Demografia (2020)
- EAE -Conhecendo Teresópolis, Parte 2: Política E Administração; Subdivisões; Economia; Estrutura Urbana; Cultural E Lazer (2020)
- EAE -Missão Geral do Município de Teresópolis, Missão da Sua Paisagem Natural E Missão do Seu Pórtico (2020)
- EAE -Missão da Sua Praça Do Alto; Missão da Sua Feira Agroecológica E Missão da Sua Casa do Johrei Center (2020)
- EAE - A Realidade (2020)
- EAE - Lógica – Um Início (2020)

- EAE - Para Reflexão Sobre Medicina E Doenças (2020)
- EAE – Medo Medo Medo (2020)
- EAE – Discernimento Para Desempregado (2020)
- EAE - Facebook Entre O Aparente E O Oculto (2020)
- EAE - Judaísmo Messiânico (2020)
- EAE - Ajudando as Lideranças Messiânicas a Respeitarem o Messias (2020)
- MDM - Meishu-Sama: Anti-Cristo ou Segundo-Cristo? (2020)
- BPA - Um Conto no Dia do Natalício do Messias em uma Família Messiânica (2020)
- MDM - As Manifestações de Deus (2020)
- PSS - Colunas de Salvação nas Sociedades – Belo (2020)
- RAR - Entrando na Era do Dia e o Paraíso na Terra (2021)
- PSS - Dieta à base de Vegetais (2021)
- EAE - Big Tech: #Silenceday e #Silencemessianic (2021)

- Vídeos (119 títulos) (1261 unidades)

- MDM - Propaganda Para o Curso Revolução Messiânica (2011) (03)
- RUV - Verdades Religiosas (2011) (03)
- RAM – Cidade da Nova Era (2011)
- CCE - Física E Espiritualidade (2012) (28)
- PPM - Outra Face do Governo Mundial (2011) (09)
- BPA - Propaganda de Um Dia Com (2012)
- BPA - Propaganda da Tampa de Esgoto (2012)
- MDM - Jerusalém E A Profecia da Abertura do “Portão Fechado” (2013)
- RAM - Palavras Sobre As Mortes das Lideranças Messiânicas (2013)
- CCE - Física Moderna e Ciência Espiritualista (2013) (39)
- BAA - Artes Naturais e Humanas (2013) (15)
- Bíblia do Século XXI (2014) (39)
- RUV - Unidades Religiosas (2014) (18)
- RAM - Experiências de Fé (2014) (03)
- RAM - Por Um Manifesto Messiânico Mundial (2014) (03)
- PPB - Palestras Sobre Política No Brasil (2014-2015) (12)
- MDM - Judeus (2015) (02)
- MDM – Tolice do Controle da Natalidade (2015) (02)
- MDM - Comentários Aspectos Patamares “Bíblia do Século XXI” (2015) (10)
- RAM – Encontros de Temas em Reflexão (2015) (12)
- CCA - Conversando Sobre Livros de Literatura (2015) (08)
- PPM - Três Blocos Globalistas (2015)
- LEI ORGÂNICA - Por Um Projeto Centro Comunitário Messiânico (2016)
- CFE - Filosofia E Messias (2016) (35)
- PPM - Desaparecimento da Humanidade Ou Descoberta da Civilização? (2016) (06)
- Bíblia do Século XXI (2017) (39)
- PROPAGANDA - Curso “Bíblia do Século XXI” (2017) (14)
- SITE - Centro Cultural Paradisiaco (2017) (05)
- MDM – Meishu-Sama Entrou No Corpo de Mokiti Okada (2017)
- MDM – Em Busca da Visão de Meishu-Sama (2017) (03)
- MDM - Buscando Os Ensinamentos do Messias (2017) (02)

- RAM – O Universo, A Terra E Os Reinos (2017)
- PPB - Mentira Nos Poderes (2017) (05)
- PPB - Reforma da Previdência E Auditoria da Dívida Pública Brasileira (2017) (02)
- MEC – Um Pouco da História da Vida e Obra do Messias (2018) (14)
- MDM – Meishu-Sama Não É Simplesmente Um Fundador de Religião, Redentor Ou Kyoshu (2018)
- RAR - Palestras Sobre Religião (2018) (9)
- PPM - Desafio Tecnológico e Político Para O Século XXI (2018) (15)
- PSS - Poderes Rumo À Missão do Homem (2018) (10)
- PSS - Prática Com Oração E/Ou Johrei (2018) (04)
- VOZ - Site Voz Messiânica (2019) (03)
- MEF - Ensinaamentos do Messias Meishu-Sama em Fontes Organizações Messiânicas (2019) (38)
- MDM – Estações do Ano (2019)
- RAM – As Raças Espirituais Na História da Igreja Messiânica Mundial (2019)
- CCA - Memória Cultural Literária (2019) (17)
- CCA - Memória Cultural Cinematográfica (2019) (16)
- CCA - Memória Cultural Musical (2019) (06)
- CCA – Gravações Literárias (2019) (02)
- PPM – O Capitalismo Está Moribundo (2019)
- PPB - Nova Colonização Brasileira Via Dívida Pública (2019/1) (06)
- PPB - Futuro da Composição da Sociedade Em Termos Econômicos E Políticos (2019)
- PPB - Memória Política de 1953 a 1975 – Elite do Poder (2019) (10)
- EFM - Iniciação A Formação de Mamehitos - Introdução (2019) (02)
- EFM - Iniciação A Formação de Mamehitos - Deus (2019) (34)
- EFM - Iniciação A Formação de Mamehitos - Mundo (2019) (10)
- EFM - Iniciação A Formação de Mamehitos - Homem (2019) (21)
- EFM - Iniciação A Formação de Mamehitos - Messias (2019) (06)
- EFM - Iniciação A Formação de Mamehitos - Religião (2019) (33)
- EFM - Iniciação A Formação de Mamehitos - Cultura (2019) (20) (falta)
- PSS - Salvação Nas Sociedades (2019) (03)
- EFO – Formação de Opinião Oralmente (2019) (12)
- RAM - Izunome – O Grande Problema da IMMB (2020)
- RAM - Quem Quiser Me Acompanhar Na Minha Missão (2020)
- RAM - Difusão Pela Audição Rumo Ao Ativismo Messiânico (2020) (15)
- RAM - O Messiânico No Desigrejismo (2020)
- CCA – Minutos de Cultura (2020) (329)
- CCA - Panorama Cultural (2020) (69)
- CCA - Ariano Suassuna: O Grande Contador de Histórias (2020)
- CCA - Uma Breve História do Cinema (2020) (05)
- CCA - Uma Breve História da Música No Brasil (2020)
- CCA - Panorama de Música Não Clássicas (2020) (15)
- CCA - Blues e Jazz (2020) (21)
- CCA - Língua, Religião E Cultura (2020)
- CCA - Um Pouco do Básico da Literatura (2020)
- BPA – Flores No Primeiro Dia do Ano: Algo Para Se Amar E Agradecer (2020)
- PPM - Nova Ordem Mundial (2020) (04)

- PPM - Teoria da Conspiração (2020)
- PPM - Panorama Inicial À Política (2020)
- PPB - Lulistas E Bolsonaroistas, Tudo Dominado (2020) (05)
- PPB - Para O Brasileiro Entender Sobre Os Partidos Políticos Brasileiro (2020)
- PPB - Da Ditadura Militar A Ditadura Institucional (2020)
- PPB - Filosofia da Política Brasileira (2020) (03)
- PPB - A Esquerda É Fascista E Emprega A Dialética Negativa (2020)
- PPB - Reflexões Sobre O Que Está Acontecendo No Brasil Em Termos Políticos (2020)
- PPB - Em Prol da Libertação do Povo Brasileiro (2020)
- PPB - Soluções Para O Brasil (2020) (03)
- PPB - Bolsonaro: Enganador, Acusador E Mentiroso (2020)
- PPB - Em Prol da Terceira Via Na Política Brasileira (2020) (04)
- EAE - A Realidade (2020) (06)
- EAE - Lógica – Um Início (2020) (02)
- EAE – Coronavírus (2020) (15)
- EAE - Sete Pecados Capitais No Covid 19 (2020) (04)
- EAE - Causa da Pandemia (2020)
- EAE – Usando Máscaras E Mantendo Distância, Está Com Medo de Que? (2020)
- EAE – Medo Medo Medo (2020)
- EAE - Para Reflexão Sobre Medicina E Doenças (2020)
- EAE - Em Prol de Teresópolis (2020) (04)
- EAE - Judaísmo Messiânico (2020)
- EAE – Discernimento Para Desempregado (2020)
- EAE – Evolução (2003)
- EAE - Ajudando as Lideranças Messiânicas a Respeitarem o Messias (2020)
- MDM - Meishu-Sama: Anti-Cristo ou Segundo-Cristo? (2020)
- EAE - Ajudando as Lideranças Messiânicas a Respeitarem o Messias (2020)
- BPA - Um Conto no Dia do Natalício do Messias em uma Família Messiânica (2020)
- MDM - As Manifestações de Deus (2020)
- PSS - Colunas de Salvação nas Sociedades – Belo (2020)
- PPB - Libertação não vem pelo Voto em Eleição (2020)
- EAE - Conversando sobre o vídeo – Uma Iniciação às Belas-Artes (2020)
- EAE - Conversando sobre o vídeo – Viajando com a Música pelo Mundo (2020)
- EAE - Missão de e em Teresópolis (2020)
- PPB - Bolsonaro no Juízo Final (2020)
- RAR - Todas as Religiões São Iguais? (2021)
- RAR - Entrando na Era do Dia e o Paraíso na Terra (2021)
- PSS - Dieta à base de Vegetais (2021) (04)
- PPM - Pela Resistência aos Dominadores Globais (2021)
- EAE - Big Tech: #Silenceday e #Silencemessianic (2021)
- EAE - Vacina segundo Meishu-Sama (2021)
- EAE - Obra de Olavo de Carvalho (2021) (05)
- SITE - Exposição do CCP (2021) (41)
- EFO - Formação de Opinião Oralmente (2020) (47)

- Áudios (145) (com não registrados 175)

- Revolução Messiânica (2011) (03)
- Nova Cultura (2011) (13)
- Mestre Salvador (2011) (24)
- Aventuras do Perilo (2012) (06)
- Um Dia Com (2012-2018) (24)
- Coleção Iniciação Messiânica (2013) (03)
- Um Mistério de Amor Sobre O Amor (2013) (03)
- Tributo Trinitário (2013) (01)
- O Caso de Um Ocaso (2014) (02)
- Conto: Tempo No Velho (2014) (01)
- Bíblia do Século XXI (2014-2015) (09)
- Tampa de Esgoto (2014-2015) (52)
- Juízo Final E Os Problemas Brasileiros (2015) (01)
- Ser Messiânico (2015) (02)
- Século XXII (2015) (01)
- Arquivo Aberto de Áudios (fev/2018) (30 Não Registrados).

Quadro do desenvolvimento segundo ativismo por número de unidades:

	Cursos	Palestras	Leit.Dram	Livros	Vídeos	Áudios	Total
Premissas	002	000	000	001	006	000	009
Surgimento	001	005	000	000	000	000	006
Formação	005	000	004	017	023	000	049
Crescimento	020	422	002	230	1261	172	2107
Total	028	427	006	247	1290	172	2171

## 1.2.2. DEFINIÇÃO

Centro Cultural Paradisiáco (CCP) é um espaço físico e virtual que permite participação em atividades culturais, segundo a doutrina e o ativismo expostos nas partes II e III deste Manual, com a missão de contribuir para a construção do Paraíso Terrestre.

Há um desejo do CCP de vir a ser ou de colaborar para a existência de uma organização denominada Empresa Construtora do Novo Mundo, que o Messias Meishu-Sama enfatizou no seu ensinamento “Formação do Novo Mundo”, bem como edificar um Centro Comunitário em um bairro de Teresópolis, município do Estado RJ.

As funções fundamentais do CCP são norteadas pela vida e obra de Meishu-Sama que orienta:

*“Não adianta apenas ter fé, rezar, acreditar em algo. É preciso sabedoria. Geralmente as religiões não dão muita importância a um princípio tão fundamental.”*

Sabedoria essa que passa por:

*“Eu prego a Verdade e me esforço e trabalho incessantemente para concretizá-la.”*

Verdade que diz respeito aos seus ensinamentos e a sistematização deles:

*“Há um trecho na Bíblia que diz que seria pregado o Evangelho do Paraíso ao mundo inteiro e depois viria o fim. Que quer dizer isso? Acredito firmemente que essa missão será cumprida pelos meus Ensinamentos.”*

Concretização da verdade que se refere ao ativismo religioso e cultura da Nova Era:

*“(...) fundir a Religião e a vida prática, tornando-as íntimas e inseparáveis.”*

Tendo em vista o que foi dito se admite que a meta qualitativa do CCP seja de por em execução as três funções fundamentais:

- \* Reunir os ensinamentos de Meishu-Sama e dispô-los;
- \* Sistematizar os ensinamentos do Messias e divulgá-los;
- \* Colaborar no ativismo messiânico.

Neste último ponto, mais especificamente, produzindo os conteúdos da Lei Orgânica Ideal, Nova Cultura e Viagens Paisagísticas, com objetivo de: impulsionar e contribuir na elaboração e implementação da nova cultura (Cultura da Nova Era) necessária para a edificação de cidades celestiais na Terra (Cidade da Nova Era) visando à construção do mundo ideal (Paraíso Terrestre).

Dessa forma, inicialmente, o essencial a se destacar é a relação entre o Paradisiáco e este Centro Cultural levando em conta a Cidade da Nova Era embasada na Cultura da Nova Era, em termos da Lei Orgânica Ideal, Nova Cultura, Viagens Paisagísticas e Centro Comunitário.

### 1.2.2.1. Paradisiáco

Trata-se do planeta Terra pleno em verdade, bem e belo, e em saúde, prosperidade e paz, num pensamento cuja razão é sábia, o sentimento é amoroso e a vontade é pacífica.

### 1.2.2.2. Centro Cultural

\* Cidade da Nova Era

Seu esquema é baseado em espírito e matéria, conforme disposto abaixo.

<b>Matéria</b>		<b>Espírito</b>	
<b>Matéria da Matéria</b>	<b>Espírito da Matéria</b>	<b>Matéria do Espírito</b>	<b>Espírito do Espírito</b>
<i>Base Física</i> (Território)	<i>Grande Natureza</i> ("Visualização")	<i>Sociedade</i> (Povo)	<i>Poder Municipal</i> (Governo)
Centro	Viagens	Nova	Lei
Comunitário	Paisagísticas	Cultura	Orgânica Ideal

Observações:

(1) os livros são classificados segundo tal esquema, ou seja, livros da Lei Orgânica, Livros da Nova Cultura e Livros de Literatura (já que Viagens Paisagísticas e Centro Comunitário sendo material e o CCP mais espiritual então se procura tratar aqueles por dramas, comédias, dramédias e outras formas);

(2) os germens do Centro Comunitário estão presentes no Site Comunitário do CCP, ou seja, no seu Facebook.

\* Cultura da Nova Era

Seu acesso é alicerçado na filosofia religiosa do Messias sob a ordenação evolutiva do Ser Supremo até o Paraíso Terrestre, esquematizada a seguir.

Estrutura		
Níveis	Patamares	Degaus
Fundamentação		
	Princípios	Deus, Mundo e Homem
	Ultra-Religião	Messias, Religião e Cultura
Salvação		
	Colunas	Johrei, Agricultura e Belo
	Poderes	Política, Economia e Ideologia
Missão		
	Bens	Saúde, Prosperidade e Paz
	Fins	Felicidade, Cidade e Paraíso



## 1.2.3. ORGANIZAÇÃO

CCP possui uma estrutura e recursos.

### 1.2.3.1. Estrutura

O espaço é estruturado em três espaços administrados por um orientador e três seções.

Os espaços são: um físico em Teresópolis e três virtuais pelos sites: Institucional, Comunitário e de Formação. Este último está em suspenso devido ao pouco número de cadastrados.

O orientador é o responsável expresso em 1.3.1.

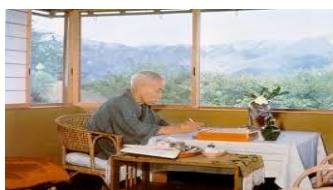
As três seções são: Secretaria - que ordena os recursos humanos e materiais do grupo; Edição – que monta e publica os conteúdos; Eventos – que difunde as montagens e publicações.

\* Site Institucional

[www.centroculturalparadisiaco.com.br](http://www.centroculturalparadisiaco.com.br), é o SITE DA BIBLIOTECA DO CCP onde se dá direito à entrada sem restrição. Nele compreende, além do Sobre (Símbolo, CCP e Responsável), os Ensinamentos (do Messias Meishu-Sama), a Sistematização (destes ensinamentos elaborados pelo CCP) e as Publicações (resultados das atividades do CCP, com exceção dos eventos do CCP que estão apenas dispostos neste Manual de Conhecimento do CCP e não nesse site). E tudo isso em duas páginas: a inicial e a dos menus.

Página Inicial

Também chamada de rosto. Envolve um símbolo, um menu numa imagem com por do Sol e abaixo uma imagem de Meishu-Sama com dizeres ao lado.



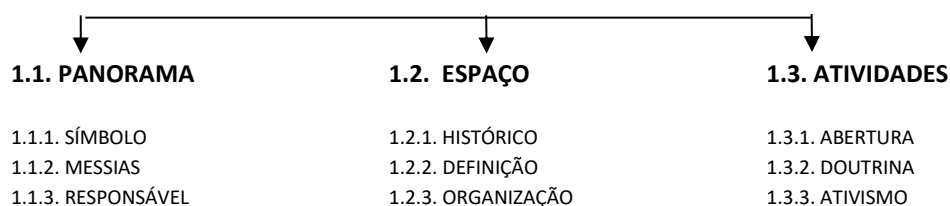
*“Embora a nossa Igreja seja uma entidade religiosa, a Religião representa somente uma parte dela. Mesmo numa rápida análise, vemos que ela manifesta resultados maravilhosos, principalmente no campo da Medicina, da Agricultura e das Artes. Obviamente, no futuro, pretendo realizar atividades extraordinárias em outras áreas culturais [Deus, Mundo, Homem, Messias, Religião, Cultura, Johrei, Agricultura, Belo, Política, Economia, Ideologia, Saúde, Prosperidade, Paz, Felicidade, Cidade e Paraíso]. Em suma, vamos substituir a cultura infernal, errônea, pela verdadeira cultura paradisiaca”.*

Jornal Elko nº 192 - (21/01/53)

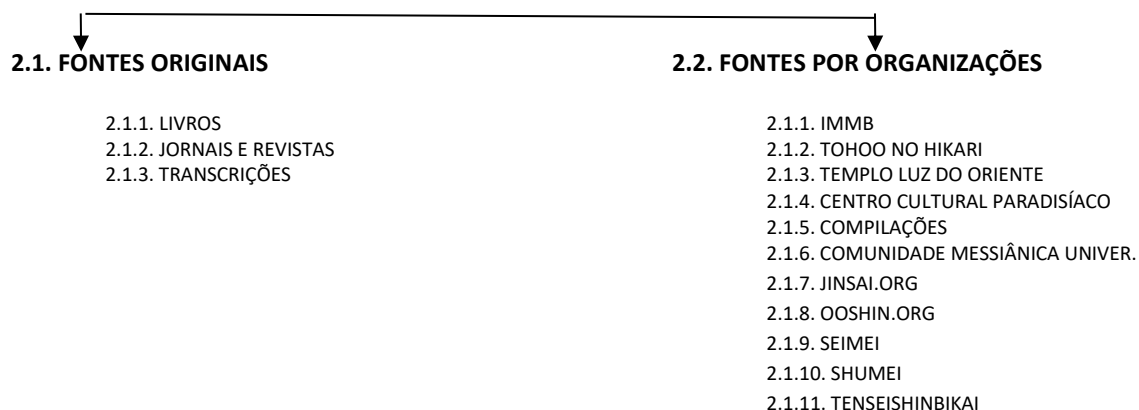
Páginas dos Menus

## **O. MANUAL**

### **1. SOBRE**



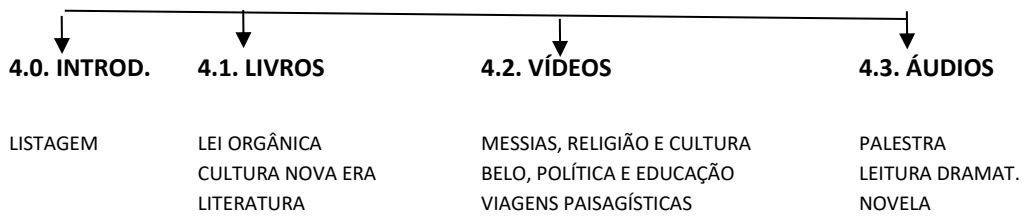
### **2. ENSINAMENTOS**



### 3. SISTEMATIZAÇÃO



### 4. PUBLICAÇÕES



\* Site Comunitário

[contato@charlesguimaraesfilho.com.br](mailto:contato@charlesguimaraesfilho.com.br) é o SITE DO FACEBOOK DO CCP onde se possibilita reflexões, aprofundamentos e encaminhamentos de publicações e eventos deste Centro Cultural através de relacionamentos.

Antes se dá uma ideia geral do que é o Facebook em cinco abordagens: Significação precisa; Postagem de mensagens; Emissores e receptores; Tipos de notícias; Problemas dos usuários.

#### Significação precisa

Facebook é uma rede social que reúne pessoas aos seus amigos e àqueles com quem trabalham, estudam e convivem, a fim de manterem relacionamento. Amizade por correspondência e a sua versão século XXI (amizade virtual) são relacionamentos entre pessoas que se comunicam por carta ou internet, através de postagem de mensagens, e desenvolvem entre si sentimentos idênticos ao de uma amizade tradicional, sem de fato jamais terem se conhecido pessoalmente; ou quando muito, se encontraram raramente. Desse modo, pode ocorrer de um amigo ou de um melhor amigo em termos de amizade tradicional não ser um amigo ou um melhor amigo no Facebook, basta, por exemplo, que ele não use ou use pouco o Facebook.

#### Postagem de mensagens e manifestações

A postagem de mensagens colocadas no Facebook (por um sujeito que será chamado de emissor) é comunicação breve que transmite uma informação (ou também conhecida por notícia) a alguém (dito receptor) por meio de fotos, vídeos, links, jogos, textos e áudios, circulados por um canal que é a Internet, operada por microcomputadores, celular 'smartphone' e outros, como 'tablets'.

As manifestações são curtir, comentar e compartilhar, embora existam também notificações e recebimentos de mensagens (na caixa de entrada).

#### Emissores e receptores

Emissores e receptores entre os seguidores e conhecidos do Facebook são os amigos que variam desde os afeiçoados, passando pelos que mantêm relações amistosas até os simpatizantes de alguém ou de alguma causa com interesses e objetivos em comum.

#### Tipos de notícias

A respeito de algo veiculada no Facebook são as dos próprios emissores (como suas imagens, as de seus familiares, bichos de estimação, viagens realizadas, festas frequentadas, expressões de seus desejos, gostos, valores, ideias, etc.), bem como relatos de novela, futebol, programa de auditório, gente famosa, carnaval, eleição. Na maioria elas são expressas de forma rasa, rápida e vazia, norteadas pelo lazer, prazer e liberdade, sem utilidade de nível elevada.

#### Problemas dos usuários

Eles são desde o acesso a Internet, passando pelos microcomputadores e celulares, até com o próprio Facebook.

No que se refere à Internet se tem a insuficiência de velocidade (bites como MB = megas bites) e a dificuldade em ponto de contato.

No que diz respeito aos microcomputadores e celulares se tem a diferença de configuração entre as em várias versões do Windows, e entre os aplicativos do Facebook para IOS e Androide. Exemplificando.

Um usuário do Facebook, uma pessoa cadastrada com o nome de João Carlos

Santos, ao abrir o seu Facebook mediante um microcomputador com um Windows sete constata que a barra de cima tem da esquerda para a direita, oito itens: (I) João Carlos Santos; (II) João; (III) Página inicial; (IV) “Duas pessoas juntas”; (V) “Duas telas juntas”; (VI) Planeta Terra; (VII) Atalhos de privacidade; (VIII) “triângulo de cabeça para baixo”.

Observação: (II) quer dizer a página do João, enquanto (III) quer dizer o ‘feed’ de notícias de João, ou seja, a informações postadas por seus amigos e etc.

Já esse mesmo usuário do Facebook, uma pessoa cadastrada com o nome de João Carlos Santos, ao abrir o seu Facebook via um celular constata que a barra de cima tem da esquerda para a direita, quatro itens: (I) Página inicial; (II) “Duas pessoas juntas”; (III) “Uma tela”; (IV) Planeta Terra. Observação: (I) quer dizer o ‘feed’ de notícias de João, ou seja, informações postadas por seus amigos e etc.; (II) Solicitação de nova amizade; (III) Mensagem destinada a um amigo a ser selecionado; (IV) Notificações de postagens, curtidas, comentários e compartilhamentos.

No que tange ao próprio Facebook não se sabe realmente como ele funciona e gerencia as inúmeras postagens que recebe todos os dias (vide o algoritmo de EdgeRank com suas três variáveis no cálculo: afinidade, relevância e tempo). Este desconhecimento faz com que o usuário se defronte com limites impostos por esta rede social, levando a restrições, constrangimentos, indícios de acontecimento desagradável e até a punição.

Dada esta ideia geral do que é o Facebook se aborda o que é o Facebook do CCP em cinco questões: \* Definição; \* Postagens/X; \* Amigos e guardiões; \* Temas de X; \* Complexidades e resistências; \* Pardal.

## Definição

Facebook do CCP é um hóspede do Facebook que reúne com seus amigos a fim de manterem relacionamentos de modo a encaminhar para conhecimentos, reflexões, aprofundamentos e até orientações nos níveis de fundamentação, salvação e missão da Cultura Paradisíaca, exposto no Volume 0 – INTRODUÇÃO - disposta na “SISTEMATIZAÇÃO > BÍBLIA DO SÉCULO XXI - LIVROS” do SITE DO CCP.

Encaminhamento pode ser visto no volume V – Religião, da coleção Bíblia do Século XXI, da página 127 até a página 182, que também se encontra no site mencionado acima.

Este site de relacionamento social do CCP tem 5.000 amigos (que é o número máximo permitido no Facebook), apenas um guardião, 30 integrantes do CCP (cerca de 0.6% dos amigos).

De maneira geral, pode-se dizer que o Facebook do CCP, procurando contribuir para que este Centro possa vir a ser, ou que possa colaborar para a existência de uma organização denominada Empresa Construtora do Novo Mundo, é semelhante a um empreendimento cujas: \* matérias primas são os amigos; \* instrumentos de produção

são as postagens e relacionamentos; \* recursos humanos são os guardiões; \* produtos são os integrantes do CCP, mais tarde, serão os mamehitos.

Postagens e manifestações.

Postagem do CCP são as postagens de mensagens colocadas no Facebook por um emissor chamado de responsável ou guardião do CCP para os receptores amigos com o objetivo de difundir os trabalhos literários, religiosos, filosóficos religiosos, artísticos, roteiros, artigos, palestras, novelas, leituras dramatizadas, viagens paisagísticas a fim de contribuir no conhecimento necessário à construção do paraíso na Terra. Isso tudo sem nenhum interesse comercial e muito menos promocional, apenas o de servir no campo educacional e religioso. A publicação disponível são livros, vídeos e áudios, do site mencionado acima por meio de links, mais precisamente: Livros de Lei Orgânica; Livros de Nova Cultura; Livros de Literatura; Vídeos de Nova Cultura / Religião, Política, etc.; Vídeos de Nova Cultura / Arte; Vídeos de Viagens Paisagísticas; Áudios de Palestras; Áudios de Leituras Dramatizadas; Áudios de Novelas.

As manifestações são curtir, compartilhar e comentar e se poderia incluir a colocar (no sentido de publicar, divulgar, e não de repartir algo com alguém) com pesos 1, 3, 5 e 9, respectivamente.

Atualmente, se tem a “Formação de Opinião” que se tem o responsável do CCP por seus escritos e também por falasões.

Amigos e guardiões

Amigos são aqueles que possuam amigos em comum com o CCP e/ou que apresentem em termos qualitativos e/ou quantitativos alguns aspectos de vínculos com a messiânica. Caso exista algum que não se enquadre neste critério deve ser excluído.

Existem quatro tipos de amigos: amigos inativos, amigos ativos, melhores amigos do CCP e guardiões.

Amigos inativos são aqueles que não se manifestam nas postagens.

Amigos ativos são os que se manifestam.

Melhores amigos do CCP são os amigos ativos que são membros do CCP.

Guardiões, embora ainda não existam, serão os integrantes do CCP mais competentes, comprometidos e que compartilham as postagens do CCP.

As atribuições dos guardiões são as dez a seguir:

a) proteger este site de relacionamentos sociais de pessoas fúteis, desequilibradas e fanáticas, a ponto de sugerir exclusão e assim idealmente ter como amigos apenas sujeitos que tenham seu tempo bem dividido essencialmente entre a fé, a família e o trabalho, de modo que a sua ligação pessoal ser destacadamente de crença na religião (como ocorre entre pastor e seguidores, entre os devotos), intimidade no lar (como pais e filhos, entre os irmãos) e companheirismo no local profissional (chefia e chefiados, entre os que labutam). Isso não quer dizer que não se

reconheçam outras convivências como a da aliança partidária, afetividade no namoro, camaradagem de estudos na escola e superficialidade entre conhecidos;

b) elaborar Postagens de modo que estas possam agradecer à Meishu-Sama, como, por exemplo, destacar trechos de ensinamentos que o postante tenha vivenciado experiência com tal, a fim de se ter densidade espiritual para que possa tocar o coração dos amigos;

c) cuidar dos melhores amigos do CCP no sentido de estabelecer relacionamentos de modo a encaminhar para conhecimentos, reflexões, aprofundamentos e até orientações nos níveis de fundamentação, salvação e missão da Cultura Paradisiaca;

d) conduzir melhores amigos que desejem explicitamente ou que dê indícios de vontade de se tornarem guardiões;

e) selecionar postagens dos melhores amigos dos quais são responsáveis e as enquadrar em postagem;

f) lançar e conservar as Postagens no Facebook do CCP e procurar que isto aconteça no seu próprio Facebook com o compromisso de encaminhar os amigos por meio dos relacionamentos;

g) registrar no Pardal (página 64): tema X, isto é, escolha a opção do tema, ou seja, qual dos X; inclua o nome dos manifestantes que curtiram, comentaram ou compartilharam a postagem para que possamos avaliar o grau de envolvimento dos amigos com os diversos temas;

h) procurar seus conhecidos e amigos que tem afinidade com o Facebook do CCP para serem amigos deste;

i) dedicar com boa vontade, cortesia e foco aos que estão iniciando amizade. Por exemplo, aos que escrevam “[nome da pessoa] aceitou a sua solicitação de amizade. Escreva na linha de tempo de [nome da pessoa]” ou algo como “Oi, tudo bem? Seja Bem-vindo. Você agora faz parte dos meus amigos no Facebook, obrigado.”, dar atenção como enviando a seguinte mensagem:

*“Muito obrigado [nome da pessoa] pela sua confiança. Aproveitamos para convidá-la/o a visitar as postagens na nossa linha do tempo e/ou no nosso site*

*[www.centroculturalparadisiaco.com.br](http://www.centroculturalparadisiaco.com.br)*

*Caso queira ser mais do que amigo acompanhe em especial a listagem diária dos nossos melhores amigos do CCP.”.*

j) buscar constantemente evoluir com muita sinceridade no sentido de vir a ser um ente celestial, bem como proporcionar com as postagens e os relacionamentos uma sadia alimentação espiritual semanal.

Obs.: os que ainda não são amigos, mas que se manifestaram são chamados de simpatizantes.

## Temas de X

São assuntos das áreas de conhecimento dos níveis de fundamentação, salvação e missão da BÍBLIA DO SÉCULO XXI do Messias Meishu-Sama, com a seguinte estrutura assinalada.

- Fundamentação

\* Princípios: Deus, Mundo e Homem;

\* Ultra Religião: Messias, Religião e Cultura.

- Salvação

\* Colunas: Johrei, Agricultura e Belo;

\* Poderes: Política, Economia e Ideologia.

- Missão

\* Bens: Saúde, Prosperidade e Paz;

\* Fins: Felicidade, Cidade e Paraíso.

## Complexidades e resistências

Uma complicação de alguns de nossos amigos é a de não saberem entrar na nossa linha do tempo, pois geram as seguintes questões: obrigar os guardiões a ficarem constantemente postando para que tenha acesso às postagens, o que não só ocasiona um desperdício de tempo e de desorganização nas nossas postagens, bem como, principalmente, nos põe em atrito constante com o Facebook que pensa que somos algum tipo de 'spam', o que faz que ele fique impedindo as nossas postagens. Daí a nossa ideia de só postarmos na nossa linha do tempo.

Para se evitar recusas e obstáculos, abaixo dizemos como entrar na linha do tempo do Facebook do CCP:

Supondo-se uma pessoa cadastrada no Facebook com o nome de João Carlos Santos, usando um computador com Windows Sete quer acessar a linha do tempo do seu amigo cadastrado no Facebook com o nome de Charles Guimarães Filho, o que ele deve fazer?

1º) entrar no seu Facebook, o que quer dizer ele que vai estar na sua própria "Página inicial";

2º) clicar no nome "João" que está no meio do alto desta página, ao lado tem sua foto, ou algo que o identifique, ou até padronizada silhueta de perfil com cabeça, pescoço e ombros;

3º) clicar em "Amigos" que está um pouco abaixo e a esquerda do nome "João";

4º) digitar o nome "Charles Guimarães Filho" em "Procure seus amigos" que está um pouco abaixo e a direita do nome "Amigos";

5º) clicar no nome "Charles Guimarães Filho" que apareceu e está um pouco abaixo e a esquerda do nome "Charles Guimarães Filho" que foi digitado.

Ao executar esses cinco passos, João Carlos Santos se encontra na linha do tempo de "Charles Guimarães Filho".

Ao invés de Windows sete for Windows XP existe apenas uma pequena variação no 4º passo, qual seja: "Procurar seus amigos" e não "Procure seus amigos".



No caso de celular:

1º) entrar no seu Facebook, o que quer dizer que ele vai estar na sua própria “Página inicial”;

2º) clicar na lupa que se encontra entre o nome “Feed de Noticias” e a silhueta de perfil com cabeça, pescoço e ombros localizada no alto a direita desta página;

3º) clicar na sua foto que aparece logo abaixo das da indicação “Pesquisas recentes”;

4º) clicar em “Amigos” que está no canto inferior à direita da tela;

5º) digitar o nome “Charles Guimarães Filho” em “Procurar em sua lista de amigos” que está um pouco acima da sua lista de “Amigos”;

6º) clicar no nome “Charles Guimarães Filho” que apareceu e está um pouco abaixo e a esquerda do nome “Charles Guimarães Filho” que foi digitado.

Ou em outro celular:

1º) entrar no seu Facebook, o que quer dizer que ele vai estar na sua própria “Página inicial”;

2º) clicar na lupa que se encontra entre o nome “Feed de Noticias” e a silhueta de perfil com cabeça, pescoço e ombros localizada no alto a direita desta página;

3º) digitar o nome “Charles Guimarães Filho”

4º) clicar no nome “Charles Guimarães Filho”

Ao executar esses passos, João Carlos Santos se encontra na linha do tempo de “Charles Guimarães Filho”.

Uma adversidade do Facebook é a de restringir que só se possa dar nome pessoal ou algo semelhante, daí a razão do nome do Facebook do Centro Cultural Paradisiáco ser

[www.facebook.com/charles.guimaraesfilho](http://www.facebook.com/charles.guimaraesfilho)

e não

[www.facebook.com/centroculturalparadisiaco](http://www.facebook.com/centroculturalparadisiaco)

\* Site de Formação

## Significado

[www.vozmessianica.com.br](http://www.vozmessianica.com.br) é o site interativo ultra-religioso desenvolvido pelo CCP conhecido por SITE DE FORMAÇÃO DO CCP. Ele possui um manual em forma de livro no link [www.centroculturalparadisiaco.com.br/menu5/uploads/Manual.pdf](http://www.centroculturalparadisiaco.com.br/menu5/uploads/Manual.pdf) ou em vídeo <https://player.vimeo.com/video/358436538>.

## Objetivos

Sua finalidade é a de proporcionar aquelas pessoas que possuem espírito de busca e necessitam de qualificações para enfrentar os desafios desse mundo que ainda se encontra caótico, a se habilitarem a ser úteis a Era do Dia que está, segundo alguns, para se iniciar em 15 de junho de 2021.

Mais precisamente, o seu objetivo é proporcionar formação de mamehitos (aqueles que estudam e praticam os ensinamentos do Messias) aprofundando-os nos estudos na vida e obra de Meishu-Sama, destacadamente nas áreas do conhecimento da Cultura da Nova Era que são temas relacionados destacadamente na BÍBLIA DO SÉCULO XXI: Deus, Mundo, Homem, Messias, Religião, Cultura, Johrei, Agricultura, Belo, Política, Economia, Ideologia, Saúde, Prosperidade, Paz, Felicidade, Cidade e o Paraíso.

Além disso, se destaca como competências indispensáveis a sabedoria dos intelectuais tratadas na iniciação à formação de Mamehitos e nas memórias religiosas, políticas e culturais literárias e cinematográficas do responsável pelo CCP.

Haverá um esforço de se tratar esta sabedoria se levando em consideração o conhecimento e suas áreas como desde Deus até o Paraíso.

Também haverá um esforço diante da dificuldade de leitura do brasileiro. Para se passar uma ideia geral em relação à leitura dos brasileiros em um ano. Eles leem anualmente apenas dois livros, sendo que um deles é lido em partes e nunca terminado, e se trata de um livro indicado pela escola. 44% da população não leem e 30% nunca comprou um livro. Enquanto na França são lidos 21 livros num ano. Daí, a ideia deste site “voz messiânica” como o seu próprio nome atesta é que ele será compreendido apenas por vídeos e não por escritos como livros, até as postagens de formação de opinião serão oralmente e não como vinham sendo por grafias.

## Características

Esse site possui características similares às redes sociais mais utilizadas no momento, como incentivo ao relacionamento, curtir, comentar e compartilhar postagens.

Como ponto diferencial o site “Voz Messiânica” possui um mecanismo chamado, “Pardal” que contabiliza todas as movimentações de seus membros, e a

partir desses números o aplicativos vem a interagir com seus membros com objetivo de acompanhá-los em cada um de seus passos, para que a chama da vontade de aprimoramento, seja mantida acesa.

O aplicativo possui uma área de apreciação do belo, lá seus membros podem deleitar-se com uma galeria de imagens e vídeos para uma agradável elevação espiritual. O sistema possui também uma opção de “fale conosco”, que tem como intuito receber as dúvidas e sugestões de seus membros.

O site basicamente possui 4 áreas distintas.

A primeira é a coluna da esquerda chamada “Aulas” aonde são colocadas o material de aprimoramento.

A segunda é a coluna do centro, aonde encontramos as postagens e anúncios de material que virá a ser estudado. Repare que a interação só é permitida se você estiver logado no site “Voz Messiânica”, em outras palavras, ser membro do site.

A última coluna é a relação dos seus amigos. Repare que ao lado direito de sua foto temos duas mãos que ao serem clicadas é mostrada a relação de membros do site. Lá você pode solicitar amizade de qualquer membro. A esquerda de sua foto é a área de notificações, nela você pode aceitar amizade de um solicitante ou ir para a postagem que um membro comentou em cima de um comentário seu em uma determinada postagem.

Existe também um painel de controle cujo acesso só esta habilitado para o responsável de fornecimento de conteúdo. Lá existem as opções de alimentação do site: Publicações, Galeria, Publicidade, Fale conosco e por ultimo o pardal.

O pardal como foi explicado anteriormente é uma serie de estatísticas que apontam o envolvimento do membro do site “Voz Messiânica” com seu conteúdo.

## Conteúdos

Esse site de formação proporciona um ato de constituir educação e instrução ao conhecimento da cultura paradisíaca ensinada pelo Messias Meishu-Sama. Para isso se dedica, entre outras ofertas, aos conteúdos dos seguintes temas, a saber:

- (1) Sistematização dos ensinamentos do Messias Meishu-Sama;*
- (2) Um pouco de história da vida e obra do Messias;*
- (3) Eensinamentos do Messias em fonte de organizações messiânicas*
- (4) Iniciação à formação de Mamehitos;*
- (5) Memória cultural literária;*
- (6) Memória cultural cinematográfica;*
- (7) Memória cultural musical;*
- (8) Memória cultural política da elite do poder de 1943 a 1975;*
- (9) Salvação nas sociedades.*
- (10) Formação de opinião por escrito ou oralmente;*
- (\* Memória Cultural Religiosa.*

## Importâncias

Ela pode ser observada em três fatores.

1º) CCP no decorrer de sua existência foi acentuando que deseja contribuir com todo aquele que almeja conhecer paradigmas messiânicos e ter suas dúvidas respondidas segundo a consideração da visão do Messias com a finalidade de, além de revolucionar o mundo por meio da cultura: a) Procurar contribuir com os que estudam e praticam os ensinamentos de Meishu-Sama visando se tornar um homem dos novos tempos; b) Cooperar no crescimento espiritual; c) Ajudar na pesquisa a Verdade; d) Auxiliar no conhecimento sobre a Fé Messiânica; e) Apoiar encaminhamento de pessoas ao Messias; f) Participar em prol da transparência religiosa; g) Colaborar na preparação do elemento humano para dedicar na Obra Divina; h) Mostrar como elaborar o projeto para construção do Mundo Ideal. Enfim, por este desejo, o CCP se dedica a formar pessoas que querem o mesmo que ele.

2º) os dois sites do CCP – BIBLIOTECA E COMUNITÁRIO - foram mostrando que não fornecem possibilidade de controles desejáveis pelo CCP, como não saber o número de pessoas que entram nos nossos sites, quem são elas, que mais apreciam ou não, e assim se fica num completo desconhecimento dos que têm afinidade com o projeto do CCP e o do que escrever e postar para servi-los, inclusive, até no geral, aos usuários e amigos do CCP.

3º) se escuta falar que o Facebook está restringindo o número de amigos que uma postagem possa atingir, e assim não se pode com certeza dirigir o escrito para amigos que realmente estão mais comprometidos com a obra do CCP.

## Acesso

Diante desses três fatores se vislumbra que o acesso à Voz Messiânica seja orientado, bem como limitado a um número de pessoas pautadas por critérios.

Uma orientação essencial é que aquele que deseja aderir a comunidade Voz Messiânica, deva estar preparados para ler, aprender, orar, ouvir, palestrar, ensinar e aplicar, sob os ensinamentos do Messias, sobre assuntos relacionados à vida prática. O que na atual força do CCP se trata de um sinal de um farol na escuridão cujo cotidiano ser mais no nível filosófico, embora se possa ir mais abaixo como à ciência e educação, ou mais acima como na religião e ultra-religião. E não, por enquanto, em atividades mais concretas como ministração de Johrei, plantação segundo agricultura natural ou elaboração de uma ikebana estilo sanguetsu.

Isso quer dizer que nem tudo que for colocado no site vai agradar a todas as pessoas devido certa exigência intelectual, contudo se pretendemos sair da velha cultura para a nova, devemos também buscar o que é mais abstrato, o caminho da verdade, fazendo esforço para retirar o materialismo e as pseudoverdades.

Ao olhar a situação de nosso País constatamos que para construí-lo em termos celestiais faz-se necessária desde a demolição e limpeza dos poderes e instituições até as mudanças dos paradigmas dos conhecimentos da natureza, do homem e da sociedade. Mas, basicamente, essa reforma se inicia em nosso interior, que no caso aqui se trata de um tornar-se útil para o mundo vindouro pela via do CCP.

Essa orientação transmitida para ser bem compreendida leva em consideração três dados a seguir:

1º) No livro “Seguindo Meishu-Sama”, Templo Luz do Oriente, Rev. Minoru Nakahashi escreve:

“Embora o desejo divino seja a salvação de todos, infelizmente, os fatos não ocorrerão dessa forma. No início de suas pregações, Meishu Sama imaginava que, mais ou menos, uns 10% da humanidade seriam salvos. Entretanto, no final, ele fazia referência só a uns 3% — fato desolador!”;

2º) Uma pesquisa indica que humanos só conseguem gerir 150 relações estáveis na sua vida cotidiana, inclusive nas redes sociais. Cientificamente falando, o problema de limitação pode ser causado pelo pouco desenvolvimento do neocortex cerebral dos seres humanos. Em nossa maneira não científica diríamos que nos falta tempo, energia e capacidade para administrar mais de 150 relações estáveis como, por exemplo, no Facebook;

3º) Meishu-Sama escreveu no Jornal Elko nº138, "99% e 1%" - (09/01/52):

*“Em outros termos, o poder de Deus é 100% e o poder do Demônio 99%; portanto, Deus está ganhando de 1%. Como é essa força de 1% que faz a reversão, ela é sem dúvida a força de Cintamani (palavra sântrica que serve para designar a fabulosa bola com poder de atender a todos os pedidos do homem. No caso é a bola de Luz existente em Meishu-Sama, a Luz do Oriente).”*

Explicitado estes três dados se inicia dizendo que como há muito tempo o CCP alcançou cinco mil amigos no Facebook (que é o máximo permitido) isso tem feito este Centro Cultural refletir sobre este assunto levando aos seguintes aspectos:

(1) Dos 5.000 amigos do CCP cerca de 10% (ou 20%) são simpatizantes, ou seja, aqueles mais de 500, mais precisamente 616 que são seguidores deste Centro Cultural [contando com 379 inscritos no nosso canal do YouTube, se tem aproximadamente 1.000, mais precisamente 995];

(2) Dos 5.000 amigos cerca de 1% são ativos, isto é, aqueles 50 que assistem ao vivo nos live's postados pelo CCP em forma de vídeo;

(3) Dos 5.000 amigos 0.5% são os possíveis mamehitos, isto é, aqueles em torno de 25 que o CCP se empenhará em formar.

## Membros

O site Voz Messiânica neste ano de 2019 conta com nove (9) membros: Ana de Jesus Baptista dos Santos, Ana Luiza Escada Ferreira, Charles Guimarães Filho, Cristiano Fonseca, João Carlos dos Santos, Jussara Magalhães, Natasha Guimarães, Nilma Alves Ferreira e Rodrigo Maia.

De antemão se esclarece que para ser um membro do site (aquele que tem permissão de acessá-lo) é preciso que seja um nosso amigo do facebook comprometido em querer ser mais do que um aluno, ou melhor, mais do que um professor, ou seja, seguir aquilo que ensina, desta forma simboliza ao mesmo tempo “aquele que ensina” e “o exemplo daquilo que ensina”. E o ensinamento se refere nada mais nada menos, do que os do Messias Meishu-Sama.

Também convém ter a capacidade de doar 1 hora por dia (isto é, 4%) do seu tempo para a dedicação às atividades deste site.

Fora isso, futuramente, será necessário cumprir os quatro critérios:

(1º) ser amigo do Facebook do CCP (para ser basta solicitar nossa amizade curtindo a nossa postagem “QUERO SER AMIGO DO CCP NO FACEBOOK”; no caso de não saber se é ou não, consultar o [contato@charlesguimaraesfilho.com.br](mailto:contato@charlesguimaraesfilho.com.br));

(2º) ser integrante do CCP (para ser basta curtir postagem “QUERO SER INTEGRANTE DO CCP”. No caso de não saber se é ou não, consultar páginas 67-71 do Manual de Crescimento do CCP ano 2019 em [www.centroculturalparadisiaco.com.br](http://www.centroculturalparadisiaco.com.br));

(3º) estar entre os 70 que mais acompanham as postagens do CCP (apontados mais adiante);

(4º) estar inscrito no site Voz Messiânica onde consta preencher o seu nome e disponibilizar e-mail para contato e foto de perfil, pois, através deste é que serão avisados os dias e horários dos encontros, bem como para que conste na relação de membros afim de que sua amizade seja solicitada e dessa forma iniciar o processo de relacionamento.

Observações:

1ª) Aquele que se registrar terá possibilidade de curtir, comentar e compartilhar as nossas postagens neste site, recebendo por estas os pesos 1, 3 e 5, respectivamente, e assim obterá uma classificação de sua participação segundo somatório de pontos pelas postagens;

2ª) Aquele registrado que não estiver de acordo com a missão deste nosso site será automaticamente desligado, inclusive por somatório de pontos pequeno sem justificativa, o que demonstraria desinteresse;

3ª) Aquele amigo do Facebook que não se registrar começará perdendo nosso acesso, no sentido de que o Facebook do CCP terá suas postagens ao vivo com semanas de atraso em relação ao nosso site voz messiânica.

[www.vozmessianica.com.br](http://www.vozmessianica.com.br) é o SITE DA VOZ MESSIÂNICA DO CCP. Ele é o site interativo desenvolvido por esse centro, com objetivo de proporcionar aquelas

pessoas que possuem espírito de busca e necessitam de qualificação para enfrentar os desafios desse mundo que ainda se encontra caótico, a se habilitarem a serem úteis a nova era que esta se iniciando.

Esse site possui características similares às redes sociais mais utilizadas no momento, como incentivo ao relacionamento, curtir, comentar e compartilhar postagens.

Como ponto diferencial o site “Voz Messiânica” possui um mecanismo chamado, “Pardal” que contabiliza toda as movimentações de seus membros, e a partir desses números o aplicativos vem a interagir com seus membros com objetivo de acompanhá-los em cada um de seus passos, para que a chama da vontade de aprimoramento, seja mantida acessa.

O aplicativo possui uma área de apreciação do belo, lá seus membros podem deleitar-se com uma galeria de imagens e vídeos para uma agradável elevação espiritual. O sistema possui também uma opção de “fale conosco”, que tem como objetivo receber as dúvidas e sugestões de seus membros.

Para utilizar o site “voz messiânica” a pessoa em primeiro lugar necessita se cadastrar no site. O processo é bem simples e intuitivo, não esqueça de colocar sua foto no perfil para que conste na relação de membros para que sua amizade seja solicitada e dessa forma iniciar o processo de relacionamento.

O site basicamente possui 4 áreas distintas.

A primeira é a coluna da esquerda aonde são colocadas o material de aprimoramento.

A segunda é a coluna do centro, aonde encontramos as postagens e anúncios de material que virá a ser estudado. Repare que a interação só é permitida se você estiver logado no site “Voz Messiânica”.

A última coluna é a relação dos seus amigos. Repare que ao lado direito de sua foto temos duas mãos que ao serem clicadas é mostrada a relação de membros do site. Lá você pode solicitar amizade de qualquer membro. A esquerda de sua foto é a área de notificações, nela você pode aceitar amizade de um solicitante ou ir para a postagem que um membro comentou em cima de um comentário seu em uma determinada postagem.

Existe também um painel de controle cujo acesso só esta habilitado para o responsável de fornecimento de conteúdo. Lá existem as opções de alimentação do site. As opções são: Publicações, Galeria, Publicidade, Fale conosco e por ultimo o pardal.

O pardal como foi explicado anteriormente é uma serie de estatísticas que apontam o envolvimento do membro do site “Voz Messiânica” com seu conteúdo.

## Pardal

O que é o pardal?

O Pardal é o um dos módulos do aplicativo “Voz Messiânica” que tem por finalidade, exibir as informações estatísticas registradas pelas manifestações dos amigos em relação às postagens do CCP.

Mas como funciona?

O Pardal é alimentado de forma automática a cada vez que seus membros interagem com o site, por exemplo: Quando o membro visualiza, curti, cometa ou compartilha uma postagem, essa interação é armazenada no banco de dados do aplicativo, já adicionado o seu respectivo peso conforme critério já apontado anteriormente.

Mas o que é feito com essa informação?

O Pardal utiliza esses dados para que através de um mecanismo autônomo, analise o grau de envolvimento dos membros do CCP, e de posse dessa informação, tenta fazer com que seus membros se mantenham conectados com Meishu-Sama e seus ensinamentos de forma continuada.



### 1.2.3.2. Recursos

#### \* Recursos Materiais

Estes são livros, DVD's, CD's, e-mails, sites e filmoteca.

#### \* Recursos Humanos

São os integrantes do CCP que solicitam a este Centro Cultural de fazerem parte do mesmo sem nenhuma obrigação. Caso queiram ou possam se indica os compromissos:

(1) buscar Meishu-Sama como o Mestre de Obras na construção do Paraíso na Terra e a prática das atividades como uma ação plena de sentimento no caminho de sua evolução;

(2) estudar e praticar os ensinamentos de Meishu-Sama com o intuito de se tornar um homem verdadeiro;

(3) participar e divulgar o ativismo anual do CCP.

Divulgação dos trabalhos elaborados por este Centro Cultural, por meios, respectivamente, de três sites: Site Institucional, Site Comunitário e Site de Formação.

Existem 30 elementos, listados a seguir:

Charles Guimarães Filho	Orientação, Edição e Evento
Ana Luiza Escada Ferreira	Secretaria
Cristiano Fonseca	Resp. Vídeos ao Vivo
João Carlos Santos	Resp. pelos Sites
Alexandre Emeric	
Ana Maria Silva Gonçalves	
Antônio Branco	
Cristine Pereira	
Darceli Roberto Persk	
Dilca M. Espírito Santo	
Eliana Antonia	
Eloa Ribeiro	
Ermínia Mele	
Fiori Sueli	
Francisco Roberto	
Jussara Magalhães	
Katiana Even	
Luiz Motta	
Mamehito Charles Macedo Paiva	
Margareth Gomes Rosa	
Marlei Barbosa Colares	
Martinha Barbosa Zanfrillo	
Miroku No sekai	
Natasha Gomes Guimarães	

Nelzir Dias  
Nilma Alves Ferreira  
Regina Maria Cardoso Freitas  
Rodrigo Oshiro  
Rosangela Rosario  
Sergio Matukawa

## 1.3. ATIVIDADES

A ação do nosso Centro Cultural está bem fundamentada por ela estar alicerçada numa instituição bem demarcada e numa sistematização dos ensinamentos do Messias. Embora esteja bem alicerçada isso não quer dizer que a instituição e a sistematização não tenham muito que ser aperfeiçoadas.

No caso da instituição, melhorar em sua estrutura e recursos. Basta ver que só agora ela está pondo seus eventos online e que saiu de um pouco mais de uma dezena de membros para mais de uma centena.

No caso da sistematização, progredir na explicitação da data dos ensinamentos ou de seus trechos. Mas com aperfeiçoamento destas, o que resta aos membros do CCP é dedicar no seu ativismo.

### 1.3.1. ABERTURA

Títulos	Unidades	Página ou Tempo
<b>I – <u>ABERTURA OU SOBRE</u></b>	<b>6</b>	<b>49</b>
<b>PANORAMA</b>	<b>3</b>	<b>13</b>
• SÍMBOLO	1	9
• MESSIAS	1	2
• RESPONSÁVEL	1	2
<b>ESPAÇO</b>	<b>3</b>	<b>36</b>
• HISTÓRICO	1	8
• DEFINIÇÃO	1	4
• ORGANIZAÇÃO	1	24

### 1.3.2. DOCTRINA

<b>II – <u>DOCTRINA</u></b>	<b>192</b>	<b>25480 [132]</b>
<b>ENSINAMENTOS</b>	<b>173</b>	<b>22812 [132]</b>
<b>FONTES ORIGINAIS</b>	<b>27</b>	<b>7660 [284]</b>
■ LIVROS	20	7203 [360]
■ JORNAIS E REVISTAS	4	375 [98]
■ TRANSCRIÇÕES	3	82 [27]
■ <b>FONTES POR ORGANIZAÇÕES</b>	<b>146</b>	<b>15152 [103]</b>
■ IMMB	38	4750 [125]
■ TOHOO NO HIKARI	17	2111 [12]
■ TEMPLO LUZ DO ORIENTE	23	3131 [136]
■ CENTRO CULTURAL PARADISÍACO	3	666 [222]
■ COMPILAÇÕES	24	2159 [90]
■ COMUNIDADE MESSIÂNICA UNIV.ERSAL	6	936 [156]

■ JINSAI.ORG	5	116 [23]
OOSHIN.ORG	8	540 [68]
SEIMEI	1	170 [170]
SHUMEI	3	187 [62]
TENSEISHINBIKAI	18	386 [21]
<b>SISTEMATIZAÇÃO</b>	<b>19</b>	<b>2668 [140]</b>
<b>BÍBLIA DO SÉCULO XXI – LIVROS</b>	<b>19</b>	<b>2668 [140]</b>
■ INTRODUÇÃO	1	126 [126]
■ DEUS	1	278 [278]
■ MUNDO	1	174 [174]
■ HOMEM	1	144 [144]
■ MESSIAS	1	244 [244]
■ RELIGIÃO	1	220 [220]
■ CULTURA	1	104 [104]
■ JOHREI	1	112 [112]
■ AGRICULTURA	1	90 [90]
■ BELO	1	84 [84]
■ POLÍTICA	1	112 [112]
■ ECONOMIA	1	66 [66]
■ IDEOLOGIA	1	126 [126]
■ SAÚDE	1	472 [472]
■ PROSPERIDADE	1	54 [54]
■ PAZ	1	86 [86]
■ FELICIDADE	1	40 [40]
■ CIDADE	1	80 [80]
■ PARAÍSO	1	56 [56]
<b>BÍBLIA DO SÉCULO XXI – VÍDEOS</b>	<b>47</b>	<b>91h32m39s [2h]</b>
■ AULA INAUGURAL e INTRODUÇÃO	3	5h27m23 [1h40m}
■ DEUS	4	10h24m50s {2h30m}
■ MUNDO	5	7h50m03s [1h30m]
■ HOMEM	5	5h55m40s [1h10m]
■ MESSIAS	4	6h21m58s [1h30m]
■ RELIGIÃO	2	4h46m37s [2h]
■ CULTURA	1	2h17m08s [2h]
■ JOHREI	2	5h11m47s [2h30m]
■ AGRICULTURA	2	4h20m54s [2h]
■ BELO	2	3h40m18s [1h30m]
■ POLÍTICA	4	7h22m13s [1h50m]
■ ECONOMIA	2	4h21m20s [2h]
■ IDEOLOGIA	1	1h48m59s [1h48m]
■ SAÚDE	4	6h10m56s [1h30m]
■ PROSPERIDADE	1	3h08m38s [3h]
■ PAZ	1	2h41m06s [2h]
■ FELICIDADE	1	2h23m24s [2h]
■ CIDADE	2	3h39m34s [1h30m]
■ PARAÍSO	1	2h24m10s [2h24m]

### 1.3.3. ATIVISMO

Conteúdos	Números	
	Tit.	Unid. pág./hora
<b>III – ATIVISMO</b>		
<b>PUBLICAÇÕES</b>	<b>305</b>	<b>1518 21.756</b> <b>867h25m59s</b> <b>[71, 14; 2h50m, 34m]</b>
<b>LIVROS</b>	<b>120</b>	<b>240 21.756</b> [181; 90]
LEI ORGÂNICA	04	004 662 [165; 165]
NOVA CULTURA	91	200 16.188 [177; 80]
LITERATURA	25	036 4.906 [196; 136]
<b>VÍDEOS</b>	<b>170</b>	<b>1129 784h09m46s</b> [4h36m; 41m]
SITE, VOZ E PROPAGANDA	06	44 34h45m33s [5h; 40m; 46m]
MESSIAS, RELIGIÃO E CULTURA	161	1070 742h46m56s [4h36m; 41m]
VIAGENS PAISAGÍSTICAS	03	015 6h37m17s [2h; 24m]
<b>ÁUDIOS</b>	<b>15</b>	<b>149 83h16m13s</b> [5h30m; 33m]
MESSIAS	02	006 5h22m00s [2h30m; 54m]
DRAMA E DARAMÉDIA	09	031 25h23m57s [2h40m; 50m]
COMÉDIAS	04	112 52h30m16s [13h; 30m]
<b>EVENTOS</b>		<b>397</b>
CURSOS		28
PALESTRAS		363
LEITURAS DRAMATIZADAS		06

#### IV) TRABALHOS ELABORADOS

SINOPSES PUBLICAÇÕES DO SITE ≈ 390  
APOSTILAS 4

#### V) PUBLICAÇÕES QUE NÃO CONSTAM DO SITE

OBRAS 12  
DVD'S 4

#### VI) PUBLICAÇÕES DE OUTROS MESSIÂNICOS

<b>LIVROS</b>	<b>181</b>		<b>15861</b>
		[88]	
TEXTOS PAUTADOS NO MESSIAS	62		3556
		[57]	
ASSISTENTES DE FAMÍLIA	3		91
		[30]	
CAMINHO DA FELICIDADE	6		332
		[55]	
ROKAN – ALICERCE DO PARAÍSO	3		1167
		[389]	
JORNAL DAI KEIRIN	9		73
		[8]	
LIVROS INDICADOS POR MEISHU-S	9		3524
		[391]	
OOMOTO	16		703
		[44]	
PESQUISA CIENTÍFICA – JOHREI	4		336
		[84]	
SERVIDORES DE MEISHU-SAMA	26		2337
		[90]	
VISÃO PARA A EXPANSÃO	2		32
		[16]	
SUTRAS	4		409
		[100]	
TESES E ARTIGOS ACADÊMICOS	37		3301
		[90]	
<b>ÁUDIOS</b>			<b>30</b>

#### **ANEXO/FILMOTECA**

	Títulos Unidades		
	<b>443</b>	<b>721</b>	<b>[1,6]</b>
PRINCÍPIOS	142	247	[1,7]
ULTRA-RELIGIÃO	71	195	[2,7]
COLUNAS	51	78	[1,5]
PODERES	62	76	[1,2]
BENS	58	63	[1,0]
FINS	59	62	[1,0]

## **II - DOUTRINA**

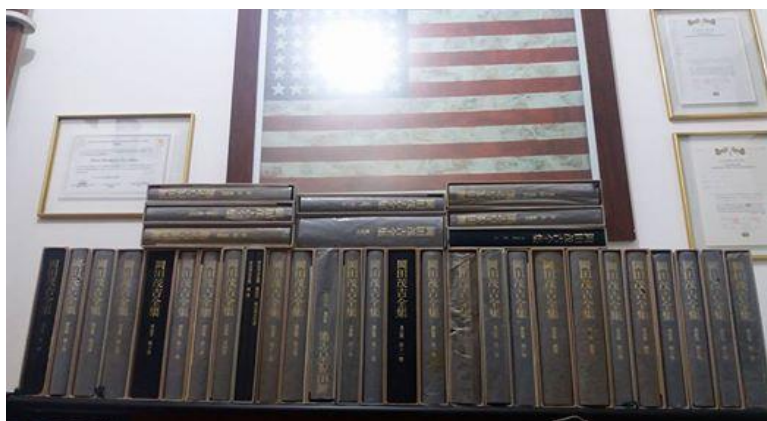




## 2. ENSINAMENTOS

### 2.0. INTRODUÇÃO

Aqui abaixo se mostra a obra deixada pelo Messias Meishu-Sama que Ele deixou a respeito, em 36 volumes, ou seja, as suas fontes originais.



Este também pode ser visualizado como se fosse em 80 livros do tipo “O Pão Nosso de Cada Dia” em uma estante de 2 metros.

Neste sentido se expõe o que foi editado até 1955 (ano de seu falecimento) em forma de livros, jornais, revistas, transcrições e outros registros, bem como os trabalhos posteriores a 1955 em termos de compilações, traduções, experiências de fé, palestras, artigos, estudos, etc.

Antes, porém, se oferece um Glossário afim de facilitar o entendimento.

Gokowa-roku: Todas as palestras e ensinamentos proferidos por Meishu-Sama durante as entrevistas foram registrados em livros. Gokowa quer dizer palestra e roku significa registro. Logo, Gokowa-roku é o livro de registro de palestras.

Gosuiji-roku: Quando Meishu-Sama fazia explicações sobre os Ensinamentos, aquelas eram registradas em livros sob o título Gossuifi-roku. Gossuifi, basicamente, quer dizer apresentar ensinamentos.

Mioshie-shu: Mioshie significa ensinamento e shu, coletânea. Mioshie-shu é a coletânea de Ensinamentos elaborados diretamente por Meishu-Sama, os quais eram ditados a um servidor, que os anotava. Esses Ensinamentos eram revisados por Meishu-Sama diversas vezes até chegar à redação final.

Shukyo-hen: O termo shukyo significa religião, fé; e hen, volume. Portanto, shukyo-hen quer dizer volume sobre a fé.

Tijô-Tengoku: Em português, é Paraíso (Tengoku) Terrestre (Tijô). Tijô-Tengoku é o nome da revista publicada pela nossa Igreja, mensalmente, no Japão.

Eiko: Quer dizer glória. Eiko é o nome do jornal messiânico, anterior ao atual periódico Koomyo.

Desta forma, traduções feitas a seguir, talvez, não sejam as mesmas de outros

tradutores, por exemplo: “Relato de Conversas Iluminadas” pode ser “Luz que Guia”.

Aqui a seguir se mostra a obra do Messias Meishu-Sama segundo as organizações messiânicas, em 146 volumes, ou seja, as suas fontes por organizações.

As três últimas prateleiras da estante perfazem um total de cerca de 2 metros.



No Brasil, além da Igreja Messiânica Mundial, se tem as dissidências japonesas Igreja Shinji Shumei Kai [criada em 1970] e Igreja Seimei-Kyo, bem como as dissidências da própria IMM que foram a Comunidade Messiânica Universal, o Templo da Luz do Oriente e Templo Messiânico Arte do Johrei (2005). Tem também seus ramos como a Igreja Messiânica Mundial do Brasil (IMMB) pertinente à Igreja Filial da Izunome Kyodan. Mas existem em torno de 20 dissidências só que não se fixaram no Brasil.

Assim, no Brasil, existem 7 organizações religiosas que praticam a religião de Meishu-Sama com livros de ensinamentos do Messias Meishu-Sama organizados e/ou traduzidos, são elas:

1. Igreja Messiânica Mundial (IMMB)
2. Comunidade Messiânica Universal (dissidência surgida no Brasil)
3. Templo Luz do Oriente (dissidência surgida no Brasil)
4. Shinji Shumei Kai (dissidência japonesa, também chamada simplesmente de Shumei)
5. Seimei-Kyo (dissidência japonesa)
6. M.O.A. Panamericana do Brasil (vinculada a uma divisão da Igreja Messiânica no Japão que já foi uma dissidência, havendo lá se reunificado, mas no Brasil mantendo organização separada e independente da IMMB trazendo o Johrei como Terapia de Purificação Okada dissociada da religião). Vinculada ao MOA tem a Tohoo no Hikari que é a igreja onde se pratica também a filosofia de Meishu Sama e o Johrei, filiadas a matriz IMM.
7. Associação Religiosa Tenseishinbikai (dissidência japonesa) que existe no Brasil com sua sede em São Paulo e com solo sagrado no Lago Biwa.

Segundo o Censo do ano 2000, a IMMB possuía 109 mil membros sendo a maior religião de origem oriental no Brasil. Esses 109 mil membros estão espalhados por todas as regiões do Brasil, independente de haver ou não uma colônia japonesa no local.

As outras organizações messiânicas no Brasil possuem um pequeno número de membros no Brasil. A Comunidade Messiânica Mundial possui algo próximo de mil membros, as outras organizações possuem algumas centenas de membros, a Shinji Shumei Kai não chega a uma centena. Em termos quantitativos são pouco importantes, mas considero que seu estudo é importante em termos qualitativos.

Primeiramente, essas dissidências, ou organizações independentes mostram outra forma possível de seguir os ensinamentos de Meishu-Sama, outras interpretações possíveis. Os ensinamentos messiânicos podem ser comparados a um jogo de peças de montar e cada uma dessas organizações montou de forma diferente, isso é uma das formas como se pode entender essa diversidade.

Além dessas seis que montaram os ensinamentos de Meishu-Sama se tem outras aparentemente desvinculadas de religiões messiânicas como “Compilações”, “Jinsai.org” e “Ooshin.org”, bem como “meishusama.org”, e a comunidade espiritual “Johrei Fellowship” cujo trabalho parece ter a ver com “Ooshin.org” e com o reverendo Ajiki que é apresentado em “A primeira pedra da difusão”, volume III da “Luz do Oriente”:

“Desde o ano de 1950 o Fundador dizia: "Vou entregar a difusão nos Estados Unidos a Sra. Higuti." Formada em inglês pela Universidade Feminina de Tóquio, Higuti Kiyoko foi professora conferencista da Universidade Feminina Nipon e durante longo tempo esteve ligada ao ensino da língua inglesa. Em 1944, encaminhada pela Afinidade Divina, tornou-se fiel, decidindo seguir a carreira missionária. Viveu unicamente para a difusão; na época, dedicava-se a essa atividade dentro do Japão, como dirigente da Igreja Niko.

No início, Higuti não conseguia acreditar nas palavras do Fundador, achando que tudo não passava de um sonho. Um ano depois, entretanto, chegou à sede da Igreja Messiânica Mundial uma carta vinda do Havaí, a qual lhe foi entregue, para que a lesse. Nela, uma senhora que se tornara fiel no Japão em 1950, dizia estar obtendo curas de doenças umas após outras, com a ministração de Johrei; em consequência disso, havia muitas pessoas desejando ingressar na Fé. Com a permissão do Fundador, Higuti logo começou a dar-lhe orientação por correspondência, tendo enviado protetores por via aérea. Formaram-se, assim, uns trinta fiéis. Todavia, como continuavam aparecendo pessoas que desejavam filiar-se à Igreja, ficou difícil dar conta do trabalho apenas por troca de cartas.

Portanto, algo que até um ano atrás parecia um sonho, foi se tornando realidade. Higuti sentiu uma profunda emoção ao ver as palavras do Fundador concretizadas sem o menor erro. Além disso, bem nessa época chegaram cartas de Los Angeles esperando pela Mão Salvadora, e, dessa forma, o Protetor da Salvação do Mundo foi enviado também para o continente.

Por determinação do Fundador, ficou decidido que iriam para o Havaí a Ministro Higuti Kiyoko e o Ministro Ajiki Haruhiko. Entretanto, na época, a entrada de estrangeiros nos Estados Unidos ainda era controlada rigorosamente e o governo americano fazia restrições em relação às novas religiões de outros países. Assim, estava difícil os dois ministros conseguirem permissão para entrar no país. Certo dia, Higuti, cujo desejo de partir o quanto antes e levar a Luz de Deus às pessoas sofredoras era cada vez maior, relatou ao Fundador as dificuldades encontradas. Ele, então, disse calmamente, sem dar muita importância ao caso: "Isso está acontecendo, obviamente, porque existe alguma coisa atrapalhando. Como se trata de uma grande transformação, pois é a primeira vez que a Verdadeira Luz será irradiada no Mundo Espiritual do Ocidente, a oposição de Satanás é terrível, sabe? Mas Deus já decidiu; por isso não há com que se preocupar. Com certeza é preciso esperar o próximo ano e a passagem do Dia do Início da Primavera, pois esse dia é um marco de grandes mudanças." Ao ouvir essas palavras, ela sentiu que no seu coração soprava uma brisa primaveril e que fora purificada.

Durante os preparativos para a viagem, Higuti teve febre alta, sentindo-se muito mal. Por isso, foi diversas vezes receber Johrei com o Fundador, que, nessas oportunidades, orientou-a sobre a maneira como deveria desenvolver a difusão americana. Um dia, ele falou: "Primeiramente vá para o Havaí e depois para o continente." Higuti disse que sim, mas, no fundo, sentia-se insegura. Sua própria fraqueza e o tamanho dos Estados Unidos pesavam-lhe muito na consciência. Na época, o simples fato de um habitante de país vencido na guerra ir para lá, era motivo de profunda reflexão. Assim, quanto mais ela meditava sobre a importância de sua missão, mais preocupada ficava, sem saber se conseguiria executá-la. Como que enxergando essa preocupação, o Fundador incentivou-a: "Da parte de Deus, há muito tempo já está decidido que você irá para os Estados Unidos. Agora chegou o momento

em que isso vai se concretizar. Portanto, como Deus está encaminhando tudo, você não precisa preocupar-se tanto."

Ajiki Haruhiko, que acompanhou Higuti ao Havaí, foi receber Johrei do Fundador pouco antes de partir. Chegando bem perto dele, quase que encostando joelho com joelho, o Mestre lhe disse, enquanto ministrava Johrei em cima de sua cabeça: "Levando-se ao conhecimento das pessoas do mundo inteiro os malefícios causados pelos medicamentos e os tóxicos contidos nos remédios, o mundo será salvo, sabe? A salvação da humanidade depende unicamente disso." Ajiki havia lido muitas palavras semelhantes, nos Ensinamentos do Fundador, mas estas, ouvidas diretamente dele, penetraram intensa e profundamente em seu coração."

Encerra-se comunicando:

(1) Em outubro de 2017 fizemos o vídeo "Uma tentativa de organizar os ensinamentos do Messias Meishu-Sama" onde comentávamos o nosso acervo com um total de 50 livros de ensinamentos do Messias. Passado quatro meses o acervo passou para 139 livros assim distribuídos: IMMB de 18 para 38; Tohoo no Hikari de 18 para 16 (foi verificado que erramos em achar que dois livros lhes eram pertinente); Templo Luz do Oriente de 14 para 23; Centro Cultural Paradisiaco com 3; Compilações 24; Comunidade Messiânica Universal 6; Jinsai.org 5; Ooshin.org 8; Seimei 1; Shumei 3; Tenseishinbikai 12.

(2) Elaboramos o "Índice dos livros de ensinamentos do Messias Meishu-Sama" com 417 páginas, que está posto no site [www.centroculturalparadisiaco.com.br](http://www.centroculturalparadisiaco.com.br) para isso basta clicar em Ensinamentos > Introdução > Índice dos Livros

(139 livros e 15.831 número de páginas)

A seguir se exhibe o índice dos livros de ensinamentos (existem alguns que não foram incluídos)

## 2.2.1. IMMB (38)

• A Chave da Difusão	007
• A Nova Civilização 3/3	015
• A Outra Face da Doença	019
• Alicerce do Paraíso	021
• A Verdadeira Saúde Revelada por Deus (complemento da Outra Face da Doença)	
• Conceito Correto a Respeito de Deus	
• Da Gravidez ao Nascimento	
• Gotas de Luz, v.1	
• Gotas de Luz, v.2	
• Gotas de Luz, v.2 (parte 2)	
• Ensinamentos e Orientações (sobre Deuses)	027
• Iniciação à Fé Kannon	029
• Johrei, IMM e Pontos Vitais	031
• Luz do Oriente, V.1	037
• Luz do Oriente, V.2	041
• Luz do Oriente, V.3	045
• Manual de Estudos	049
• Material de Estudos 5	055
• Material de Estudos 6	057
• Material de Estudos 7	059
• Material de Estudos 9	061
• Material de Estudos 10	063
• Material de Estudos 11	065
• Mioshie Mondushu	067
• O Evangelho do Paraíso	075
• O Pão Nosso de Cada Dia	079
• O Segredo da Prosperidade	
• Os Novos Tempos	081
• Perguntas e Respostas	083
• Poemas de Meishu-Sama e Nidai-Sama	085
• Reminiscências de Meishu-Sama, V.1	087
• Reminiscências de Meishu-Sama, V.2	089
• Reminiscências de Meishu-Sama, V.3	091
• Reminiscências de Meishu-Sama, V.4	093
• Reminiscências de Meishu-Sama, V.5	095
• Reminiscências de Meishu-Sama, V.6	099
• Terapia espiritual	105
• Tornemo-nos Dignos do Amor de Deus	111

• Universalismo	113
• Wassurena	115

### **2.2.2. TOHOO NO HIKARI (16)**

• Catálogo de Obras Seleccionadas Museu de Belas Artes	119
• Curso Terapia Okada	123
• Explicação e Manual Prático da Terapia da Purificação	125
• Fé que Busca Meishu-Sama	127
• Liturgia – Tohoo – os Ofícios Religiosos	133
• Manual do Novo Líder que Vive para Meishu-Sama	
• Material Curso Intensivo de Johrei – Arte Médica Japão	137
• Meishu-Sama e Luta entre Bem e Mal – Crises na IMM	139
• Meishu-Sama e o Estado de União com Deus	141
• Meishu-Sama, o Messias	143
• Museu de Belas Arte – MOA	145
• O Que é a Ordem do Messias – Em Busca da Instituição	147
• O Renascimento do Mundo Divino e a Administração	149
• Sintomas e Rotas de Migração de Toxinas	151
• Terapia de Purificação Okada	153
• Vida Eterna - Vivendo para a Criação da Civilização	161

### **2.2.3. TEMPLO LUZ DO ORIENTE (23)**

• A Arte do Johrei, vol. 1	167
• A Arte do Johrei, vol. 2	173
• A Criação da Civilização	175
• Agricultura Pura – Especial	179
• Agricultura Pura	181
• Ensinaamentos de Meishu-Sama – 1 a 8	183
• Ensinaamentos de Meishu-Sama – 9	187
• Evangelho do Céu, v.1 – Iniciação	189
• Evangelho do Céu, v.2 – Sabedoria	195
• Evangelho do Céu, v.3 – Reino Divino	201
• Inéditos	207
• Izunome e Johrei	209
• Kototama 1 a 31	215
• Kototama 02	223
• Mistério da Grande Natureza	225
• O Caminho da Felicidade	231

• O Tempo Chegou	233
• Orações, vol. 1	235
• Orações, vol. 2	239
• Orações, vol. 3	243
• Salmos de Meishu-Sama, v.1	247
• Salmos de Meishu-Sama, v.2	249
• Seguindo Meishu-Sama	251

### **2.3.1. CENTRO CULTURAL PARADISIACO (3)**

• Palestra, Instrução e Biografia	253
• Publicações Originais	255
• Publicações por Ano	263

### **2.3.2. COMPILAÇÕES (24)**

• A Respeito da Educação	
• Compilação de Ensinos de Meishu-Sama	265
• Compilação Dragão Dourado	267
• Compilação por Data – 1934 a 1948	273
• Curso Kannon	281
• Divindades do Japão	283
• Em Busca da Visão de Deus	285
• Em Busca da Visão de Deus (nova versão)	289
• Ensinos Diversos 1	293
• Ensinos Diversos 2	297
• Ensinos Diversos 6	303
• Ensinos Diversos 11	305
• Ensinos sobre Doenças e Pontos Vitais	307
• Explicação de Meishu-Sama ser Deus	309
• Formação do Povo Japonês	311
• Gratidão e Doação	313
• Medicina do Amanhã	315
• O Caminho da Felicidade	317
• O Caminho que Corresponde a Terceira Instituição	319
• Os Planos sobre o Koomyo Dai	321
• Significado da Construção dos Solos Sagrados	323
• Solo Sagrado de Kyoto	325
• Terapia pela Flor	327
• Tieshokaku – Sabedoria	329



### **2.3.3. COMUNIDADE MESSIÂNICA UNIVERSAL (6)**

• Agricultura Natural	331
• Divino Mistério	333
• Johrei – Arte da Vida	
• Johrei – Divina Luz da Salvação	335
• Meishu-Sama – O Senhor da Luz	339
• O Nascimento da Nova Civilização	341

### **2.3.4. JINSAI.ORG (5)**

• Agricultura Jinsai	347
• Arte Jinsai	349
• Curiosidades	351
• Religião	353
• Sociedade	355

### **2.3.5. OOSHIN.ORG (8)**

• A Luz que Guia, v. 1	357
• A Luz que Guia, v. 2	361
• A Luz que Guia, v. 3	365
• Curso de Johrei – Vol. 1	371
• Curso de Johrei – Vol. 2	373
• Curso de Johrei – Vol. 3	375
• Salvar os Estados Unidos	377
• Uma história do Ukyo-e	379

### **2.3.6. SEIMEI (1)**

• Escritos sagrados – obra 1	381
------------------------------	-----

### **2.3.7. SHUMEI (3)**

• Ensinaamentos de Meishu-Sama – vol. 1	383
• Ensinaamentos de Meishu-Sama – vol. 2	385
• Sinceridade e Verdade – Biografia de Meishu-Sama	387

### **2.3.8. TENSEISHINBIKAI (12)**

• Escrituras Sagradas 2	391
• Escrituras Sagradas 3	393
• Escrituras Sagradas 4	395
• Escrituras Sagradas 6	397
• Escrituras Sagradas 7	399
• Escrituras Sagradas 8	401
• Escrituras Sagradas 9	403
• Escrituras Sagradas 10	405
• Escrituras Sagradas 11	407
• Luz da Salvação – Guias da Oração	413
• Palestra de Meishu-Sama – Hibya Public Hall	415
• Século XXI – versão Tenseishinbik	417

## 2.1. FONTES ORIGINAIS

### 2.1.1. LIVROS (19)

Títulos em Japonês	Títulos em Português	Ano /	Local /	Nº pg.
Myonichi no ijutsu	Medicina para o amanhã	1942-1943	Tokyo	951
Tenguku no fukuin	O Evangelho de Deus	1947	Tokyo	409
Shinko zatsuwa	Ensaio sobre a Fé	1949	Tokyo	106
Reikai sodan	Noções do Mundo Espiritual	1949	Atami	77
Jikan zuidan	Reflexões Variadas	1949	Atami	76
Kiseki monogatari	História dos Milagres	1949	Atami	78
Akemaro Kin'eishu	Poemas selecionados de Akemaro	1949	Odawara	86
Hikari e no mti	O caminho para a Luz	1949	Odawara	69
Yama to mizu	Montanha e rio	1950	Tokyo	301
Shinji no Kenkoho	Uma abordagem divinamente inspirada para a saúde	1950	Tokyo	72
Sekai Meshiyakyo hayawakari	Uma introdução para Sekay Meshiyakyo	1950	Tokyo	57
Shizen nohoo Kaisetsu	Notas sobre agricultura pura	1951	Tokyo	63
	(edição revisada e ampliada)	1953	Atami	236
Sanka-shu	Antologia de Hinos	1951	Atami	107
Kekkaku shinko ryoho	Cura espiritual da tuberculose	1952	Atami	235
Sekai Meshiyakyo kiseiki-shu	Os trabalhos milagrosos de Deus	1953	Atami	300
	(edição revisada)	1954	Atami	302
Goshinsho Shukyo-hen	Ensaio sobre a religião	1954	Atami	520
Sekai Meshiyako seiten:	Ensaio sobre arte e sociedade	1955	Atami	3158
Geijutsu-hen, shakai-hen				
Amerika wo Sukuu	Salvar os Estados Unidos		Sem dados	
Bunmei no Soozoo	A Criação da Civilização		Não publicada até 1955	

### 2.1.2. JORNAIS E REVISTAS

Títulos em japonês	Títulos em português	Ano /	Local /	Nº vol.
Hikari	Luz	08/03/49-28/01/50	Tokyo	1-47
Kyusei	Salvação	04/02/50-03/06/50	Tokyo	48-65
Eiko	Glória	23/08/50-26/05/54	Tokyo	66-258
Tijyo Tengoku	Paraíso Terrestre	??/12/48-??/06/54	Atami	1-59

### 2.1.3. TRANSCRIÇÕES

Gokowaoku	Relato de conversas iluminadas	1948-1950	Tokyo	19
Gosuiji-roku	Relato de instruções	1951-1954	Atami	30
Mioshie-shu	Relato de ensinamentos orais	1951-1954	Atami	33

#### *Outros Registros*

Diários anotados	1929-1943	15 cadernos
Salmos/Poemas/Orações	Sem dados	

Obs. “Jikan Zuidan” com 76 páginas não se sabe se é a “Coletânea Jikan” com 15 volumes: 3º volume é o “Prefácio do Livro “Histórias sobre o Mundo Espiritual” (25/08/49).” que consta no Vol. 2 do “Alicerce do Paraíso”, pg. 67-68; os demais citados abaixo constam no livro “O Pão Nosso de Cada Dia”: 5% é “A história de duas pessoas cegas” (30/08/49); 9%, “Prefácio do livro “Caminho para a luz” (30/12/49); 10º, “O erro da medicina” (20/04/50); 12º, “A Construção do Mundo de Miroku” (30/01/50).

## 2.2. FONTES POR ORGANIZAÇÕES

### 2.2.1. IMMB (38 livros e 5574 páginas)

Títulos dos livros	nº de páginas
• A Chave da Difusão	289
• A Nova Civilização 3/3	190
• A Outra Face da Doença	182
• A Verdadeira Saúde revelada por Deus (complem. FD)	67
• Alicerce do Paraíso	561
• Conceito Correto a Respeito de Deus	100
• Da Gravidez ao Nascimento	11
• Ensinamentos e Orientações (sobre Deuses)	133
• Gotas de Luz, v.1	365
• Gotas de Luz, v.2	365
• Gotas de Luz, v.2 (parte do v.2)	5
• Iniciação à Fé Kannon	119
• Johrei, IMM e Pontos Vitais	73
• Luz do Oriente, V.1	167
• Luz do Oriente, V.2	117
• Luz do Oriente, V.3	142
• Manual de Estudos	400
• Material de Estudos 5	10
• Material de Estudos 6	9
• Material de Estudos 7	12
• Material de Estudos 9	8
• Material de Estudos 10	9
• Material de Estudos 11	13
• Mioshie Mondushu-I-II-III-IV	182
• O Evangelho do Paraíso	296
• O Pão Nosso de Cada Dia	402
• O Segredo da Prosperidade	110
• Os Novos Tempos	57
• Perguntas e Respostas	28
• Poemas de Meishu-Sama e Nidai-Sama	77
• Reminiscências de Meishu-Sama, V.1	58
• Reminiscências de Meishu-Sama, V.2	73
• Reminiscências de Meishu-Sama, V.3	140
• Reminiscências de Meishu-Sama, V.4	143
• Reminiscências de Meishu-Sama, V.5	63

• Reminiscências de Meishu-Sama, V.6	123
• Terapia espiritual	177
• Tornemo-nos Dignos do Amor de Deus	142
• Universalismo	55
• Wassurena	81

### **2.2.2. TOHOO NO HIKARI (16 e 1994)**

• Catálogo de Obras Seleccionadas Museu de Belas Artes – MOA	174
• Curso Terapia Okada	114
• Explicação e Manual Prático da Terapia da Purificação	117
• Fé que Busca Meishu-Sama	137
• Liturgia – Tohoo – os ofícios religiosos	237
• Manual do Novo Líder que Vive para Meishu-Sama	180
• Material do Curso Intensivo de Johrei - Arte Médica do Japão	208
• Meishu-Sama e a Luta entre o Bem e o Mal – Crises na IMM	113
• Meishu-Sama e o Estado de União com Deus	63
• Meishu-Sama, o Messias	96
• Museu de Belas Arte – MOA	96
• O Que é a Ordem do Messias – Em busca da Real Essência da Instituição	99
• O Renascimento do Mundo Divino e a Administração	12
• Sintomas e Rotas de Migração de Toxinas	33
• Terapia de Purificação Okada	229
• Vida eterna - Vivendo para a Criação da Civilização	86

### **2.2.3. TEMPLO LUZ DO ORIENTE (23 e 3131)**

• A Arte do Johrei, vol. 1	162
• A Arte do Johrei, vol. 2	112
• A Criação da Civilização	263
• Agricultura Pura – Especial	77
• Agricultura Pura	19
• Ensinaamentos de Meishu-Sama – 1 a 8	265
• Ensinaamentos de Meishu-Sama – 9	38
• Evangelho do Céu, v.1 – Iniciação	85
• Evangelho do Céu, v.2 – Sabedoria	85
• Evangelho do Céu, v.3 – Reino Divino	101
• Inéditos	77
• Izunome e Johrei	243

• Kototama 1 a 31	332
• Kototama 02	46
• O Caminho da Felicidade	149
• O Mistério da Grande Natureza	156
• O Tempo Chegou	254
• Orações, vol. 1	133
• Orações, vol. 2	130
• Orações, vol. 3	132
• Salmos de Meishu-Sama, v.1	60
• Salmos de Meishu-Sama, v.2	32
• Seguindo Meishu-Sama	180

#### **2.2.4. CENTRO CULTURAL PARADISIÁCO (3 e 666)**

• Palestra, Instrução e Biografia	96
• Publicações Originais	414
• Publicações por Ano	156

#### **2.2.5. COMPILAÇÕES (24 e 2148)**

• A Respeito da Educação	57
• Compilação de Ensinos de Meishu-Sama	85
• Compilação Dragão Dourado	77
• Compilação por Data – 1934 a 1948	800
• Divindades do Japão	15
• Em Busca da Visão de Deus	151
• Em Busca da Visão de Deus (nova versão)	121
• Ensinos Diversos 1	101
• Ensinos Diversos 2	197
• Ensinos Diversos 6	73
• Ensinos Diversos 11	35
• Ensinos sobre Doenças e Pontos Vitais	71
• Explicação de Meishu-Sama ser Deus	9
• Formação do Povo Japonês	31
• Gratidão e Doação	7
• Medicina do Amanhã	60
• O Caminho da Felicidade	48
• O Caminho para Corresponder à Terceira Instituição	69
• O Curso Kannon	46
• Os Planos sobre o Koomyo Dai	20

• Significado da Construção dos Solos Sagrados	25
• Solo Sagrado de Kyoto	27
• Terapia pela Flor	7
• Tieshokaku – Sabedoria	16

### **2.2.6. COMUNIDADE MESSIÂNICA UNIVERSAL (6 e 936)**

• Agricultura Natural	55
• Divino Mistério	129
• Johrei – Arte da Vida	247
• Johrei – Divina Luz da Salvação	129
• Meishu-Sama – O Senhor da Luz	10
• O Nascimento da Nova Civilização (o mesmo que A Criação da Civilização)	260

### **2.2.7. JINSAI.ORG (5 e 116)**

• Agricultura Jinsai	11
• Arte Jinsai	29
• Curiosidades	31
• Religião	24
• Sociedade	21

### **2.2.8. OOSHIN.ORG (8 e 540)**

• A Luz que Guia, v. 1	62
• A Luz que Guia, v. 2	130
• A Luz que Guia, v. 3	144
• Curso de Johrei – Vol. 1	36
• Curso de Johrei – Vol. 2	40
• Curso de Johrei – Vol. 3	37
• Salvar os Estados Unidos	66
• Uma História do Ukyo-e	25

### **2.2.9. SEIMEI (1 e 170)**

• Escritos Sagrados – obra 1	170
------------------------------	-----



### **2.2.10. SHUMEI (3 e 187)**

• Ensinamentos de Meishu-Sama – vol. 1	67
• Ensinamentos de Meishu-Sama – vol. 2	57
• Sinceridade e Verdade – Biografia de Mei shu-Sama	63

### **2.2.11. TENSEISHINBIKAI (12 e 369)**

• Escrituras Sagradas 2	36
• Escrituras Sagradas 3	33
• Escrituras Sagradas 4	23
• Escrituras Sagradas 6	35
• Escrituras Sagradas 7	31
• Escrituras Sagradas 8	35
• Escrituras Sagradas 9	41
• Escrituras Sagradas 10	40
• Escrituras Sagradas 11	35
• Luz da Salvação – Guias da Oração	35
• Palestra de Meishu-Sama – Hibya Public Hall	11
• Século XXI – versão Tenseishinbikai	14



### **3. SISTEMATIZAÇÃO**

#### **3.1. BÍBLIA DO SÉCULO XXI – LIVROS (19) (2668)**

Título                      Unidade                      Nº de páginas

##### **3.1.0. INTRODUÇÃO (1) (126 páginas)**

Bíblia do Século I; Bíblia do Século XXI; Curso “Bíblia do Século XXI”

##### **3.1.1. DEUS (1) (278)**

Na formação do povo japonês do ponto de vista espiritual. Meishu-Sama entrou no corpo de Mokiti Okada; Manifestação; Significado; Importância; Propósitos; Atributos; Métodos; Leis.

##### **3.1.2. MUNDO (1) (174)**

Criação e evolução do planeta Terra. O que é?; Constituição; Planos e seus aspectos; Presenças e relações; Passagem; Progresso populacional;.

##### **3.1.3. HOMEM (1) (144)**

Reino hominal a se conscientizar; Constituição corporal a desenvolver; Vidas e missões a cumprir; Leis a serem ultrapassadas; Condições básicas a adquirir.

##### **3.1.4. MESSIAS (1) (244)**

Família, trabalho e fé; Messiânica; Messiânica Mundial.

##### **3.1.5. RELIGIÃO (1) (220)**

Dados (basilares da fé); Dedicções; Doutrinas.

##### **3.1.6. CULTURA (1) (104)**

Erudições filosóficas sobre a fundamentação; Verdades religiosas dos princípios e ultra-religião; Sabedorias messiânicas entre a selvageria e a civilização.

##### **3.1.7. JOHREI (1) (112)**

Uma grande revolução científica; Sua teoria; Sua prática.

##### **3.1.8. AGRICULTURA (1) (90)**

Base; Solo; Fertilização; Plantação; Proteção; Produção; Vantagens; Dieta.

##### **3.1.9. BELO (1) (84)**

Perfeição; Arte; Sua interpretação; Organização; Eficácia; Desenvolvimento; Objetos artísticos; Artistas; Prática de Meishu-Sama.

##### **3.1.10. POLÍTICA (1) (112)**

Ética; Justiça; Governo.

### **3.1.11. ECONOMIA (1) (66)**

Empresa; Pobreza.

### **3.1.12. IDEOLOGIA (1) (126)**

Visões de mundo; Ideias; Pontos de Vistas.

### **3.1.13. SAÚDE (1) (472)**

Corpo humano, sua divisão, células, tecidos, órgãos e sistemas; O bem-estar e a medicina; Doenças em geral; Doenças específicas.

### **3.1.14. PROSPERIDADE (1) (54)**

Valor; Definição; Objetivo; Conteúdo; Metodologia; Avaliação.

### **3.1.15. PAZ (1) (86)**

Relevância; Acepção; Causa; Solução.

### **3.1.16. FELICIDADE (1) (40)**

Visão geral; Desgraça e tristeza; Sucesso e alegria; Segredo e dia.

### **3.1.17. CIDADE (1) (80)**

Fonte de inspiração; Esboço do centro de alvo da mais alta aspiração; Projeto da lei orgânica do município da nova era.

### **3.1.18. PARAÍSO (1) (56)**

Visão geral; Reino do Céu; Na Terra.

## **3.2. BÍBLIA DO SÉCULO XXI- VÍDEOS (47) (91h32m39s)**

Título                      Unidade                      Nº de horas

### **3.2.\*. AULA INAUGURAL (2) (2h42m32s)**

Parte 01 (1h27m01s) e Parte 02 (1h15m31s)

#### **3.2.0. INTRODUÇÃO (1) (2h44m52s)**

Bíblia do Século I; Bíblia do Século XXI; Curso “Bíblia do Século XXI”

##### **3.2.1. DEUS (4) (10h24m50s)**

Introdução e Manifestação (2h36m53s); Importância, Significado e Propósitos (2h39m51s); Atributos, Métodos e Leis (2h37m47s); Postagens (2h30m19s).

##### **3.2.2. MUNDO (3) (7h50m03s)**

O que é?, Constituição, Planos e seus aspectos, e Presenças e relações (2h31m00s); Passagem, Progresso populacional e Criação e evolução do planeta Terra (2h44m44s); Postagens (2h34m19s).

##### **3.2.3. HOMEM (3) (5h55m40s)**

Reino hominal a se conscientizar, Constituição corporal a desenvolver, Vidas e missões a cumprir, Leis a serem ultrapassadas (1h55m43s); Condições básicas a adquirir (2h29m54s); Postagens (1h30m03s).

##### **3.2.4. MESSIAS (4) (6h21m58s)**

Meishu-Sama entrou no corpo de Mokiti Okada (1h26m35s); Família, trabalho e fé, Messiânica (1h29m12s); Messiânica Mundial (1h14m59s); Postagens (2h11m12s).

##### **3.2.5. RELIGIÃO (2) (4h46m37s)**

Dados (basilares da fé) e Dedicacões (2h18m42s); Doutrinas e Postagens (2h27m55s).

##### **3.2.6. CULTURA (1) (2h17m08s)**

Erudições filosóficas sobre a fundamentação; Verdades religiosas dos princípios e ultra-religião; Sabedorias messiânicas entre a selvageria e a civilização.

##### **3.2.7. JOHREI (2) (5h 11m47s)**

Uma grande revolução científica, Sua teoria e Sua prática (2h45m11s); Postagens (2h26m36s).

##### **3.2.8. AGRICULTURA (2) (4h20m54s)**

Base; Solo, Fertilização, Plantação, Proteção, Produção, Vantagens e Dieta (2h01m48s); Postagens (2h19m06s).

### **3.2.9. BELO (2) (3h40m18s)**

Perfeição, Arte, Sua interpretação, Organização, Eficácia, Desenvolvimento, Objetos artísticos, Artistas, Prática de Meishu-Sama (2h17m49s); Postagens (1h22m29s).

### **3.2.10. POLÍTICA (4) (7h22m13s)**

Ética e Justiça (2h21m07s); Governo (1h07m36s); Postagem (Política no Mundo) (2h18m00s); Postagem (Política no Brasil: Corrupção; Povo) (1h35m30s)

### **3.2.11. ECONOMIA (2) (4h22m20s)**

Empresa e Pobreza (3h01m11s); Postagens (1h21m09s)

### **3.2.12. IDEOLOGIA (1) (1h48m59s)**

Visões de mundo; Ideias; Pontos de Vistas.

### **3.2.13. SAÚDE (4) (7h25m36s)**

O bem-estar e a medicina (2h34m56s); Doenças em geral (1h14m40s); Doenças específicas (2h36m00s); Postagens (1h00m00s)

### **3.2.14. PROSPERIDADE (2) (3h08m38s)**

Valor; Definição; Objetivo; Conteúdo; Metodologia; Avaliação.

### **3.2.15. PAZ (2h41m06s)**

Relevância; Acepção; Causa; Solução

### **3.2.16. FELICIDADE (2h23m24s)**

Visão geral; Desgraça e tristeza; Sucesso e alegria; Segredo e dia.

### **3.2.17. CIDADE (2) (3h39m34s)**

Fonte de inspiração, Esboço do centro de alvo da mais alta aspiração, Projeto da lei orgânica do município da nova era (2h40m48s); Postagens (58m46s).

### **3.2.18. PARAÍSO (2h24m10s)**

Visão geral; Reino do Céu; Na Terra.

## **III - ATIVISMO**





## 4. PUBLICAÇÕES

### 4.0. INTRODUÇÃO

#### 4.0.1. LISTAGEM

O ativismo do CCP é a sua vivência à fusão da filosofia religiosa com a vida prática em termos das atividades de publicações e eventos.

Mas, o que é filosofia religiosa e vida prática?

Filosofia religiosa é um tipo de conhecimento intelectual (e não popular, vulgar, senso comum) que ocupa o lugar entre os conhecimentos religioso e filosófico no sentido de que espírito da filosofia religiosa é a religião, e matéria da filosofia religiosa é a filosofia. A ordem do mais espiritual, mais abstrato, generalizado, para o mais material, mais concreto, particularizado, dos tipos de conhecimento é: religioso → filosófico religioso → filosófico → científico → técnico → empírico (sensorial/sensível). Para simplificar não foi posto todos os tipos de conhecimento como o ultra-religioso, o artístico, o educativo, o mítico, etc.

Para o CCP, filosofia religiosa é a de Meishu-Sama.

Vida prática não é algo absoluto, depende da pessoa. A de uma doméstica, de um trabalhador não intelectual ou de um crente fanático quer dizer mais a vida diária, cotidiana ou costumeira. Por exemplo, na família é arrumar a cama, lavar, secar e guardar a louça; no trabalho é realizar labor braçal ou burocrático; na fé é dedicar preocupado com a existência depois da morte.

Para o CCP, vida prática é estudar, aprender, conhecer, ensinar, aplicar, agir, falar, palestrar e orar em termos das atividades de publicações e eventos, focados no apoio principal ao objetivo do CCP que é o da filosofia da Cultura da Nova Era.

Numa primeira materialização, concretização, particularização, o pôr em prática da filosofia religiosa é a filosofia, ou seja, a vida prática da filosofia religiosa é a filosofia. Assim como numa primeira espiritualização, abstração, generalização da filosofia religiosa é a religião, ou seja, a vida prática da religião seria a filosofia religiosa. Já a espiritualização da religião seria a ultra-religião, e a materialização da técnica seria o empírico.

Deste modo, vida prática da filosofia religiosa do Messias em relação à Cultura da Nova Era é a filosofia da Cultura da Nova Era. E não uma ciência, educação, técnica e prática da Cultura da Nova Era. Por exemplo, no tocante ao seu ensinamento “Pesquisando a causa dos sofrimentos da humanidade, descobri que eles se originam na ignorância” é a filosofia que trata de pessoas que se encontram no estado de quem não tem conhecimento e nem Cultura da Nova Era, por falta de estudo, embora tenham experiência ou prática. Pois, isso é algo análogo a pendurar a escada de um espiritual para o seu material e estender as mãos para puxar o homem, degrau por degrau do concreto, particular, para o abstrato, geral.

No caso de uma hierarquia de obra de construção civil se tem engenheiro → mestre de obra → encarregado → servente → ajudante.

As publicações compreendem, além de manuais e projetos, três produtos básicos: livros, vídeos e áudios.

Os eventos também três produtos básicos: cursos, palestras e leituras dramatizadas.

Para tais realizações têm sido necessários nove produtos auxiliares: reuniões, aprimoramentos, roteiros, edições, promoções, montagens, ensaios, viagens e filmagens.

É possível gerar mais nove produtos como: filmoteca (já se tem um acervo com 801 DVD's sendo 443 títulos), vídeo conferência, mesa-redonda, debate, exposição, jornal, plantação, arte em geral e abaixo-assinado.

As publicações compreendem = 284 títulos com 1546 unidades entre: livros (97 títulos com 260 unidades), vídeos (172 com 1137) e áudios (15 com 149).

Os livros como foi dito em "1.2.2.2. Centro Cultural", mais precisamente no "• Cidade da Nova Era" na observação 1, são classificados em livros da Lei Orgânica, Livros da Nova Cultura e Livros de Literatura.

Os vídeos e áudios são classificados em termos de suas publicações: Vídeos de CCP, Voz Messiânica e Propaganda; Vídeos de Nova Cultura / Messias, Religião e Cultura; Vídeos de Nova Cultura / Belo, Política e Educação; Vídeos de Viagens Paisagísticas; Áudios de Messias; Áudios de Drama e Dramédia; Áudios de Comédias. Elas estão assim distribuídas:

	Títulos	Unid.	Nº pág
Livros Lei Orgânica	04	004	662
Livros Nova Cultura	91	200	17.770
Livros Literatura	25	036	4.906
<b>Total de livros</b>	<b>120</b>	<b>240</b>	<b>22.528</b>
	Títulos	Unid.	Nº horas
Vídeos de CCP, Voz Mess. e Propaganda	06	44	34h45m33s
Vídeos NC/Messias, Religião e Cultura			
Belo, Política e Educação	161	1070	742h46m56s
Vídeos Viagens Paisagísticas	03	015	6h57m17s
<b>Total de vídeos</b>	<b>170</b>	<b>1129</b>	<b>784h29m46s</b>
	Títulos	Unid.	Nº pág /horas
Áudios Messias	02	006	5h22m00s
Áudios Drama e Dramédia	09	031	25h23m57s
Áudios Comédias	04	112	52h30m16s
<b>Total de áudios</b>	<b>15</b>	<b>149</b>	<b>83h16m13s</b>
<b>Total</b>	<b>305</b>	<b>1518</b>	<b>22.528</b> <b>867h45m59s</b>

Considerando-se na página 11 que diz “Livros e Vídeos tratam de seis áreas de conhecimento “Messias”, “Religião”, “Cultura”, “Belo”, “Política” e “Educação”. Mais especificamente com os seguintes conteúdos explicitados a seguir”, quais sejam:

#### Messias:

Um pouco da história da Vida e Obra do Messias (MVO);  
Ensinamentos do Messias e Fontes das Organizações  
Messiânicas (MEF);  
Divulgando Meishu-Sama (MDM).

#### Religião:

Assuntos Religiosos (RAR);  
Unidade e Verdades Religiosas (RUV);  
Assuntos Messiânicos (RAM).

#### Cultura:

Filosofia “Espiritualista” (CFE);  
Ciência “Espiritualista” (CCE);  
Cultura Artística (CCA).

#### Belo:

Uma Iniciação às Belas-Artes (BBA);  
Produção de Arte (BPA);  
Apreciação de Arte (BAA).

#### Política:

Política no Mundo (PPM);  
Política no Brasil (PPB);  
Salvação nas Sociedades (PSS).

#### Educação:

Iniciação à Formação de Mamehitos (EFM);  
Assuntos Educacionais (EAE);  
Formação de Opinião (EFO).

Levando-se em conta o que foi dito na página anterior os livros e vídeos são assim classificados em três quadros. O primeiro é elaborado em termos das somas dos títulos e unidades dos livros e dos vídeos, com exposição dos números de páginas e tempo. O segundo apenas os dos livros. O terceiro o dos vídeos.

Quadro 1 (geral): Cultura (727; 48,3%), Educação (252; 16,8%), Política (204; 13,6%), Messias (134; 8,9%), Religião (128; 8,5%), Belo (59; 3,9%).

Em termos mais específico	soma	nº pág. e tempo
■ CULTURA ARTÍSTICA	39+556=595	1.774 243h39m05s
■ ASSUNTOS EDUCACIONAIS	48+60=104	1890 44h18m02s
■ POLÍTICA NO BRASIL	26+78=104	1.578 39h05m57s
■ ASSUNTOS MESSIÂNICOS	23+62=85	1212 43h16m08s
■ FILOSOFIA “ESPIRITUALISTA”	36+47 =83	2.375 72h05m57s
■ INICIAÇÃO FORMAÇÃO MAMEHITO VIA CCP	04+72=76	520 63h12m37s
■ FORMAÇÃO DE OPINIÃO POR TEMAS	20+48=68	2.787 12h58m56s
■ DIVULGANDO MEISHU-SAMA	17+47=64	428 21h20m43s
■ POLÍTICA NO MUNDO	12+48=60	364 33h34m36s
■ CIÊNCIA “ESPIRITUALISTA”	04+45=49	768 73h06m56s
■ ENSINAMENTOS DO MESSIAS EM FONTES DAS ORGANIZAÇÕES MESSIÂNICAS	02+40=42	36 34h07m53s
■ SALVAÇÃO NAS SOCIEDADES	10+30=40	308 17h31m56s
■ PRODUÇÃO DE ARTE	06+25=31	662 5h08m41s
■ UM POUCO DE HISTÓRIA DA VIDA E OBRA DO MESSIAS	13+15=28	870 12h01m45s
■ UNIDADE E VERDADES RELIGIOSAS	04+23=27	186 7h39m17s
■ APRECIÇÃO DE ARTE	00+18=18	000 9h36m52s
■ ASSUNTOS RELIGIOSOS	06+10=16	152 6h26m59s
■ UMA INICIAÇÃO ÀS BELAS-ARTES	03+07=10	278 3h46m36s

Quadro 2 (livros)

	Unidade	nº pág.
■ ASSUNTOS EDUCACIONAIS	48	1890
■ CULTURA ARTÍSTICA	39	1774
■ FILOSOFIA “ESPIRITUALISTA”	36	2.375
■ POLÍTICA NO BRASIL	26	1.578
■ ASSUNTOS MESSIÂNICOS	23	1212
■ FORMAÇÃO DE OPINIÃO POR TEMAS	20	2.787
■ DIVULGANDO MEISHU-SAMA	17	428
■ UM POUCO DE HISTÓRIA DA VIDA E OBRA DO MESSIAS	13	870
■ POLÍTICA NO MUNDO	12	364
■ SALVAÇÃO NAS SOCIEDADES	10	308
■ PRODUÇÃO DE ARTE	06	662
■ ASSUNTOS RELIGIOSOS	06	152
■ CIÊNCIA “ESPIRITUALISTA”	04	768
■ INICIAÇÃO À FORMAÇÃO DE MAMEHITO VIA CCP	04	520
■ UNIDADE E VERDADES RELIGIOSAS	04	186
■ UMA INICIAÇÃO ÀS BELAS-ARTES	03	278
■ ENSINAMENTOS DO MESSIAS EM FONTES DAS ORGANIZAÇÕES MESSIÂNICAS	02	36
■ APRECIÇÃO DE ARTE	00	000

Quadro 3 (vídeos)

Levando-se em conta apenas as unidades de vídeos	Unidade	tempo
■ CULTURA ARTÍSTICA	556	243h39m05s
■ POLÍTICA NO BRASIL	78	39h05m57s
■ INICIAÇÃO FORMAÇÃO MAMEHITO VIA CCP	72	63h12m37s
■ ASSUNTOS MESSIÂNICOS	62	43h16m08s
■ ASSUNTOS EDUCACIONAIS	60	44h18m02s
■ POLÍTICA NO MUNDO	48	33h34m36s
■ FORMAÇÃO DE OPINIÃO POR TEMAS	48	12h58m56s
■ FILOSOFIA “ESPIRITUALISTA”	47	72h05m57s
■ DIVULGANDO MEISHU-SAMA	47	21h20m43s
■ CIÊNCIA “ESPIRITUALISTA”	45	73h06m56s
■ ENSINAMENTOS DO MESSIAS EM FONTES DAS ORGANIZAÇÕES MESSIÂNICAS	40	34h07m53s
■ SALVAÇÃO NAS SOCIEDADES	30	17h31m56s
■ PRODUÇÃO DE ARTE	25	5h08m41s
■ UNIDADE E VERDADES RELIGIOSAS	23	7h39m17s
■ APRECIÇÃO DE ARTE	18	9h36m52s
■ UM POUCO DE HISTÓRIA DA VIDA E OBRA DO MESSIAS	15	12h01m45s
■ ASSUNTOS RELIGIOSOS	09	6h26m59s
■ UMA INICIAÇÃO ÀS BELAS-ARTES	07	3h46m36s

## **4.1. LIVROS (229)**

### **4.1.1. LIVROS DE LEI ORGÂNICA (04)**

---

#### **ESCRITOS SOBRE LEI ORGÂNICA (04)**

---

---

##### **■ LOG – LEI ORGÂNICA (desde 2003) (04)**

---

- Projeto para Cidade Messiânica (2003)
  - Iniciação a Cidadão Regido pelo Princípio Imparcial (2009)
  - Revolução Messiânica (2011)
  - Por um Projeto para um Centro Comunitário Messiânico (2019)
-

## 4.1.2. LIVROS DE NOVA CULTURA (193)

---

### ESCRITOS SOBRE MESSIAS (32)

---

#### ■ MVO – UM POUCO DE HISTÓRIA DA VIDA E OBRA DO MESSIAS (2019) (14) (faltam 1949, 1950, 1951, 1952, 1953 e 1954)

---

- Introdução em 2017
  - Introdução em 2019
  - 1934
  - 1935
  - 1936
  - 1939
  - 1940
  - 1941
  - 1942
  - 1943
  - 1945
  - 1946
  - 1947
  - 1948
- 

#### ■ MEF – ENSINAMENTOS DO MESSIAS EM FONTES ORGANIZAÇÕES MESSIÂNICAS (2019) (02)

---

- Visão Geral
  - Introdução
- 

#### ■ MDM – DIVULGANDO MEISHU-SAMA (desde 2012) (15)

---

- Introdução
- Jerusalém e a Profecia da Abertura do Portão Fechado (2012)
- Maior Personalidade do Século Passado (2013)
- A Tolice do Controle da Natalidade (2014)
- Faculdade da Cultura Paradisiaca (2014)
- Judeus (2014)
- Meishu-Sama Entra no Corpo de Mokiti Okada (2017)



- Meishu-Sama é Deus Supremo? (2018)
  - Em Busca da Visão sobre Meishu-Sama: Antes de ser chamado Mokiti Okada; Meishu-Sama; Messias (2018)
  - Meishu-Sama não é simplesmente um Fundador de Religião, Redentor ou Kyoshu (2018)
  - Estações do Ano (2019)
  - Planeta Terra: Prato ou Globo (2020)
  - Sociedade Secreta e Esoterismo (2020)
  - Meishu-Sama: Anti-Cristo ou Segundo-Cristo? (2020)
  - As Manifestações de Deus (2020)
-

---

## ESCRITOS SOBRE RELIGIÃO (19 ou 15)

---

---

### ■ RAR – ASSUNTOS RELIGIOSOS (desde 2018) (05, ou apenas um)

---

- Palavras do Responsável pelo CCP nos EUA em 18 Perguntas
- Meus Escritos sobre Kyoshu-Sama
- Yoichi Okada Vai para o Trono ou Não Vai?
- Procurando as Raízes do Judaísmo-Cristão e do Hinduísmo-Budismo
- Messiânicos: É o Johrei ou Não É?

Ob. Em termos de livros está em “Palestras sobre Religião”

---

---

### ■ RUV – UNIDADE E VERDADE RELIGIOSA (2006 e 2013) (02)

---

- Verdades Religiosas
  - Unidade Religiosa
- 

---

### ■ RAM – ASSUNTOS MESSIÂNICOS (desde 2003) (13)

---

- Evolução do Universo, Sistema Solar, Sistema Terreno e Reinos (2003)
  - Roteiro de Vídeos para Antepassado (2005)
  - Palavras sobre as Mortes das Lideranças Messiânicas (2013)
  - Por um Manifesto Messiânico Mundial (2014)
    - ■ Semelhanças e Diferenças entre Bíblia e o Alcorão (2016) (02)
      - Bíblia
      - Alcorão; Bíblia e Alcorão
  - Raças Espirituais Japonesas na História da IMM (2019)
  - Izunome – O Grande Problema da IMMB (2020)
  - Se Avalie Messiânico (2020)
  - Difusão pela Audição Rumo ao Ativismo Messiânico (2020)
  - O Messiânico no Desigrejismo (2020)
  - Entrando na Era do Dia e o Paraíso na Terra (2021)
  - Palavras em Johrei Center no Culto do Paraíso Terrestre (2015) (não comput.)
-

---

## ESCRITOS SOBRE CULTURA (58)

---

---

### ■ CFE – FILOSOFIA “ESPIRITUALISTA” (2015) (35)

---

#### ■ ■ Filosofia e Messias (2015) (35)

---

- 00. Aula Inaugural
  - 01. Introdução
  - 02. História das Histórias da Filosofia
  - 03. O Projeto Socrático
  - 04. Sócrates e Platão
  - 05. Aristóteles
  - 06. Pré-Socráticos
  - 07. Período Helenístico I
  - 08. Período Helenístico II
  - 09. Advento do Cristianismo
  - 10. Filosofia Patrística e Escolástica
  - 11. Santo Agostinho
  - 12. Duns Scot e São Tomás de Aquino
  - 13. Filosofia Islâmica
  - 14. Filosofia Cristã
  - 15. Ideia versus Realidade
  - 16. A Escolástica I
  - 17. Xavier Zubiri e a Escolástica
  - 18. Escolástica II
  - 19. Santo Tomás de Aquino
  - 20. Maquiavel e a Formação das Identidades Nacionais
  - 21. Filosofia na Idade Moderna
  - 22. Filosofia Anglo-Saxônica
  - 23. David Hume e Thomas Reid
  - 24. A Existência do “Eu”
  - 25. Kant
  - 26. Fichte e o Idealismo Alemão
  - 27. Hegel
  - 28. Schelling
  - 29. Kant e Hegel - Origem do Positivismo e Marxismo
  - 30. Genealogia das Ciências
  - 31. Edmund Husserl e a Filosofia do Século XX
  - 32. O Enigma Maquiavel
  - 33. A Realidade
  - 34. Filosofia Messiânica
-

---

■ **CCE – CIÊNCIA “ESPIRITUALISTA” (2005 e 2013) (02)**

---

- Como viveremos nesta Última Etapa da Transição (2005)
  - Por uma Física Moderna e Ciência Espiritualista (2013)
- 

---

■ **CCA – CULTURA ARTÍSTICA (desde 1984) (21)**

---

■ ■ **Literatura (desde 1984) (11)**

■ ■ ■ **Memória Cultural Literária (2019) (03)**

- Vol. 1 – Introdução (2019)
- Vol. 2 – Idade Antiga (2019)
- Vol. 3 – Idade Média (2019)

- Autobiografia Ultra Religiosa Charles Guimarães Filho (2016)
- Minutos de Cultura (2020)
- Língua, Religião e Cultura (2020)
- Um Pouco do Básico da Literatura (2020)
- Coletânea de Artigos (1984, 2003-2007)
- Filosofia Educação Contemporânea: Piaget e Vygotsky (2016)
- Ariano Suassuna (2020)
- Um Pouco da Literária e Cinematográfica do Messias (2019)

■ ■ **Cinema (2019) (04)**

■ ■ ■ **Memória Cultural Cinematográfica (2019) (02)**

- Vol. 1 – Introdução (2019)
- Vol. 2 – Resenhas de Filmes de Nível Fundamentação (2019)

- Um breve Histórico do Cinema (2019)
- Abordagem Científica do Johrei (2020)

■ ■ **Música (2019) (06)**

- Memória Cultural Musical (2019)
  - Música: Significado e Glossário (2020)
  - Uma Breve História da Música (2020)
  - Uma Breve História da Música do Brasil (2020)
  - Panorama da Música Não Clássica (2020)
  - Blues e Jazz (2020)
-

---

## ESCRITOS SOBRE BELO (08)

---

---

### ■ BBA – UMA INICIAÇÃO ÀS BELAS-ARTES (1998 E 2006) (01) (02)

---

- Roteiro para Uma Iniciação às Belas-Artes (1998)
  - Uma Introdução às Artes e Artistas (2006)
- 

---

### ■ BPA - PRODUÇÃO DE ARTE (2003 e 2020) (02) (06)

---

#### ■ ■ Roteiro de Filmes sobre a Nova Cultura (2003) (05)

- Um Ponto na Medicina
  - Religião
  - Messias
  - Filosofia e Colunas
  - Poderes e Bens
- 

- Um Conto no Natalício do Messias em uma Família Messiânica (2020) (01)
-

---

## ESCRITOS SOBRE POLÍTICA (25)

---

---

### ■ PPM – POLÍTICA NO MUNDO (desde 2011) (06)

---

- A Outra Face do Governo Mundial (2011)
  - Desaparecimento da Humanidade ou Descoberta da Civilização? (2016)
  - Desafio Tecnológico e Político para o Século XXI (2019)
  - O Capitalismo está Moribundo (2019)
  - Um Breve Histórico do Feminismo e Homossexualismo (2019)
  - Teoria da Conspiração (2020)
- 

---

### ■ PPB – POLÍTICA NO BRASIL (desde 2011) (13)

---

- Palestras sobre Política no Brasil (2015-2017)
  - Um Século de História da Esquerda Brasileira – Uma Ilusão (2016)
  - Mentira nos Poderes (2016)
  - Deus Dinheiro no Brasil (2017)
  - Memória Política de 1953 a 1975 – Elite do Poder (2019)
  - Reforma na Previdência e Auditoria da Dívida Pública Brasileira (2019)
  - Lulistas e Bolsonaroistas, Tudo Dominado (2020)
  - Para o Brasileiro Entender sobre os Partidos Políticos Brasileiros (2020)
  - Da Ditadura Militar à Ditadura Institucional (2020)
  - Filosofia Política Brasileira (2020)
  - Bolsonaro: Enganador, Acusador e Mentiroso (2020)
  - Terceira Via na Política Brasileira (2020)
  - Cultura da Hipocrisia (2020)
- 

---

### ■ PSS – SALVAÇÃO NAS SOCIEDADES (Desde 2019) (04) (06)

---

- Palestra sobre Poderes nas Sociedades (2019)
  - Debate sobre Poderes nas Sociedades (2019)
  - CCP e Seu Poder em Rumar ao Paraíso Terrestre Via Site Voz Messiânica (2019)
    - Colunas de Salvação nas Sociedades (desde 2019) (03)
      - Agricultura (2019)
      - Belo (2021)
      - Dieta à Base de Vegetais (2021)
-

---

## ESCRITOS SOBRE EDUCAÇÃO (56)

---

---

### ■ EFM - INICIAÇÃO A FORMAÇÃO DE MAMEHITOS (2019) (03) (COMPUTADOR 04)

---

- Abertura
  - Deus
  - Mundo, Homem, Messias, Religião e Cultura
  - Abertura
  - EFM -Deus
  - EFM -Homem
  - Messias
- 

---

### ■ EAE – ASSUNTOS EDUCACIONAIS (desde 2013) (31)

---

- ■ Coleção Iniciação Messiânica (2013-2014) (12)
  - Deus?
  - Natalidade?
  - Morte?
  - Crise ambiental?
  - Liberdade?
  - Moral?
  - Partido?
  - Ética?
  - Corrupção?
  - Segurança?
  - Felicidade?
  - Paraíso?
- Encontros Temas em Reflexão (2015)
- Manual do Site Voz messiânica (2019)
  - ■ Em Prol de Teresópolis (2020) (04)
    - Conhecendo Teresópolis, Parte 1: Além da Introdução; Topônimo; História; Geografia; Demografia
    - Conhecendo Teresópolis, Parte 2: Política e Administração; Subdivisões; Economia; Estrutura Urbana; Cultura e Lazer
    - Missão Geral do Município de Teresópolis, Missão da Sua Paisagem Natural e Missão do Seu Pórtico
    - Missão da Sua Praça do Alto; Missão da Sua Feira Agroecológica e Missão da Sua Casa do Johrei Center
- ■ Palestras sobre o Coronavírus (2020) (04)
  - Coronavírus uma Existência Necessária à Sobrevivência da Humanidade
  - Respondendo Perguntas
  - Sete Pecados Capitais no Covid 19
  - Usando Máscara e Mantendo Distância, Está com Medo de Quê?

- A Realidade (2020)
  - Lógica – Um Início (2020)
  - Para Reflexão sobre Medicina e Doenças (2020)
  - Medo Medo Medo (2020)
  - Discernimento para Desempregado (2020)
  - Facebook entre o Aparente e o Oculto (2020)
  - Judaísmo Messiânico (2020)
  - Ajudando as Lideranças Messiânicas a Respeitarem o Messias (2020)
  - Língua, Religião e Cultura (2020)
  - Big Tech: Silence day e #Silencemessianic (2021)
- 
- 

#### ■ EFO - FORMAÇÃO DE OPINIÃO POR TEMAS POR ESCRITO (desde 2016) (22)

---

- Comunicação
  - Deus
  - Mundo
  - Homem
  - Messias
  - Religião
  - Cultura
  - Johrei
  - Agricultura
  - Belo
  - Política
  - Economia
  - Ideologia
  - Saúde
  - Prosperidade
  - Paz
  - Felicidade
  - Cidade
  - Paraíso
  - No ano de 2018
  - No ano de 2019
  - No ano de 2020
-



### 4.1.3. LIVROS DE LITERATURA (33)

---

#### ESCRITOS SOBRE DRAMAS (11)

---

##### ■ DRAMA (desde 2007) (11)

---

- Jovita (2007)
  - Roteiro do Dia da Felicidade (2011)
  - O Elo Perfeito (2012)
  - Um Mistério de Amor sobre o Amor (2013)
  - Tributo Trinitário (2013)
  - O Caso de um Acaso (2014)
  - Conto – O Tempo no Velho (2014)
  - Juízo Final e Problemas Brasileiros (2015)
  - Século XXII (2015)
    - ■ Bíblia XXI (2015) (2)
      - Princípios
      - Ultra-Religião, Colunas, Poderes, Bens e Fins
-

---

## ESCRITOS SOBRE COMÉDIAS (13)

---

---

### ■ COMÉDIA (desde 2011) (13)

---

#### ■ ■ - Roteiros das Aventuras do Perilo (2012) (03)

- O Empresário
- O Político
- O Religioso

#### ■ ■ Roteiros de Um Dia Com (desde 2012) (04)

- Vol. 1
- Vol. 2
- Vol. 3
- Vol. 4
- Vol. 5

#### ■ ■ Roteiros do Mestre Salvador (2011) (05)

- 1-6
- 7-12
- 13-18
- 19-23
- 25-30

- Roteiros da Tampa de Esgoto (2014-2015)
-

---

## ESCRITOS SOBRE DRAMÉDIAS (09)

---

---

### ■ DRAMÉDIA (desde 2007) (09)

---

- Procura-se Oposto Parecido (2007)
  - O Respeito (2007)
  - Espírito de Busca num Pai de Santo (2008)
  - O Estranho (2009)
  - Ser Messiânico (2010)
  - Assaram (2010)
  - Yana (2010)
  - Ir (2010)
  - Segunda Vinda (2011)
-



## 4.2. VÍDEOS (1129)

### 4.2.1. VÍDEOS SITE, VOZ MESSIÂNICA E PROPAGANDAS (30)

---

#### PRODUTOS ÁUDIOSVISUAL SOBRE SITES, VOZ E PROPAGANDAS (30)

---

---

##### ■ SITE (10))

---

###### ■ ■ Centro Cultural Paradisíaco (desde 2016) (10)

- Manual do Facebook do CCP (2016)
  - Aprimoramento de Pertencer ao CCP (2017)
  - Apresentação do Ativismo do CCP (2019)
    - ■ ■ Conversando sobre as Três Partes do CCP (2018) (04)
      - Abertura
      - Doutrina
      - Ativismo
      - Ativismo em 2018
    - ■ ■ Manual do CCP (2017) (02)
      - Manual do Facebook - 1
      - Manual do Facebook – 1
    - ■ ■ Exposição do CCP (2021) (14)
      - Prefácio
      - Introdução e Índice
      - Panorama
      - Histórico
      - Definição e Organização
      - Atividades
      - Ensino
      - Sistematização
      - Publicações – Introdução
      - Publicações - Livros, Vídeos e Áudios
      - Eventos – Programação do CCP para 2021; Realizados
      - Livros de Lei Orgânica
      - Livros sobre Messias
      - Livros sobre Religião
      - Livros sobre Cultura
-

---

## ■ VOZ (04)

---

### ■ ■ Site Voz Messiânica (desde 2019) (04)

- Lançamento (2019)
  - Programação em Julho (2019)
  - Programação em Agosto (2019)
  - Primeira Reunião 18/01/2020 (2020)
- 

---

## ■ PROPAGANDAS (16)

---

### ■ ■ Curso “Bíblia do Século XXI” (2017) (16)

- Preparação
  - 00.
  - 01.
  - 02.
  - 03.
  - 04.
  - 05.
  - 06.
  - 07.
  - 08.
  - 09.
  - 10.
  - 11.
  - 12.
  - 13.
  - 14.
-

#### 4.2.1. VÍDEOS NOVA CULTURA / MESSIAS, RELIGIÃO, CULTURA BELO, POLÍTICA E EDUCAÇÃO (PROSPERIDADE) (1070)

---

##### PRODUTOS ÁUDIOSVISUAL SOBRE MESSIAS (84)

---

##### ■ MVO – UM POUCO DE HISTÓRIA DA VIDA E OBRA DO MESSIAS (2019) (14) (FALTAM SEIS)

---

- Introdução em 2017
  - Introdução em 2019
  - 1934
  - 1935
  - 1936
  - 1939
  - 1940
  - 1941
  - 1942
  - 1943
  - 1945
  - 1946
  - 1947
  - 1948
- 

##### ■ MEF - ENSINAMENTOS DO MESSIAS MEISHU-SAMA EM FONTES ORGANIZAÇÕES MESSIÂNICAS (2019) (39)

---

###### ■ ■ Apresentação

- Introdução
- Visão Geral

###### ■ ■ TOHHO NO –HIKARI

- Meishu-Sama e a Luta entre o Bem e o Mal
- Manual do Novo Líder que Vive para Meishu-Sama
- Catálogo Obras Seleccionadas – Museu de Belas-Artes
- Curso Terapia Okada

###### ■ ■ Compilações

- Em Busca da Visão de Deus
- A Terapia pela Flor
- Compilação Dragão Dourado

- Divindades do Japão
  - Ensinaamentos sobre Doenças e Pontos Vitais
  - Formação do povo japonês
  - ■ **Ooshin.org**
    - A Luz que Guia, v. 1
    - A Luz que Guia, v. 2
    - A Luz que Guia, v. 3
  - ■ **IMMB**
    - Mioshie Mondoshu
    - Reminiscências 1 a 6
    - Mat Est (5,6,7,9,10,11) e Luz do Oriente (1,2,3)
    - Alicerce do Paraíso, Os Novos Tempos,
    - A Outra Face da Doença e O Pão Nosso
    - A Chave da Difusão
    - Guiados por Meishu-Sama
    - A Nova Civilização 3/3
    - O Evangelho do Paraíso e Terapia Espiritual
    - Wassurena
    - Iniciação à Fé Kannon
  - ■ **Templo da Luz do Oriente**
    - Evangelhos do Céu (Iniciação, Sabedoria, R Divino)
    - O Mistério da Grande Natureza
    - O Tempo Chegou
    - Orações e Salmos 1, 2 e 3
    - Inéditos
    - Kototama 1-25, 29-31 e Kototama 02
  - ■ **Centro Cultural Paradisiáco**
    - Palestra, Instrução e Biografia
    - Publicações Originais
  - ■ **Comunidade Messiânica Universal**
    - Johrei – Arte da Vida
    - Agricultura Natural
  - ■ **Jinsai.org**
    - Curiosidades
  - ■ **Shumei e Tenseishibikai**
    - Ensinaamentos Meishu-Sama e Escrituras Sagradas
  - ■ **IMMB e Compilações**
    - Gravidez, Educação, Ciência, Estudo e Percepção
  - ■ **Encerramento**
    - Encerramento
-



---

■ **MDM – DIVULGANDO MEISHU-SAMA (desde 2003) (32)**

---

■ ■ **Propaganda para o Curso Revolução Messiânica (2011) (03)**

- Introdução
- Deus
- Mundo

■ ■ **Em Busca da Visão de Meishu-Sama (2017 e 2018) (05)**

- Antes de Ser Chamado Mokiti Okada (2017)
- Meishu-Sama entrou no Corpo de Mokiti Okada (2017)
- Meishu-Sama (2017)
- Messias (2017)
- Meishu-Sama Não é Simplesmente Fundador de Religião, Redentor ou Kyoshu (2018)

■ ■ **Buscando os Ensinamentos do Messias (2017) (02)**

- 2017 (2017)
- 2018 (2018)

■ ■ **Judeus (2015) (02)**

- Judeus 1
- Judeus 2

■ ■ **Tolice do Controle da Natalidade (2015) (02)**

- Tolice do Controle da Natalidade 1
- Tolice do Controle da Natalidade 2

■ ■ **Comentários Aspectos Patamares “Bíblia do Século XXI” (2015) (11)**

- Programação das Atividades para 2015
  - Iniciação 1
  - Iniciação 2
  - Conceituação de Deus
  - O que é o Mundo
  - Constituição corporal do Homem
  - Iniciação à Ultra-Religião
  - Iniciação às Colunas
  - Iniciação aos Poderes
  - Iniciação aos Bens
  - Iniciação aos Fins
  - Jerusalém e a Profecia da Abertura do “Portão Fechado” (2013)
  - O Universo, a Terra e os Reinos (2003)
  - Planeta Terra: Prato ou Globo (2020)
  - Estações do Ano (2019)
  - Sociedade Secreta e Esoterismo (2020)
  - Meishu-Sama: Anti-Cristo ou Segundo-Cristo? (2020)
  - As Manifestações de Deus (2020)
-

---

## PRODUTOS ÁUDIOSVISUAL SOBRE RELIGIÃO (76)

---

---

### ■ RAR – PALESTRAS SOBRE RELIGIÃO (2018) (09)

---

- O que Faremos
  - Ser Mamehito
  - Meus Escritos sobre Kyoshu-Sama
  - Yoichi Okada Vai para o Trono ou Não Vai?
  - Procurando as Raízes do Judaísmo-Cristão e do Hinduísmo-Budismo
  - Messiânicos: É o Johrei ou Não É?
  - Por uma Reforma Protestante na Messiânica
  - Igreja Mundial do Messias: Uma Visão sobre o Messias e a Respiração
  - Todas as Religiões são Iguais? (2020)
- 

---

### ■ RUV – UNIDADES E VERDADES RELIGIOSAS (2011 E 2014) (21)

---

#### ■ ■ Verdades Religiosas (2011) (03)

---

- Verdades Religiosas 01
  - Verdades Religiosas 02
  - Verdades Religiosas 03
- 

#### ■ ■ Unidades Religiosas (2014) (18)

---

- Iniciando 01
- Iniciando 02
- Deus 03
- Deus 04
- Deus 05
- Homem 06
- Homem 07
- Homem 08
- Homem 09
- Homem 10
- Homem 11
- Homem 12
- Homem 13
- Homem 14
- Religião 15
- Religião 16
- Religião 17
- Religião 18

---

## ■ RAM – Assuntos Messiânicos (desde 2005) (46)

---

- Cidade da Nova Era (2011)
- Palavras sobre as Mortes das Lideranças Messiânicas (2013)
- Izunome – O Grande Problema da IMMB (2020)
- Quem Quiser Me Acompanhar na Minha Missão (2020)
- O Messiânico no Desigrejismo (2020)
  - ■ **Antepassados (2005) (03)**
    - Mundo Espiritual, Homem e Elos Espirituais
    - Passagem do Homem para o Mundo Espiritual
    - Assentamento e Sagração
  - ■ **As Raças Espirituais na História da Igreja Messiânica Mundial (2019) (02)**
    - Introdução; Mitologia Xintoísta sobre as Raças
    - Revelações pelo Messias sobre as Raças; As Raças na História da IMM
  - ■ **Por um Manifesto Messiânico Mundial (2014) (03)**
    - Por um Manifesto Messiânico Mundial (parte 01)
    - Por um Manifesto Messiânico Mundial (parte 02)
    - Por um Manifesto Messiânico Mundial – 3
  - ■ **Difusão pela Audição Rumo ao Ativismo Messiânico (2020) (15)**
    - Introdução; Nação
    - Um Pouco de História do Alicerce do Paraíso
    - IMM, Verdade, Cultura e Tempo
    - Religião, Milagre e Mundo Espiritual
    - O homem
    - Saúde e felicidade
    - O homem no Cotidiano
    - Aguardar o Tempo Certo
    - Vencer o Mal
    - A Superstição do Ateísmo; Por que o Mal se Revela; Como Acabar com os Crimes; Sejam Fortes as Pessoas de Bem
    - O Mundo do Mal
    - Exclusão do Mal; Origem da Corrupção; A Origem dos Males Sociais; Os Virtuosos Bem-Sucedidos na Vida
    - Nação
    - Religião, Educação e Política
    - Johrei e o Fundador Meishu-Sama
  - ■ **Encontro de Temas em Reflexão (2015) (10)**
    - 1-Raça é Estímulo ao Racismo
    - 2-Religião é Ópio do Povo
    - 3-Sufrágio Universal é Engodo
    - 4-Homossexual é Destino
    - 5-Terceira Idade é Egoísta
    - 6-Vírus da AIDS é de Origem Conhecida
    - 7-Muçulmano é Incivilizado
    - 8- Corrupção é Desenvolvida pela Passividade
    - 9- Economia do Futuro é a do Izunomê

- 10-Casamento Gy é Vontade Humana
  - ■ **Palavras no Johrei Center (desde 2015) (04)**
  - Culto ao Paraíso Terrestre (2015)
  - Casamento de Flávio e Aracy (2017)
  - 18 perguntas nos EUA (2019)
  - Nos EUA (2019)
  - ■ **Experiências de Fé (2014) (03)**
  - Primeiras de Charles
  - Depoimento de Ednei
  - Depoimento de Charles
  - Entrando na Era do Dia e o Paraíso na Terra (2021)
-

---

## PRODUTOS ÁUDIOSVISUAL SOBRE CULTURA (421)

---

---

### ■ CFE – FILOSOFIA “ESPIRITUALISTA” (2016 e 2020) (45)

---

#### ■ ■ Filosofia e Messias (2016) (36)

- Aula Inaugural
- Introdução
- História das Histórias da Filosofia
- O Projeto Socrático
- Sócrates e Platão
- Aristóteles
- Pré-Socráticos
- Período Helenístico I
- Período Helenístico II
- Advento do Cristianismo
- Filosofia Patrística e Escolástica
- Santo Agostinho
- Duns Scot e São Tomás de Aquino
- Filosofia Islâmica
- Filosofia Cristã
- Ideia versus Realidade
- A Escolástica I
- Xavier Zubiri e a Escolástica
- Escolástica II
- Santo Tomás de Aquino
- Maquiavel e a Formação das Identidades Nacionais
- Filosofia na Idade Moderna
- Filosofia Anglo-Saxônica
- David Hume e Thomas Reid
- A Existência do “Eu
- Kant
- Fichte e o Idealismo Alemão
- Hegel
- Schelling
- Kant e Hegel - Origem do Positivismo e Marxismo
- Genealogia das Ciências
- Edmund Husserl e a Filosofia do Século XX
- O Enigma Maquiavel
- A Realidade
- Filosofia Messiânica

#### ■ ■ República de Platão (2020) (09)

- Livro 1
- Livro 2
- Livro 3

- Livro 4
  - Livro 5
  - Livro 6
  - Livro 7
  - Livro 8
  - Livro 10
- 
- 

## ■ CCE – CIÊNCIA “ESPIRITUALISTA” (2012 e 2013) (48)

---

### ■ ■ Física e Espiritualidade (2012) (16)

- Aula 01 – Parte 01
- Aula 01 – Parte 02
- Aula 02 – Parte 01
- Aula 02 – Parte 02
- Aula 03 – Parte 01
- Aula 03 – Parte 02
- Aula 04 – Parte 01
- Aula 04 – Parte 02
- Aula 05 – Parte 01
- Aula 05 – Parte 02
- Aula 06 – Parte 01
- Aula 06 – Parte 02
- Aula 07 – Parte 01
- Aula 07 – Parte 02
- Aula 08 – Parte 01
- Aula 09 – Parte 01
- Aula 09 – Parte 02
- Aula 10 – Parte 01
- Aula 10 – Parte 02
- Aula 11 – Parte 01
- Aula 11 – Parte 02
- Aula 12 – Parte 01
- Aula 12 – Parte 02
- Aula 13 – Parte 01
- Aula 13 – Parte 02
- Aula Extra – Parte 01
- Aula Extra – Parte 02
- Aula Extra – Parte 03

### ■ ■ Por uma Física Moderna e Ciência Espiritualista (2013) (32)

- PREFÁCIO, Parte 01 e 02
- APRESENTAÇÃO, Parte 01 e 02
- PARTE I - INTRODUÇÃO: MATERIALISMO E ESPIRITUALISMO, 01 e 02
- INICIAÇÃO À FÍSICA 1 e 2
- FÍSICA CLÁSSICA - Conceitos na Mecânica
- Movimentos

- Força
- Gravitação Universal e Energia, Parte 01 e Parte 02
- Ondas
- Conceitos na Eletrologia e Força Elétrica
- Campo Elétrico e Campo Magnético
- Radiação Eletromagnética
- FÍSICA DAS PARTÍCULAS
- PARTE II - DESENVOLVIMENTO: FÍSICA RELATIVÍSTICA  
(Antes da Relatividade Especial de Einstein)
- Relatividade Especial
- Relatividade Geral; Catástrofe Gravitacional e Buracos Negros
- FÍSICA QUÂNTICA – Introdução
- Mecânica Quântica
- Inseparabilidade Quântica, Parte 01 e Parte 02
- Salto Quântico
- Teoria dos Campos Unificados
- PONTE ENTRE FÍSICA E A E ESPIRITUALIDADE - Modelo Quântico da Matéria
- Universos Paralelos
- Modelo Quântico da Consciência
- CIÊNCIA ESPIRITUALISTA - Projeção Astral
- Médiuns e Paranormais
- Vida Fora da Matéria e Planos Astrais à Luz
- Projeto Terra
- Deus
- Quem Somos Nós e o Segredo
- A Ponte entre a Ciência e a Religião
- PARTE III: CONCLUSÃO

## ■ CCA – CULTURA ARTÍSTICA (2020) (328)

- ■ Minutos de Cultura (2020) (104 faltando Música e Cinema)
  - ■ ■ Introdução e Modelos (04)
    - Introdução
    - Socialismo Fabiano
    - Som Musical
    - Por uma Nova Intelectualidade Brasileira
  - ■ ■ Bíblia (09)
    - Introdução
    - Gêneses – Introdução
    - Disse Deus: “Haja Luz” (A Criação)
    - Façamos o Homem à Nossa Imagem, Conforme a Nossa Semelhança (O Jardim do Éden)
    - Perceberam que Estavam Nus (A Queda)
    - Caim e Abel; a Origem da Oração; o Dilúvio
    - A Torre de Babel; Alianças; + 5

- Bíblia – Êxodo a Deuteronomio – Introdução; Moisés e a Sarça Ardente; + 3
- ■ ■ **Religião (08)**
- Introdução
- Crenças Primitivas (A Partir da Pré-História) – Introdução
- Há Forças Invisíveis em Ação (Dando Sentido ao Mundo)
- Até uma Rocha tem Alma (O Animismo nas Sociedades Primitivas)
- Indivíduos Especiais Podem Visitar Outros Mundos (O Poder do Xamã)
- O Propósito da Criação; + 5
- Sacrifício e Sangue como Oferenda, + 4
- Religião – Crenças Milenares e Clássicas (A Partir de 3000 a.C. – Existe uma Hierarquia de Deuses e Homens; + 4
- ■ ■ **Mitologia (08)**
- Introdução
- Grécia Antiga – Introdução
- Primeiro, Gaia Deu à Luz Urano, Seu Igual (A origem do Universo)
- Os Deuses Olímpicos; A Guerra Entre Deuses e Titãs; O Monte Olimpo
- Prometeu Ajuda a Humanidade; + 4
- O Culto a Dionísio; + 6
- Oréstio Vingava Agamenom; + 10
- Mitologia – Roma Antiga – Introdução; +4
- ■ ■ **Filosofia (11)**
- Introdução
- O Mundo Antigo (700 a.C. – 250 d.C.) – Introdução
- Tudo é Composto de Água (Tales de Mileto)
- O Tao que Pode Ser Descrito Não é o Eterno Tao (Tales de Mileto)
- O Número é o Regente das Formas e Ideias (Pitágoras)
- Feliz é Aquele que Superou o Seu Ego (Sídarta Gautama)
- Mantenha a Fidelidade e a Sinceridade (Confúcio)
- Heráclito; Parmênides; Protágoras; Mozi; Demócrito e Leucípo
- Sócrates; Platão, Aristóteles
- Epicuro; Diogênes de Sinope; Zenão de Cítio
- O Mundo Medieval (250 – 1500) – Introdução; +5
- ■ ■ **Ciência (06)**
- Introdução
- O Começo da Ciência (600<sup>a</sup>.C. – 1400 d.C.) – Introdução
- Eclipses do Sol Podem Ser Previstos (Tales de Mileto)
- Empédocles; Erastótenes; Al Tusi
- Arquimedes; Zhang Hang; Alhazen
- Revolução Científica (1400 – 1700) – Introdução; + 7
- ■ ■ **História (05)**
- Introdução
- As Origens Humanas (200 mil anos atrás – 3.500 a.C.) – Introdução
- Tudo Era Lindo, Tão Fresco (As Pinturas nas Cavernas de Altamira )
- Os Primeiros Humanos Chegam à Austrália; O Grande Congelamento
- As Civilizações Antigas (6.000 a.C. – 500 d.C.) – Introdução; + 6



### ■ ■ ■ Psicologia (07)

- Introdução
- Raízes Filosóficas (A Gênese da Psicologia) – Introdução
- Os Quatro Temperamentos da Personalidade (Galeno)
- Há uma Alma Racional Nessa Máquina; Dormez!; Conceitos Tornam-se Forças Quando Resistem
- Soren Kierkaegaard; + 4
- William James; + 4
- Behaviorismo (Respondendo ao Ambiente) – Introdução; + 5

### ■ ■ ■ Sociologia (07)

- Introdução
- Fundamentos da Sociologia – Introdução
- Uma Derrota Física Jamais Marcou o Fim de Uma Nação (Ibn Khaldeun)
- Adam Ferguson; Auguste Cont; Harriet Martineau; Karl Marx
- Ferdinand Tonies, Emile Durkhein, Max Weber
- Sociologia – Charles Wright Mills; + 3
- Desigualdades Sociais – Introdução; + 6

### ■ ■ ■ Feminismo (07)

- Introdução
- Sexo e gênero
- O Nascimento do Feminismo (Séc. XVIII – Início do Séc XIX) – Introdução
- Homens Nascem Livres, Mulheres Nascem Escravas (Início do Feminismo Britânico)
- Início do Feminismo Escandinavo; + 3
- Na Classe Trabalhadora; Educação Para Mulheres Islâmicas; Autonomia Feminina em Um Mundo Dominado Por Homens
- A Luta Por Direitos Iguais (1840 – 1944) – Introdução; + 5

### ■ ■ ■ Arte (06)

- Introdução
- Arte Pré-Histórica e da Antiguidade – Introdução
- Esta É Uma Mulher Real (Mulher de Willendorf)
- Arte Rupestre em Altamira; Príncipe Rahotp e Sua Esposa Nofert; + 4
- Laocoonte e Seus Filhos; + 4
- O Mundo Medieval

### ■ ■ ■ Literatura (06)

- Introdução
- Heróis e Lendas (3.000 a.C. – 1.300 d.C.) – Introdução
- Somente os Deuses Habitam Para Sempre A Luz Do Sol (A Epopeia de Gilgamesh)
- Livro da Mutações; Mahabharata; Ilíada
- Édipo Rei, Sófocles; Eneida, Virgílio; As Mil e Uma Noite, Lancelot o Cavalheiro; A Saga de Njal
- Do Renascimento ao Iluminismo (1.300 – 1.800)

### ■ ■ ■ Música

- Introdução
- Definição de Música e História da Música
- História da Música e Teoria Musical
- Educação Musical e Atuação / Performance
- Música Clássica – Introdução
- Música Antiga (1000 – 1400) – Introdução – Hodie Cantandus
- Salmodia (Séculos VI e IV)
- Micrologus (1026)
- Ordo Virtutum (1151)
- Magnus Liber Organi (1170)
- Le Jeu de Robin Et de Marion (1280 – 1283)
- Missa de Notre Dame (1360 – 1365)
- Renascimento (1400 – 1600) – Introdução – Rex Seculorum (1390 – 1453)
- Missa L’Homme Armé (1460)
- Missa Pange Lingua (1515)
- Spem in Alium (1570)
- Canticum Canticorum
- Great Service (1580 – 1590)
- O Care, Thou Wilt Despatch Me (1600)
- Lachrimae (1604)
- Barroco (1600 – 1750) – Introdução – Dafne (1598)
- Euridice (1600)
- Vésperas (1610)
- O Burguês Fidalgo (1670)
- Dido and Aeneas (1638 – 1689)
- Ein Feste Burg Ist Unser Gott (1690)
- Piècis de Clavecin (1713)
- Concerti Grossi, op. 6 (1714)
- Water Music (1717)
- As Quatro Estações (1725)
- A Paixão Segundo São Mateus (1727)
- Musique de Table (1733)
- Hippolyte et Aricie (1733)
- Sonata e Ré Menor, K. 9 “Pastoral” (1738)
- A Arte da Fuga (1751)
- Classicismo (1750 – 1820) – Introdução – Doktor und Apotheker (1786)
- Sinfonia em Mi Bemol Maior, op. 11, nº 3 (1754 – 1755)
- Orfeu e Eurídice (1762)
- Quarteto de Cordas Em Dó Maior, Op. 54, nº 2, Hoboken III: 57 (1788 – 1790)
- Sinfonia nº 40 m Sol Menor, K. 550 (1788)
- Sonata Para Piano Em Fá Sustenido Menor Op. 25, nº 5 (1790)
- A Flauta Mágica (1791)
- Sinfonia nº 3 Em Mi Bemol Maior, “Eroica”, Op. 55 (1804)

- Romantismo (1818 – 1920) – Introdução – Ode a Alegria (1824)
- O Barbeiro de Sevilha (1816)
- 24 Caprichos Para Violino Solo, Op. 1 (1824)
- Der Freischütz (1821)
- Die Schöne müllerin (1824)
- Quarteto de Cordas Nº 14 Em Dó Sustenido Menor, Op. 131 (1826)
- Sinfonia Fantástica (1830)
- Prelúdios (1839)
- Sinfonia nº 1, a Sinfonia “Primavera” (1841)
- Elias (1846)
- La Traviata (1853)
- Sinfonia Fausto (1854 – 1857)
- A Noiva Vendida (1866)
- Danúbio Azul (1867)
- Concerto para Piano nº 2 Em Sol Menor (1868)
- O Ciclo do Anel (1848 – 1874)
- O Guarani (1870)
- Peer Gynt (1875)
- Sinfonia nº 1 (1876)
- O Quebra-Nozes (1892)
- Assim falou Zaratustra (1896)
- Tosca (1900)
- Das Lied Von Der Erde (1908 – 1909)
- Nacionalismo (1830 – 1920) – Introdução – Canção Nacionalista:  
“Somos Russos! Deus Está Conosco...”
- Quadros de Uma Exposição (1874)
- Réquiem (1887 – 1890)
- Sinfonia nº 9. “Do Novo Mundo” (1893)
- Prélude à L’après-Midi D’um Faune (1894)
- The Dream Of Gerontius (1900)
- Ibéria (1906 – 1908)
- El Sombrero de Três Picos (1919)
- Modernismo (1900 – 1950) – Introdução – Gymnopédie nº 1 (1917)
- The Wreckers (1904)
- Pierrot Lunaire, Oop. 21 (1912)
- A Sagração da Primavera (1913)
- The Lark Ascending (1914 – 1920)
- Sinfonia nº 4 (1916)
- Parade (1917)
- Les Biches (1924)
- Rhapsody In Blue (1924)
- Sinfonietta (1926)
- Symphonie, Op. 21 (1927 – 1928)
- Concerto Para Piano Para A Mão Esquerda (1929 – 1930)
- Ionisation (1929 – 1931)
- Quarteto de Cordas nº 5 (1934)
- Romeu e Julieta (1936)

- Tabuh-Tabunan (1936)
- Sinfonia nº 5 Em Ré Menor, Op. 47 (1937)
- A Child o Four Time (1939 – 1941)
- Quarteto Para O Fim Do Tempo (1940)
- Appalachian Spring (1944)
- Bachianas Brasileiras (1930 – 1945)
- Peter Grimes (1945)
- Música Contemporânea (1950 – Atualidade) – Introdução – John Cage  
Sonata V
- Symphonie Pour Um Homme Seul (1949 – 1950)
- 4'33" (1952)
- Gruppen (1955 – 1957)
- Pithoprakta (1955 – 1956)
- Spartacus (1956, ver. 1968)
- Trenodia Para As Vítimas de Hiroxina (1960)
- Fargo (1996)

### ■ ■ ■ Cinema

- Introdução
- Visionários - Introdução
- Visionários – Viagem à Lua (1902)
- Intolerância (1916)
- O Gabinete do Dr. Caligari (1920)
- O Encouraçado Potemkin (1925)
- Aurora (1927)
- Metrópolis (1927)
- Marinheiro de Encomenda (1928)
- A Paixão de Joana D'Arc (1928)
- O Anjo Azul (1930)
- Gente no Domingo (1930)
- Luzes da Cidade (1931)
- A Era De Ouro do Preto e Branco – Introdução – A Múmia (1932)
- M. O Vampiro de Düsseldorf (1931)
- O Diabo a Quatro (1933)
- Kin Kong (1933)
- Zero de Conduta (1933)
- A Noiva de Frankenstein (1935)
- Branca de Neve e Os Sete Anões (1937)
- O Mágico de Oz (1939)
- A Regra do Jogo (1939)
- E o Vento Levou (1939)
- Jejum de Amor (1940)
- Cidadão Kane (1941)
- Casablanca (1942)
- Ser ou Não Ser (1942)
- Obsessão (1943)
- Laura (1944)
- O Boulevard do Crime (1945)

- A Bela e a Fera (1946)
- Neste Mundo e No Outro (1946)
- A Felicidade Não Se Compra (1948)
- Ladrões de Bicicleta (1948)
- As Oito Vítimas (1949)
- O Terceiro Homem (1949)
- Terror E Maravilhas (1950 – 1959) – Introdução – Os Corruptos (1953)
- Rashomon (1950)
- Crepúsculo dos Deuses (1950)
- Um Bonde Chamado Desejo (1951)
- O Mensageiro do Diabo (1955)
- Cantando Na Chuva (1952)
- Era Uma Vez Em Tóquio (1953)
- Godzilla
- Tudo O Que O Céu Permite (1955)
- Juventude Transviada (1955)
- A Canção da Estrada (1955)
- A Morte Num Beijo (1955)
- Rastros de Ódio (1956)
- O Sétimo Selo (1957)
- Um Corpo Que Cai (1958)
- Cinzas e Diamantes (1958)
- Quanto Mais Quente Melhor (1959)
- Os Incompreendidos (1959)
- Rebeldes (1960 – 1974) – Introdução – Psicose (1961)
- A Doce Vida (1960)
- Acossado (1960)
- Tudo Começou Num Sábado (1960)
- O Ano Passado Em Marienbad (1961)
- Psicose (1961)
- La Jetée (1962)
- Os Guarda-Chuvas do Amor (1964)
- Deus e o Diabo na Terra do Sol (1964)
- Dr. Fantástico (1964)
- A Noviça Rebelde (1965)
- Chelsea Girls (1966)
- A Batalha de Argel (1966)
- Playtime – Tempo de Diversão (1967)
- Uma Rajada de Balas (1968)
- 2001: Uma Odisseia No Espaço (1968)
- Meu Ódio Será Tua Herança (1969)
- Sem Destino (1969)
- O Açougueiro (1970)
- O Poderoso Chefão (1972)
- Aguirre, A Cólera Dos Deuses (1972)
- O Discreto Charme da Burguesia (1972)
- Inverno de Sangue Em Veneza (1973)

- O Espírito da Colmeia (1973)
- Chinatown (1974)
- O Medo Devora A Alma (1974)
- Anjos E Monstros (1975 – 1991) – Introdução – A Primeira Noite de um Homem (1967)
- Tubarão (1975)
- Picnic Na Montanha Misteriosa (1975)
- Taxi Driver (1979)
- Noivo Neurótico, Noiva Nervosa (1977)
- Star Wars (1979)
- Alien, O Oitavo Passageiro (1979)
- Stalker (1979)
- O Barco – Inferno No Mar (1981)
- Blade Runner, O Caçador De Androides (1982)
- Veludo Azul (1986)
- Asas do Desejo (1987)
- Mulheres à Beira de Um Ataque de Nervos (1988)
- Sexo, Mentiras E Videotape (1989)
- Faça a Coisa Certa (1989)
- Lanternas Vermelhas (1991)
- Mundo Pequeno (1992 – Atualidade) – Introdução – Adeus, Lênin (2003)
- Pulp Fiction: Tempo De Violência (1994)
- A Fraternidade é Vermelha (1994)
- Um Sonho de Liberdade (1994)
- Toy Story (1995)
- O Ódio (1995)
- O Doce Amanhã (1997)
- Central do Brasil (1998)
- Festa de Família (1998)
- Ringu (1998)
- O Tigre E O Dragão (2000)
- A viagem de Chihiro (2001)
- O Fabuloso Destino de Amelie Poulain (2001)
- Lagaan (2001)
- O Senhor dos Anéis: A Sociedade do Anel (2001)
- Oldboy (2003)
- Cidade de Deus (2002)
- A Vida dos Outros (2006)
- O Labirinto do Fauno (2006)
- Guerra ao Terror (2008)
- Quem Quer Ser Um Milionário? (2008)
- O Equilibrista (2008)
- A Fita Brana (2009)
- Era Uma Vez Na Anatólia (2011)
- Gravidade (2013)
- Boyhood – A Infância À Juventude (2014)

### ■ ■ ■ Política (07)

- Introdução
- O Pensamento Político Antigo (800 A.C. – 30 D.C.) – Introdução
- Se Desejares O Bem, O Povo Será Bom (Confúcio)
- Sun Tzu; Mozi
- Platão; Aristóteles
- Kautilya; Han Fei Tzu; Cícero
- Política medieval (30 – 1.515)

### ■ ■ ■ Economia (06)

- Introdução
- Iniciem o Comércio (400 a.C. – 1770 d.C.) – Introdução
- A Propriedade Privada Deve Ser Privada (Direitos de Propriedades)
- Mercados E Moralidades; Função da Moeda; Serviços Financeiros;  
Teoria Quantitativa Moeda
- Protecionismo e Comércio, +5
- A Era da Razão (1770 – 1820)

### ■ ■ ■ Negócios (07)

- Introdução
- Comece Pequeno e Pense Grande – Introdução
- Se Puder Sonhar, Poderá Fazer (Vencendo Os Desafios na Fase Inicial)
- Descobrimo Um Nicho Lucrativo; Estudando A Concorrência;  
Destacando-se No Mercado
- Gerenciando Riscos; + 3
- De Empreendedor; + 4
- Acendendo a Chama (Liderança e Recursos Humanos)

### ■ ■ Panorama Cultural (2020) (70)

- Introdução

#### ■ ■ ■ Mitologia (04)

- Introdução
- Grécia Antiga; Roma Antiga
- Norte da Europa; Ásia
- Américas; Egito Antigo; África Oceania

#### ■ ■ ■ Bíblia (02)

- Introdução; Gêneses a Deuteronômio
- Os Livros Históricos; Sabedorias e Profecias; Os Evangelhos;  
Atos, Epístolas e Apocalipse

#### ■ ■ ■ Religião (05)

- Introdução
- Crenças Primitivas, e Milenares e Clássicas
- Hinduísmo e Budismo
- Judaísmo; Cristianismo
- Islamismo; Religiões Modernas

#### ■ ■ ■ Filosofia (04)

- Introdução
- Mundos Antigo e Medieval
- Renascença, Idade da Razão e Era da Revolução
- Mundo Moderno e Filosofia Contemporânea

### ■ ■ ■ Ciência (04)

- Introdução
- Começo e Revolução Científica
- Expandindo Horizonte; Um Século de Progresso
- Uma Mudança de Paradigmas; Pilares Fundamentais

### ■ ■ ■ História (04)

- Introdução
- As Origens Humanas; As Civilizações Antigas
- O Mundo Medieval; O Começo da Idade Moderna
- Sociedades em Transformação; O Mundo Presente

### ■ ■ ■ Psicologia (04)

- Introdução
- Raízes filosóficas; Behaviorismo; Psicoterapia
- Cognitiva Social
- Desenvolvimento; Diferença

### ■ ■ ■ Sociologia (05)

- Introdução
- Fundamentos da Sociologia; Desigualdades Sociais
- A Vida Moderna; Vivendo Num Mundo Global
- Cultura e Identidade; Trabalho e Consumismo
- O Papel das Instituições; Famílias e Intimidades

### ■ ■ ■ Feminismo (04)

- Introdução
- O Nascimento do Feminismo (Séc. XVIII – Início do Séc. XIX);  
A Luta Por Direitos Iguais (1840-1944)
- O Povo é Político (1945-1979); A Política da Diferença  
(Década de 80)
- Uma Nova Onda Emerge (1990-2010); Combatendo O Sexismo  
Nos Dias De Hoje (2010 Em Diante)

### ■ ■ ■ Arte (04)

- Introdução
- Arte Pré-História e da Antiguidade; O Mundo Medieval
- Renascença e Maneirismo; Do Barroco ao Neoclassicismo
- Do Romantismo ao Simbolismo; A Era Moderna

### ■ ■ ■ Literatura (04)

- Introdução; Heróis e Lendas (3000 a.C. – 1300 d.C.)
- Do Renascimento ao Iluminismo (1300 – 1800); O Romantismo e a  
Ascensão do Romance (1800-1855)
- A Representação Da Vida Real (1855-1900); O Rompimento Com As  
Tradições (1900-1945)
- A Literatura do Pós-Guerra (1945-1970); Literatura Contemporânea  
(1970 - Até o Presente)

### ■ ■ ■ Música Clássica (05)

- Introdução
- Música Antiga (1000-1400); Renascimento (1400-1600)
- Barroco (1600-1750); Classicismo (1750-1820)
- Romantismo (1810-1920); Nacionalismo (1830-1920)



- Modernismo (1900-1950); Música Contemporânea
- ■ ■ **Cinema (04)**
- Introdução; Visionários (1902-1931)
- A Era de Ouro do Preto e Branco (1931-1949); Terror e Maravilhas (1950-1959)
- Rebeldes (1960-1974); Artes e Monstros (1975-1991)
- Mundo Pequeno (1992-atualidade); Outros Filmes
- ■ ■ **Política (04)**
- Introdução; O Pensamento Político Antigo (800 a.C. – 30 d.C.)
- Política Medieval (30 – 1515); Racionalismo e Iluminismo (1515-1770)
- Pensamentos Revolucionários (1770-1848); A Ascensão das Massas (1848-1910)
- O Choque das Ideologias (1910-1945); Política do Pós-Guerra (1945 – Presente)
- ■ ■ **Economia (04)**
- Introdução
- Iniciem o Comércio (400 a.C. – 1770 d.C.); A Era da Razão (1779-1820)
- Revolução Industrial e Econômica (1820-1929); Guerra e Depressão (1929-1945)
- Economia no Pós-Guerra (1945-1970); Economia Contemporânea (1970 - Presente)
- ■ ■ **Negócios (04)**
- Introdução
- Comece Pequeno e Pense Grande; Acendendo A Chama
- Fazendo O Dinheiro Trabalhar; Trabalhando Com Visão
- Vendas de Sucesso; Entregando Os Bens
- ■ ■ **Ecologia (04)**
- Prefácio
- Introdução
- A História Da Evolução, Processos Ecológicos e Ordenando O Mundo Natural
- A Terra Viva, O Fator Humano e Ambientalismo e Conservação
- ■ **Literatura (desde 1984) (18)**
- ■ ■ **Palestras (2020) (03)**
- Ariano Suassuna
- Língua, Religião e Cultura
- Um Pouco Do Básico da Literatura
- ■ ■ **Conversando Sobre Livros de Literatura (2015) (07)**
- Século XXII
- Um Ponto Na Medicina
- Paraíso?
- Verdadeira
- Inocência
- Um Dia Com Arjuna
- Juízo Final e Os Problemas Brasileiros
- ■ ■ **PIB e PIBzinho (2015) (03)**
- PIB

- PIBzinho
- PIB e PIBzinho
- ■ ■ **Gravações Literárias (2019) (02)**
  - 1ª Parte
  - 2ª Parte
- ■ ■ **Ser Messiânico (2015) (03)**
  - Ser Messiânico 1
  - Ser Messiânico 2
  - Ser Messiânico 3
- ■ **Memória Cultural Literária (2019) (17)**
  - ■ ■ **Vol. 1 – Introdução (2019) (03)**
    - Parte 0. Prefácio
    - Parte 1. Cultura
    - Parte 3 - Literatura
  - ■ ■ **Vol. 2 – Idade Antiga (2019) (10)**
    - 1. Antiguidade Oriental
    - 2. Antiguidade Ocidental
    - 001. O Texto do Antigo Testamento
    - 002. O Evangelho de Buda; 003. História: O Relato Clássico da Guerra Entre Gregos e Persas
    - 004. República, 1ª parte
    - 004. República, 2ª parte
    - 005. Política
    - 006. Elementos da Geometria; 007. A Bíblia – Novo Testamento
    - 008. A História Natural de Plínio, o Velho; 009. Almagesto; 010. Opera; 011. O pedagogo
    - 012. A Cidade de Deus
  - ■ ■ **Vol. 3 – Idade Média (2019) (04)**
    - Visão Histórica I
    - Visão Histórica II
    - Justiano; Maomé
    - Nitiren; Tomás de Aquino; Dante Alighiéri
- ■ **Cinema (2019) (05)**
  - ■ ■ **Um Breve Histórico do Cinema (2019) (05)**
    - Cinema, História e Produção
    - Processos Cinematográficos
    - Profissionais
    - Gêneros
    - Movimentos e Estilos
- ■ **Memória Cultural Cinematográfica (2019) (15)**
  - Introdução
  - 564. Pássaro Azul
  - 019. Viajantes no Tempo
  - 103. Shangri-la: A Lenda do Paraíso Perdido
  - 321. Mistérios da Mente
  - 655. Ensaio Sobre A Cegueira
  - 330. Jerusalém e A Profecia da Abertura do “Portão Fechado”

- 365. Manika
- 406. Por Um Manifesto Messiânico Mundial
- 643. Admirável Mundo Novo
- 522. Abordagens Científicas do Johrei II e III
- 525. O Mundo Segundo a Monsanto
- 599. Encontros Com Homens Notáveis
- 619. Capitalismo: Uma História de Amor
- 669. Dívida Pública Brasileira – Soberania Na Corda Bamba
- 672. O Eterno Judeu

#### ■ ■ Música (2019) (41)

##### ■ ■ ■ Uma Breve História da Música (2020) (05)

- Antiga e Renascença
- Barroco
- Classicismo
- Romantismo
- Modernismo

##### ■ ■ ■ Panorama da Música Não Clássica (2020) (15)

- Abertura
- Vozes Esquecidas – África, Ásia e Europa
- Sons Musicais Pelo Mundo – Introdução
- Europa
- Ásia
- Oriente Médio
- África
- América Latina
- Especiais
- Canções Populares e Folclóricas do Brasil – Abertura
- Região Norte
- Região Nordeste
- Região Centro-Oeste e Sudeste
- Região Sul
- Canto Messiânico e O Cinema Através da Música

##### ■ ■ ■ Blues e Jazz (2020) (21)

###### ● Introdução

##### ■ ■ ■ ■ Blues (08)

- Introdução
- Sinta-se Como Ir Para Casa
- A Alma de Um Homem
- O Caminho Para Memphis
- Aquecimento Pelo Fogo do Diabo
- Padrinhos E Afilhados
- Vermelho, Branco e Blues
- Piano Blues

##### ■ ■ ■ ■ Jazz (12)

- Nascimento em New Orleans (1890-1917)
- Começa A Era Do Jazz (1917-1924)
- De Voz da Rua A Grande Arte (1924-1929)

- Big Bands Contra A Depressão (1929-1934)
- Swing, O Som Da Reconstrução (1935-1937)
- Grandes Estrelas Em Cena (1937-1939)
- A Trilha Sonora da Guerra (1940-1942)
- O Canto da Democracia (1943-1945)
- Desbravadores de Caminhos (1945-1949)
- Um Nome, Muitos Estilos (1949-1955)
- Mutações Genéticas (1956-1960)
- Globalização e Renascimento (1960-2009)

■ ■ **Memória Cultural Musical Clássica (2019) (06)**

- Abertura – Prefácio
  - Abertura – Introdução
  - Música Medieval e Música Renascentista
  - Música Barroco
  - Música Clássica
  - Música Romântica e Música Nova
-

---

## PRODUTOS ÁUDIOSVISUAL SOBRE O BELO (34)

---

---

### ■ BBA – UMA INICIAÇÃO ÀS BELAS-ARTES (1998) (06)

---

- Vol.1 – O Belo
  - Vol. 2A – A Arte
  - Vol. 2B – A Arte
  - Vol. 3A – Na Pré-História até a Última Era do Dia
  - Vol. 3B – Na Pré-História até a Última Era do Dia
  - Comentários Sobre o Vídeo: Uma Iniciação às Belas – Artes
- 

---

### ■ PRODUÇÃO DE ARTE (DESDE 2006) (14)

---

- Flores No Primeiro Dia Do Ano: Algo Para Se Amar e Agradecer (2020)
  - Dia da Felicidade (2011)
  - Obrigado Pelo Que Ainda Há De Fazer (2006)
  - Uma Introdução À Arte E Artistas (2006)
    - ■ ■ Hemisférios Mundiais (2007) (02)
      - Norte (2007)
      - Sul (2007)
  - Propaganda de Um Dia Com (2012)
  - Propaganda de Tampa de Esgoto (2012)
  - General Culhão (2019)
  - Comentários das Comédias (Paciente, Quase Colonoscopizada, Viúva Negra e Bronquinha) (2018-2019)
  - Dom Quixote de Le Terê (2020)
  - Os Atores do CCP (2020)
  - O Atalho Enigmático (2020)
  - Um Conto no Natalício do Messias em uma Família Messiânica (2020)
- 

---

### ■ ARTES NATURAIS E HUMANAS (2013) (15)

---

- ■ Artes Naturais (2013) (02)
  - Os Elementos (2013)
  - Os Reinos (2013)
- ■ Artes Humanas (2013) (07)
  - Pintura (2013)
  - Música (2013)

- Arquitetura, Jardim, Rua e Literatura (2013)
  - Objetos Artísticos, Fotografia, Filme e Arranjo Floral (2013)
  - Talento (2013)
  - Cidade (2013)
  - Belas Ações (2013)
  - ■ Artes Naturais e Humanas (2013) (06)
  - Mundo 1 (2013)
  - Mundo 2 (2013)
  - Belo nº 1 (2013)
  - Belo nº 2 (2013)
  - Mundo, Religião, Política, Saúde e Cidade nº 1 (2013)
  - Mundo, Religião, Política, Saúde e Cidade nº 1 (2013)
-

---

## PRODUTOS ÁUDIOSVISUAL SOBRE POLÍTICA (119)

---

---

### ■ PPM – POLÍTICA NO MUNDO (desde 2011) (35)

---

- ■ **Outra Face do Governo Mundial (2011) (09)**
  - Iluminati – Introdução
  - Iluminati – Princípios
  - Iluminati – Colunas
  - Iluminati – Poderes – Parte 01
  - Iluminati – Poderes – Parte 02
  - Iluminati – Bens
  - Iluminati – Perguntas
- Sistema Bancário Mundial
- Governo Mundial e Poder. Sistema Financeiro: Sistema Moderno de Escravização
  - ■ **Nova Ordem Mundial (2020) (04)**
    - Introdução
    - Significado
    - Questões Essenciais
    - E o Brasil
- Três Blocos Globalistas (2015)
- Teoria da Conspiração (2020)
- O Capitalismo está Moribundo (2019)
- Panorama Inicial à Política (2020)
  - ■ **Desafio Tecnológico e Político Para o Século XXI (2018) (15)**
    - Desilusão
    - Trabalho
    - Liberdade e Igualdade
    - Comunidade, Civilização e Nacionalismo
    - Religião
    - Imigrante – Imigração e Anfitriões
    - Imigração – Do Racismo ao Culturalismo
    - Terrorismo
    - Guerra
    - Deus e a Humildade
    - Igualdade e Justiça
    - Pós-Verdade
    - Educação
    - Sentido da Vida
    - Ficção Científica
  - ■ **Desaparecimento da Humanidade ou Descoberta da Civilização? (2016) (06)**
    - Introdução
    - Agricultura
    - Energia

- Economia
  - Democracia
  - Educação
  - Pela Resistência aos Dominadores Globais (2021)
- 
- 

## ■ PPB – POLÍTICA NO BRASIL (Desde 2014) (60)

---

### ■ ■ Nova Colonização Brasileira Via Dívida Pública (2019) (06)

- Dívida Infinita
- Dívida Pública Brasileira
- Comentários Sobre a Dívida Infinita
- Explicitando Sobre a Dívida Pública
- O sistema da Dívida Pública Brasileira e no Mundo
- Comentários Sobre a Dívida Pública Brasileira

### ■ ■ Reforma da Previdência e Auditoria da Dívida Pública Brasileira (2017) (02)

- Um Olhar Sobre A Reforma da Previdência e do Imposto Diante do Sistema Social
- Respondendo às Perguntas da Palestra "Um Olhar Sobre A Reforma da Previdência e dos Impostos Diante do Sistema Social"

### ■ ■ Palestras sobre Política no Brasil (2014-2015) (12)

- Tempo Já
- Por Um Povo Brasileiro Evoluído
- Ética, Justiça e Política
- Eleições de 2014
- Formas de Poder
- Realidade Brasileira Segundo Os Ensinamentos de Meishu-Sama
- Calcanhar de Aquiles do Socialismo
- Por Uma Sétima República Brasileira
- Prós e Contra: Bolsonaro Para Presidente
- Sobre o Aumento Salarial do STF
- Para Que o Brasil Seja O País do Futuro
- Futuro da Composição da Sociedade Em Termos Econômicos e Políticos

### ■ ■ Filosofia da Política Brasileira (2020) (03)

- Introdução; Esquerdismo; Liberais
- Conservadorismo; Conservadorismo-Liberal
- Conclusão; Apêndice Leis a Serem Ultrapassada

- A Esquerda É Fascista e Emprega A Dialética Negativa (2020)
- Reflexões Sobre O Que Está Acontecendo No Brasil Em Termos Políticos (2020)
- Para O Brasileiro Entender Sobre Os Partidos Políticos Brasileiro (2020)
- Da Ditadura Militar A Ditadura Institucional (2020)

### ■ ■ Mentira Nos Poderes (2017) (05)

- Introdução
- Na Política: Democracia Só Com Eleição



- Na Economia: Moeda Só Com Lastro
- Na Ideologia: Aquecimento Global
- Soluções Em Prol do Predomínio da Verdade
- ■ **Cultura Da Hipocrisia (2020) (02)**
  - Introdução; Hipocrisia na Democracia (Parte 1)
  - Hipocrisia na Democracia (Parte 2); Hipocrisia na Mídia
- Em Prol da Libertação do Povo Brasileiro (2020)
  - ■ **Lulistas e Bolsonaroistas, Tudo Dominado (2020) (05)**
    - Introdução
    - Minha Apresentação
    - Xeque-Mate Global
    - Brasil
    - Encerrando
- Bolsonaro: Enganador, Acusador e Mentiroso (2020)
- Bolsonaro no Final do Juízo Final (2020)
- Libertação não vem pelo Voto em Eleição (2020)
  - ■ **Soluções Para O Brasil (2020) (03)**
    - Plebiscito
    - Ministério Com Gente Destemida
    - Centro Cultural Novas Instituições Brasileiras
  - ■ **Em Prol da Terceira Via na Política Brasileira (2020) (04)**
    - Criação das Premissas
    - As Instituições Têm de Serem Reinventadas
    - Princípios de Uma Política Conservadora
    - Porque Não Sou Lulista e Nem Bolsarista
  - ■ **Memória Política de 1953 A 1975 – Elite do Poder (2019) (10)**
    - Introdução e As Altas Rodas
    - A Sociedade Local e As Famílias Poderosas
    - As Celebidades, Os Muitos Ricos e Os Principais Executivos
    - Os Ricos Associados e Os Senhores da Guerra
    - A Ascendência Militar e O Diretório Político
    - A Teoria do Equilíbrio
    - A Elite do Poder
    - A Sociedade de Massas
    - A Alta Imoralidade
    - O Agora Sobre A Elite do Poder
- Facebook Entre O Aparente e O Oculto (2020)

---

## ■ ■ **PSS – SALVAÇÃO NAS SOCIEDADES (desde 2005) (24)**

---

- Palestra “Poderes nas Sociedades” (2019)
- Debate “Poderes nas Sociedades” (2019)
- CCP e Seu Poder Em Rumar Ao Paraíso Terrestre (2019)
  - ■ **Poderes Rumo À Missão Do Homem (2018) (10)**
    - O Retorno À Utopia

- Por Que Devemos Distribuir Dinheiro Para Todos
  - O Fim da Pobreza
  - Novos Números Para A Nova Era
  - Uma Jornada de Trabalho de 15 Horas Semanais
  - Por Que Não Vale A Pena Trabalhar em Banco
  - Competindo Com As Máquinas
  - Além dos Portões da Terra da Abundância
  - Como Ideias Mudam O Mundo
  - Epílogo
  - ■ **Colunas de Salvação (desde2020) (07)**
  - Agricultura (2020)
    - ■ ■ Dieta à Base de Vegetais (2021) (04)
      - Introdução; Crítica ao Documentário
      - Introdução à Dietética Humana
      - Originada de uma Medicina Espiritualista
      - Missão e vegetarianismo; Função pode ser a carne
    - ■ ■ Belo (2020) (02)
      - Introdução
      - O que é? Sanguetsu
  - ■ **Prática Com Oração e/ou Johrei (2018) (04)**
  - Combate À Corrupção
  - Missão dos Municípios – Johrei de Um Para Vários
  - Visão, Sinceridade e Coragem – Troca de Johrei
  - Comunicado Ao Povo Brasileiro – Johrei de Vários Para Um
-

---

## PRODUTOS ÁUDIOSVISUAL SOBRE EDUCAÇÃO (188)

---

---

### ■ EFM - INICIAÇÃO A FORMAÇÃO DE MAMEHITOS (2019) (90)

---

#### ■ ■ Iniciação a Formação de Mamehitos - Introdução (2019) (02)

- Não É Para Qualquer Um
- V.1. Abertura

#### ■ ■ Iniciação a Formação de Mamehitos - Deus (2019) (33)

- Ministérios e Milionários; Soma Não-zero; Verdade Moral

##### ■ ■ ■ Parte 0. INÍCIO AO LIVRO E EPÍLOGO A DEUS (2019) (14)

- Início Ao Livro E Epílogo À Deus
- Filme 01. Vida Após A Morte
- Filme 02. Apocalipse
- Filme 03. Criação;
- Filme 04. Quem É Deus?
- Filme 05. Por Que O Mal Existe?
- Filme 06. O Poder Dos Milagres;
- Filme 07. O Escolhido;
- Filme 08. Céu E Inferno;
- Filme 09. Deus Existe
- Filme 10. A Busca Pelo Diabo
- Filme 11. Deuses Entre Nós
- Filme 12. Visões De Deus
- Filme 13. Os Pecados Capitais
- Filme 14. Os Mandamentos
- Filme 15. Segredos Divinos

##### ■ ■ ■ Parte I. NASCIMENTO E CRESCIMENTO DOS DEUSES 92019) (04)

- A Fé Primordial
- O Xamã
- Religião na Era das Chefias
- Deuses dos Estados Antigos

##### ■ ■ ■ Parte II. A EMERGÊNCIA MONOTEÍSMO ABRÂMICO (2019) (05)

- Politeísmo, A Religião da Antiga Israel
- Do Politeísmo À Monolatria
- Da Monolatria Ao Monoteísmo
- A História de Filon
- Logos: O Algoritmo Divino

##### ■ ■ ■ Parte III. A INVENÇÃO DO CRISTIANISMO (2019) (04)

- O Que Jesus Fez
- O Apóstolo da Caridade
- A Seleção Natural do Cristianismo
- Como Jesus Tornou-se O Salvador

##### ■ ■ ■ Parte IV. O TRIUNFO DO ISLAMISMO (2019) (02)

- O Alcorão e Meca

- Medina, Johad e Maomé
- ■ ■ **Parte V. DEUS TORNA-SE GLOBAL (OU NÃO) (2019) (02)**
- A Imaginação Moral
- Bem, Não Somos Especiais
- ■ ■ **ENCERRAMENTO (2019) (01)**
- Deus – Trechos da BXXI
- ■ **EFM - Iniciação a Formação de Mamehitos - Mundo (2019) (03)**
- Parte 0 - Introdução. A Obra: Livro, Autoria e Considerações
- Mundo – Trechos do BXXI
- Mundo – Filme “Seremos história?”
- ■ **EFM - Iniciação a Formação de Mamehitos - Homem (2019) (20)**
- ■ ■ **Parte 0. A NOVA AGENDA HUMANA (04)**
- 00. Introdução – Biotecnologia e Tecnologia da Informação
- 01. Introdução – As Três Pequenas Calamidades
- 02. Introdução – Rumo A Imortalidade, A Felicidade e A Divindade
- 03. Introdução – Problemas e Estudos
- ■ ■ **Parte I. O HOMO SAPIENS CONQUISTA O MUNDO (04)**
- 1.1. A Sua Ação na Evolução do Planeta Terra
- 1.2. Antropoceno
- 2. A Aparição Humana
- 3. As Narrativas
- ■ ■ **Parte II. O HOMO SAPIENS DÁ UM SIGNIFICADO AO MUNDO (04)**
- 4. O Estranho Casal
- 5. A Aliança Moderna
- 6.1. A Revolução Humanista
- 6.2. A Revolução Humanista
- ■ ■ **O HOMO SAPIENS PERDE O CONTROLE (06)**
- 7.1. O Grande Desacoplamento
- 7.2. O Grande Desacoplamento
- 8. O Oceano da Consciência
- 9.1. A Religião dos Dados
- 9.1. A Religião dos Dados
- 10. Encerramento
- Homem – Trechos da BXXI
- Homem – Filme “Minimalism”
- ■ **EFM - Iniciação a Formação de Mamehitos - Messias (2019) (01)**
- Messias
- ■ **EFM - Iniciação a Formação de Mamehitos - Religião (2019) (04)**
- Introdução; Espaço e Tempo
- Natureza e Homem
- Trechos da BXXI
- Filme “Verdades Religiosas 01”
- ■ **EFM - Iniciação a Formação de Mamehitos - Cultura (2019) (27)**
- Parte 0. Introdução – 0. Preparação 0.1. Panorama, Cronologia e Livro
- Parte I. Saber - 1. A História da Europa - 1.1. Duas Culturas, Dois Povos, Dois Textos
- 1.2. A Antiguidade Clássica – Cultura E História

- 1.3. A Idade Média
  - 1.4. A Idade Moderna – Renascimento
  - A Reforma E O Surgimento dos Estados Europeus
  - Estado e Religião: As Guerras Religiosas
  - O Século XVII
  - 1ª Parte do Século XVIII: Iluminismo, Modernização e Revoluções
  - 2ª Parte do Século XVIII: Iluminismo, Modernização e Revoluções
  - O Século XIX
  - O Século XX
  - Filme Sobre Cultura
  - Para Ajudar na Compreensão da Peça
  - Teatro “Dr. Godot”
  - II - Literatura Europeia (1ª parte)
  - II - Literatura Europeia (2ª parte)
  - História da arte
  - História da música
  - Grandes Filósofos: Descartes, Hobbes, Locke, Leibniz e Rousseau
  - Grandes Filósofos: Kant, Hegel, Marx, Schopenhauer, Nietzsche e Heidegger
  - Programa Teórico e Mercado de Opiniões
  - A Ciência e Suas Visões de Mundo
  - Poder - Regras Pelas Quas Se Estabelece Entre As Pessoas Cultas
  - Poder - O Mundo do Livro e Da Escrita
  - Poder - Inteligência, Talento e Criatividade
  - Poder - O Que Não Convém Saber e O Saber Reflexivo
- 
- 

#### ■ EAE – ASSUNTOS EDUCACIONAIS (2003, 2019 e 2020) (51)

---

- ■ **A realidade (2020) (06)**
  - Introdução
  - Obscurantismo Científico
  - Irrealidade da Doutrina
  - Ideia e Realidade
  - Insuficiência dos Modelos
  - Retorno à Experiência da Realidade
- ■ **Lógica – Um Início (2020) (02)**
  - Introdução, Origem da Lógica e Essência da Ciência
  - Existência da Ciência
- ■ **Coronavírus (2020) (15)**
  - Introdução
  - O Bem Estar e A Medicina; As Duas Faces do Bem-Estar
  - A Face da Medicina Convencional
  - A Outra Face da Medicina
  - As Duas Visões da Doença
  - A Visão da Saúde

- DOENÇA EM GERAL Causas da Face Predominante: Microrganismo
- Da Outra Face: Mácula E Toxina. Pecado e Encosto; Remédio e Fertilizante
- Face Predominante do Tratamento: Medicamentos; Vacina
- A Outra Face: Natural; Fé Correta; Espírito Guardião
- Outra Face de Tratamento - Johrei
- DOENÇAS ESPECÍFICAS: Pneumonia; Gripe; Perturbações Espirituais
- FINALIZAÇÃO
- Respondendo Perguntas 1
- Respondendo Perguntas 2
- ■ **EAE - Sete Pecados Capitais no Covid 19 (2020) (04)**
- Introdução; Bem Comum Versus Bem Individual
- A Autoridade Científica do Governo; As Consequências das Decisões
- Oportunismo Político; Controle da Vida Política
- Controle de Opinião; O Poder das Instituições Supranacionais
- Causa da Pandemia (2020)
- Usando Máscara e Mantendo Distância, Está Com Medo de Quê? (2020)
- Medo Medo Medo (2020)
- Para Reflexão Sobre Medicina e Doenças (2020)
- Ajudando as Lideranças Messiânicas a Respeitarem o Messias (2020)
  - ■ **Em Prol de Teresópolis (2020) (04)**
  - Conhecendo Teresópolis, Parte 1 - Além da Introdução; Topônimo; História; Geografia; Demografia
  - Conhecendo Teresópolis, Parte 2 - Política e Administração; Subdivisões; Economia; Estrutura Urbana; Cultura e Lazer
  - Missão Geral do Município de Teresópolis, Missão da Sua Paisagem Natural e Missão Do Seu Pórtico
  - Missão da MissãoDa Sua Praça Do Alto; Missão da Sua Feira Agroecológica e Missão da Sua Casa do Johrei Center
- Judaísmo Messiânico (2020)
- ■ Um Breve Histórico do Feminismo e do Homossexualismo (2019)
- Discernimento Para Desempregado (2020)
- Evolução (2003)
- Conversando sobre o védeo – Uma Iniciação às Belas-Artes (2020)
- Conversando sobre o védeo – Viajando com a Música pelo Mundo (2020)
- Missão de e em Teresópolis (2020)
- Aguardando as Lidereanças a respeitarem o Messias (2020)
- Língua, Religião e Cultura (2020)
- Vacina segundo Meishu-Sama (2020)
- Big Tech: #Silenceday e #Silence Messianic (2021)
  - ■ **Obra de Olavo de Carvalho (2021) (05)**
  - Trilogia: A Nova Era e a Revolução Cultural; O Jardim das Aflições; Imbecil Coletivo

- Introdução à Teoria dos Quatro Discursos; O Futuro do Pensamento Brasileiro; O Exército na História do Brasil; Coleção História Essencial da Filosofia; A Dialética Simbólica; Maquiavel ou A Confusão Demoníaca; Visão de Descartes entre o Gênio do Mal e o Espírito da Verdade
  - A Filosofia e Seu Inverso; Os EUA e A Nova Ordem Mundial; O Mínimo que Você Precisa Saber para Não Ser Um Idiota
  - Cartas de Um Terráqueo ao Planeta Brasil
  - Artur Schopenhauer: Como Vencer um Debate sem precisar ter razão em 38 estratégias; Mário Ferreira dos Santos: Guia para Estudos de Sua Obra; Edmund Husserl: Contra o Psicologismo.
- 
- 

### ■ EFO – FORMAÇÃO DE OPINIÃO ORAL (desde 2019) (47)

---

- Sobre Aumento do STF
- Corrupção Com Congresso e STF Impede O Desenvolvimento Econômico
- O Que É O Que É Que ...
- Dificuldade da IMM E Do CCP: Construção da Cidade da Nova Era; Crise da IMM; Religião Aprisiona
- Bolsonaro e A Corrupção; Verdade, Ofensa e Grosseria; Como Explorar O Poder Kannon na Ikebana
- Para Os Que Defendem A Existência do Trono de Kyoshu-Sama
- As Duas Afirmações Mais Significativas em Setembro de 2019
- O Usado Que Pensa Ser Levado A Sério
- Não Fique Chateado Ao Acrescentar No Seu Currículo O Adjetivo Covarde
- Urgente, Urgentíssimo
- Não Estou De Sacanagem, Mas Eu Li Isso
- Introdução Às Memórias Culturais Literárias e Cinematográficas
- Nem Conformismo e Nem Aversão
- Nem Esquerda, Nem Direita
- Ralé É Com Os Esquerdopatas
- Ordem Constitucional É Dada Pelo Povo
- Ignorantes, Calaadoosss
- Sociedade Justa
- Os Donos do Mundo
- O Brasil Falante
- Quem Manda No País É O Esquema
- Já Está Na Hora Dos Deveres Humanos, Não?
- Quem Sustenta O Estatismo Esquerdista?
- Um dos Grandes Erros Brasileiro
- Minha Objeção Central Ao Liberalismo
- O Marxismo Não Foi Criado Por Marx
- Profetas do Capitalismo Cuidado Com Esse Seu Triunfalismo Bocó
- O Poeta Bruno Tolentino
- O Doutor Honoris Causa Que Causa Asco

- Tijolo Tem De Arcar Com A Responsabilidade de Uma Guerra Biológica
  - A Inversão Revolucionária
  - Discurso do Agente Político e O da Análise Teorética
  - Hegemonia
  - Acorda Otário Em Achar Que Vivemos Em Um Governo Representativo
  - Ocupando Espaços
  - Mais Sobre Hegemonia
  - A Inversão Revolucionária Em Ação
  - Refletindo Sobre A Felicidade
  - Diferença Entre Acontecimentos e Narrações
  - Quem Manda No Solo Brasileiro?
  - Fugindo À Luta Cultural E Política
  - Arte e Revolução
  - Parágrafo Único do Artigo 1º da Constituição
  - Instituição Ou Povo
  - Patrimônio e O Sentido Da Vida
  - Sugestão Para Homilias Messiânicas
  - Bolsonaro No Fim Do Juízo Final
  - Análise do Resultado Parcial das Eleições de 2020
-



### 4.2.3. VÍDEOS DE VIAGENS PAISAGÍSTICAS (15)

---

#### PRODUTOS ÁUDIOSVISUAL SOBRE VIAGENS (15)

---

---

##### ■ Viajando Com a Música Pelo Mundo (1998) (02)

---

- Viajando Com a Música Pelo Mundo Parte 01
  - Viajando Com a Música Pelo Mundo – Parte 02
- 

---

##### ● Viajando Com a Música Pelo Brasil (2005) (01)

---

---

##### ■ Viajando Com a Música Pelo Estado do Rio de Janeiro (2006) (12)

---

- Vertente Atlântica / Baixada Lagoa Feia
  - Vertente Atlântica / Baixada Fluminense
  - Água do Paraíba / Norte
  - Água do Paraíba / Noroeste
  - Litoral Leste / Desembocar Itabapoana
  - Litoral Leste / Desembocar do Rio Paraíba
  - Litoral Sul / Costa Sol
  - Litoral Sul / Costa Verde
  - Planalto do Paraíba / Médio Paraíba
  - Planalto do Paraíba / Centro Sul-Fluminense
  - Serra do Mar – Altitude entre 265 e 576
  - Serra do Mar – Altitude entre 576 e 871
-



## 4.3. ÁUDIOS (179)

### 4.3.1. ÁUDIOS NOVA CULTURA / MESSIÂNICO (19)

---

#### EMISSÃO SONORA SOBRE MESSIÂNICO

---

---

##### ■ MESSIÂNICO (2011-2015) (25)

---

###### ■ ■ Revolução Messiânica (2012) (03)

- Revolução Messiânica 1
- Revolução Messiânica 2
- Revolução Messiânica 3

###### ■ ■ Coleção Iniciação Messiânica (2013-2014) (03)

- Paraíso 1
- Paraíso 2
- Paraíso 3

###### ■ ■ Bíblia XXI (2015) (09)

- Princípios
- Conceituação de Deus
- O Que É O Mundo
- Constituição Corporal do Homem
- Iniciação À Ultra-Religião
- Iniciação Às Colunas
- Iniciação Aos Poderes
- Iniciação Aos Bens
- Iniciação Aos Fins

###### ■ ■ Nova Cultura (2011) (13)

- Introdução
  - Um Ponto na Medicina (04)
  - Religião (04)
  - O Messias (04)
-

## 4.3.2. ÁUDIOS NOVA CULTURA / DRAMA E DRAMÉDIA (12)

---

### EMISSÃO SONORA SOBRE DRAMA E DRAMÉDIA (12)

---

---

#### ■ DRAMA E DRAMÉDIA (2013-2015) (12)

---

- ■ **Um Mistério De Amor Sobre O Amor (2013) (03)**
    - Um Mistério de Amor Sobre O Amor 1
    - Um Mistério de Amor Sobre O Amor 2
    - Um Mistério de Amor Sobre O Amor 3
  - Tributo Trinitário (2013)
    - ■ **O Caso de Um Acaso (2014) (02)**
      - O Caso de Um Acaso 1
      - O Caso de Um Acaso 2
  - Conto – O Tempo No Velho (2014)
  - Juízo Final e Problemas Brasileiros (2015)
  - Século XXII (2015)
    - ■ **Dramédia (2007-2011) (09)**
      - ■ ■ **Ser Messiânico (2015) (03)**
        - Ser Messiânico 1
        - Ser Messiânico 2
      - Procura-Se Oposto Parecido (2007)
      - O Respeito (2007)
      - Espírito de Busca Num Pai de Santo (2008)
      - O Estranho (2009)
      - Ser Messiânico (2010)
      - Assaram (2010)
      - Yana (2010)
      - Ir (2010)
      - Segunda Vinda (2011)
-

### 4.3.1. ÁUDIOS NOVA CULTURA / COMÉDIA (148)

---

#### EMISSÃO SONORA SOBRE COMÉDIA (148)

---

#### ■ COMÉDIA (desde 2011) (148)

---

##### ■ ■ Mestre Salvador (2011) (52)

- 01 – Brasil – Rio de Janeiro
- 02 – Brasil – Espaço Aéreo
- 03 – Brasil – Aperibé
- 04 – Suécia
- 05 – Dinamarca
- 06 – Noruega
- 07 – Estados Unidos
- 08 – China
- 09 – Rússia
- 10 – Índia
- 11 – Brasil
- 12 – Ucrânia
- 13 – Mongólia
- 14 – Saara Ocidental
- 15 – Pttcain
- 16 – Ilhas Malvinas
- 17 – Svalbard
- 18 – Groelândia
- 19 – Holanda
- 20 – Bélgica
- 21 – Uruguai
- 22 – Guiana
- 23 – Filipinas
- 24 – Arábia Saudita
- 25 – Vietnã
- 26 – República Tcheca
- 27 – Finlândia
- 28 – Estônia
- 29 – Hungria
- 30 – Portugal

##### ■ ■ Aventuras de Perilo (2012) (03)

- Empresário
- Político
- Religioso

##### ■ ■ Um Dia Com (desde 2012) (41)

- O Ministro

- O Seu Porra (04)
- O Espírito da Light
- O Fisioterapeuta
- O Paraíba
- O Conversinha
- Os Malas
- A Filha da Noite
- A Inocência
- O Ex- Classe Média
- O Gordo
- O Seu Quizumba
- O Abrãao
- Os Heteros (05)
- O Gringo na Manifestação
- Seu Corno
- Irmã Adélia
- O Bisa
- A Dona Rolo
- O Banco Padrão
- O Messias
- O Tem Que
- O Jogo do Século
- Retrato do Brasileiro
- O Padre Tu
- O Padrinho
- Doutora M
- Arjuna
- Membro Novo
- A Paciente
- A quase Coloscopizada
- A Viúva Negra
- O Bronquinha
- O General Culhão
- O Dom Quixote de Lê Terê
- Caçador de Traveco
- Palestrante de Puteiro
- A Bichinha
- Os Atores do CCP
- O Atalho Enigmático
- ■ **Tampa de Esgoto (2014-2015) (52)**
- Início
- Majestade
- Professora
- Defunto
- Médico
- Denunciado

- Mãezona
- Lesado
- Bundólogo
- Motorista
- Jabaculê
- Tengu
- Peroba
- Maníaco
- Fanático
- Noviça
- Velocista
- Hitlerista
- DJ
- PIB
- Pibizinho
- Ministros!!!
- Chatos
- Protestantes
- Tanatofóbico
- Desconjuradores
- Pureza
- Velha-Gira
- Cagão
- Beatos
- PM
- Amazona
- Socialsekreterare
- Umazinha
- Acusador
- Maurílio
- Vesgo
- FP
- Muquiranas
- STFP
- Safa-Gato
- Mentalista
- Aparecida
- Patólogo
- Revolucionário
- Cientista
- Coitadinhos
- Milionário
- Náufrago
- Justiceiro
- Verdadeira
- Fim





## 5. EVENTOS

### 5.1. PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES DO CCP PARA 2021

As atividades são três cursos e alguns extras como, por exemplo, “Assuntos Educacionais” e palavras escrita ou falada que são a “Formação de Opinião”:

- (1) Curso “Bíblia do Século XXI”;
- (2) Curso “Iniciação à Formação de Mamehitos”;
- (3) Curso “Memória Cultural Literária”;

#### 5.1.1. CURSO “BÍBLIA DO SÉCULO XXI”

Ela tem o nome de Bíblia do Século XXI vista como “Filosofia Religiosa do Messias: Deus ao Reino do Céu na Terra”, que segue uma ordenação e estruturação da evolução do Ser Supremo até o Paraíso Terrestre assim visualizada abaixo.

<i>Níveis (3)</i>	<i>Patamares (6)</i>	<i>Degraus (9)</i>
Fundamentação	Princípios	Deus, Mundo e Homem
	Ultra-Religião	Messias e Religião Cultura
Salvação	Colunas	Johrei, Agricultura e Belo
	Poderes	Governo e Economia Ideologia
Missão	Bens	Saúde, Prosperidade e Paz
	Fins	Felicidade e Cidade Paraíso

Objetivos do curso “Bíblia do Século XXI” são:

- Difundir a Ultra-Religião;
- Procurar contribuir com os messiânicos mamehitos;
- Cooperar no crescimento espiritual a ponto de formar homens perfeitos;

Ajudar na pesquisa a Verdade;  
 Auxiliar no conhecimento sobre a Fé Messiânica;  
 Apoiar encaminhamento de pessoas à Igreja do Messias;  
 Participar em prol da transparência religiosa;  
 Colaborar na preparação do elemento humano para dedicar na Obra Divina;  
 Mostrar como elaborar o projeto para construção do Mundo Ideal;  
 Mas o que é preciso para que esse mundo se concretize?;  
 Revolucionar o indivíduo e o mundo por meio da cultura.

No ano passado – 2020 - desenvolvemos três volumes em 10 vídeos num total de tempo empregado de 16h09m13s:

V.0. Introdução	3h10m12s
• Prefácio e 1. Bíblia do Século I	1:06:40
• 2. Bíblia do Século XXI	1:16:03
• 3. Curso Bíblia do Século XXI	47:29
V.1. Deus	8h04m46s
• 0. Introdução; 1. Na Formação do Povo Japonês do Ponto de Vista Espiritual	59:48
• 2. Meishu-Sama Entra no Corpo de Mokiti Okada	1:02:00
• 3. Manifestação	1:22:46
• 4. Significado	1:38:22
• 5. Importância. 6. Propósito	38:00
• 7. Atributos. 8. Métodos	1:21:29
• 9. Leis	1:02:21
V.2. Mundo	4h54m15s
• 1. Universo, Terra e Reinos	1:13:15
• O Qué é o Mundo Espiritual?	1:03:31
• Sua Constituição	53:02
• 4. Planos e Seus Aspectos. 5. Presenças e Relações	1:00:23
• 6. Passagem. 7. Progresso Populacional	44:04

Neste ano -2021 – vamos desenvolver alguns dos demais 16 volumes, como:

V.3. Homem

V.4. Messias

## 5.1.2. CURSO “INICIAÇÃO À FORMAÇÃO DE MAMEHITO”

Palestras ao vivo no facebook em 2019 sobre cada área de conhecimento da “Bíblia do Século XXI” por meio de livros publicados e filmes sempre que possível da Netflix destacados no mundo intelectual, que serão pontuadas com a doutrina do Messias Meishu-Sama.

Em termos de livros até este ano de 2019 são 3 volumes perfazendo um total de 520 páginas, assim distribuídas: “V.1. Abertura” (12 páginas), “V.2. Deus” (316 páginas) e “V.3. Mundo, Homem, Messias, Religião e Cultura” (192 páginas).

Em termos de vídeos até este ano de 2019-2020 são: “V.1. Abertura” (2) (1h52m08s), “V.2. Deus” (30) (28h32m45s) e “V.3. Mundo, Homem, Messias, Religião e Cultura” (60) (60h46m24s). Logo, um total de 92 vídeos em 91h11m17s.

### V.1. Abertura

Em termos de livros para “0. Abertura” (2019) (1) (12 páginas)

Em termos de DVD's para “0. Abertura” são 2 vídeos (2019) (1h52m08s)

- Não é para qualquer messiânico (2019) (01) (25:53)
- Abertura (2019) (01) (1:26:15)

### V. 2. Deus

Wright, Robert. 1957. *A evolução de Deus*; tradução Flávio Demberg. – Rio de Janeiro: Record, 2012. 514p.

Em termos de escritos do CCP para “Deus” (2019) (01) (316 páginas)

Em termos de Dvd's do CCP para “História de Deus com Morgan Freeman” (2019) (11) (8h23m28s)

- 01. Vida após a morte (57:04)
- 02. Apocalipse (38:55)
- 03. Criação e 04. Quem é Deus? (36:01)
- 05. Por que o mal existe? (55:39)
- 06. O poder dos milagres, 07. O escolhido, 08. Céu e inferno e 09. Deus existe (54:36)
- 10. A busca pelo diabo (1:19:43)
- 11. Deuses entre nós (38:53)
- 12. Visões de Deus (31:23)
- 13. Os Pecados capitais (31:39)
- 14. Os Mandamentos (41:37)
- 15. Segredos divinos (37:58)

Em termos de DVD's do CCP para "A evolução de Deus" (2019) (19 vídeos, 20h09m17s)

#### Parte 0. INÍCIO AO LIVRO E EPÍLOGO A DEUS

- Ministérios e Milionários; Soma não-zero; Verdade moral (52:52)
- Introdução (1:26:15)

#### Parte I. NASCIMENTO E CRESCIMENTO DOS DEUSES

- A fé primordial (54:36)
- O xamã (29:21)
- Religião na era das chefias (54:35)
- Deuses dos estados antigos (1:07:34)

#### Parte II. A EMERGÊNCIA DO MONOTEÍSMO ABRÂMICO

- Politeísmo, a religião da antiga Israel (29:42)
- Do politeísmo à monolatria (1:12:00)
- Da monolatria ao monoteísmo (1:08:57)
- A história de Fólton (1:24:27)
- Logos: o algoritmo divino (58:57)

#### Parte III. A INVENÇÃO DO CRISTIANISMO

- O que Jesus fez? (57:10)
- O apóstolo da caridade (1:08:57)
- A seleção natural do cristianismo (58:06))
- Como Jesus tornou-se o salvador (59:16)

#### Parte IV. O TRIUNFO DO ISLAMISMO

- O Alcorão e Meca (52:21)
- Medina, jihad e Maomé (1;29:31)

#### Parte V. DEUS TORNA-SE GLOBAL (OU NÃO)

- A imaginação moral (1:01:49)
- Bem, não somos especiais (54:51)

Em termos totais de DVD's para "Deus" (2019) (30 vídeos, 28h32m45s)

### V.3. Mundo, Homem, Messias, Religião e Cultura

#### Mundo

Psicografado por Francisco Cândido Xavier e Waldo Vieira do espírito André Luiz. *Evolução em dois mundos*, volume 10 da coleção "A vida no Mundo Espiritual", 2013. 144p.

Em termos de escritos para "Mundo" (2019) (01) (64 páginas)

Filme: Seremos História? 1h36m

Em termos de Dvd's para "Seremos História?" (2019) (1) (58m36s)

Em termos de DVD's para "Evolução em dois mundos" (2019) (2 vídeos, 1h52m56s)

- Partes (54:21)

## PARTE 0

### Introdução

#### Parte I. CORPO ESPIRITUAL

##### Definições

##### Alma

##### Mente e Espírito

##### Reprodução e Reencarnação

#### Parte II. DESENCARNADOS

##### Perguntas e Respostas

##### ● TRECHOS DA BÍBLIA DO SÉCULO XXI NESTE LIVRO (58:36)

Em termos totais de DVD's para "Mundo" (2019) (3 vídeos, 3h28m57s)

### Homem

Harari, Yuval Noah. *Homo Deus: uma breve história do amanhã*; tradução Paulo Geiger.

– 1ª ed. – São Paulo: Companhia de Letras, 2016. 444p.

Em termos de escritos para "Homem" (2019) (01) (64 páginas)

Filme: Minimalism. 1h18m

Em termos de Dvd's para "Minimalism" (2019) (1) (54m03s)

Em termos de DVD's para "Homo Deus" (2019) (19 vídeos em 27h16m28s)

#### Parte 0 – A NOVA AGENDA

- 0.0. Biotecnologia e tecnologia da informação (50m09s)
- 0.1. As três pequenas calamidades humanas (48m25s)
- 0.2. Rumo à imortalidade, felicidade e divindade (1h13m18s)
- 0.3. Problemas e estudo (52m42s)

#### Parte I – HOMO SAPIENS CONQUISTA O MUNDO

- 1.1. Sua ação na evolução do planeta Terra (44m53s)
- 1.2. Antropoceno (56m46s)
- 2. Aparição Humana (1h11m35s)
- 3. Narrativas (43m46s)

#### Parte II – O HOMO SAPIENS DÁ UM SIGNIFICADO AO MUNDO

- 4. Religião e Ciência: um estranho casal (56m48s)
- 5. Ciência e Economia: A aliança moderna (38m03s)
- 6.1. A revolução humanista 1 (1h13m23s)
- 6.2. A revolução humanista 2 (49m54s)

#### Parte III – O HOMO SAPIENS PERDE O CONTROLE

- 7.1. O grande desacoplamento 1 (1h07m09s)
- 7.2. O grande desacoplamento 2 (53m54s)
- 8. O oceano da consciência (39m14s)
- 9.1. A religião dos dados 1 (1h36m47s)
- 9.2. A religião dos dados 2 (1h02m23s)

#### A Conclusão

- 10. Encerramento (1h22m31s)
- TRECHOS DA BÍBLIA DO SÉCULO XXI NESTE LIVRO (1h04m48s)

Em termos totais de DVD's para "Homem" (2019) (20 vídeos, 28h10m31s)

## Messias

Guimarães Filho, Charles. Seis Messias. 2019. 4 p.

Em termos de escritos para “Messias” (2019) (01) (18 páginas)

Filme: A História da Vida de Meishu-Sama – Partes 1 e 2 – Youtube. 18m51s

Mokiti Okada – Imagens Raras – Youtube (apenas os iniciais 10m45s)

Em termos de DVD’s para estes dois filmes são (2019) (02) (29m36s)

Em termos de DVD’s para “Seis Messias” é (2019) (01) (51m08s)

### ● Parte 1. POR UM TEXTO

#### 1. ZOROASTRISMO, BUDISMO, HINDUÍSMO, CRISTIANISMO, JUDAÍSMO E ISLAMISMO

##### 1.1. Saoshyant Sidarta Gautama, Krishna, Jesus, Simão Bar Kokhba e Ibn Tumart

- Prefácio.
- A palavra Messias.
- No Judaísmo.
- No Cristianismo.
- No Zoroastrismo, no Budismo, no Hinduísmo e no Islamismo.

Em termos totais de DVD’s para “Messias” (2019) (3 vídeos, 1h20m44s)

## Religião

Eliade, Mircea. *O sagrado e o profano: a essência das religiões*, tradução Rogério Fernandes. Editora Fontes, 1992. 192p.

Em termos de escritos para “Religião” (2019) (01) (22 páginas)

Filme: Assuntos Messiânicos – Verdades Religiosas 01, 02 e 03. (2019) (03) (3h26m54s)

Em termos de DVD’s para estes três filmes são (2019) (02) (51m08s)

Em termos de DVD’s para “O sagrado e o profano” é (2019) (03) (2h31m17s)

### • Parte I. ESPAÇO E TEMPO (2019) (01) (1h09m38s)

#### 1. INTRODUÇÃO; ESPAÇO E MUNDO; TEMPO E MITOS

##### 1.1. Prefácio; O espaço sagrado e a sacralização do mundo; O tempo sagrado e os mitos

Abertura

Quando o sagrado se manifesta

Dois modos de ser no mundo

O sagrado e a história

Homogeneidade espacial e hierofania

Teofanias e sinais

Caos e cosmos

O “Centro do Mundo”

“Nosso Mundo” situa-se sempre no centro

Cidade - cosmos

Algumas conclusões

Duração profana e tempo sagrado

Templum-tempus

Mito = modelo exemplar

Reatualizar os mitos

Parte II. NATUREZA E HOMEM (2019) (01) (1h08m06s)

2. NATUREZA E RELIGIÃO; HOMEM E VIDA

2.1. A sacralidade da natureza e a religião cósmica; Existência humana e vida santificada

O sagrado celeste e os deuses uranianos

O Deus longínquo

A experiência religiosa da vida

Perenidade dos símbolos celestes

Terra Mater

Himi positivo: deposição da criança no solo

A mulher, a terra e a fecundidade

Simbolismo da árvore cósmica e os cultos da vegetação

Dessacralização da natureza

Outras hierofanias cósmicas

Existência “aberta” ao mundo

Santificação da vida

Corpo-Casa-Cosmos

A passagem pela porta estreita

Ritos de passagem

Fenomenologia da iniciação

O sagrado e o profano no mundo moderno

• TRECHOS DA BÍBLIA DO SÉCULO XXI NESTE LIVRO (2019) (01) (13m33s)

Em termos totais de DVD's para “Religião” (2019) (6 vídeos,3h22m25s)

### Cultura

Dietrich Schwanitz, 2007, *Cultura Geral: Tudo o que se deve saber*, tradução Beatriz

Silke Rose, Eurides Avance de Souza e Inês Antonia Lohbauer. – 2ª ed. – São Paulo:

Editora WMF Martins Fontes, 2009. 516p.

Em termos de escritos para “Cultura” (2019) (01) (20 páginas)

Filmes: Olavo de Carvalho / Antônio Gramsci: o pai de todo o caos marxista (18m32s);

Padre Paulo Ricardo sobre gramscismo (12m54s)

Em termos de DVD's para estes dois filmes são (2019) (02) (31m26s)

Em termos de DVD's para o que vem a seguir é (2019-2020) (26) (23h52m21s)

Parte 0. INTRODUÇÃO

0. PREPARAÇÃO

• 0.1. Panorama, cronologias e livros (2019) (01) (1h20m58s)

Aos participantes

Panorama

Cronologia geral

## Cronologia da história da cultura

### Livros recomendados

#### Parte I. SABER

##### 1. A HISTÓRIA DA EUROPA

- 1.1. Duas culturas, dois povos, dois textos (2019) (01) (1h01m50s)

Os gregos, o Olimpo e os heróis da literatura

A Ilíada e a Odisséia

A Bíblia

- 1.2. A Antiguidade clássica – cultura e história (2019) (01) (48m47s)

Grécia

A história de Roma

O cristianismo

- 1.3. A Idade Média (2019) (01) (56m02s)

Quatrocentos anos de confusão ou: a Bacia do Mediterrâneo é dividida

A fundação da Europa

##### 1.4. A Idade Moderna

- O Renascimento (2019) (01) (1h05m06s)
- A Reforma e o surgimento dos Estados europeus (2019) (01) (1h10m00s)
- Estado e religião: as guerras religiosas (2019) (01) (1h04m42s)
- O século XVII (2019) (01) (46m01s)
- 1ª parte O século XVIII: iluminismo, modernização e revoluções (2019) (01) (42m35s)
- 2ª parte O século XVIII: iluminismo, modernização e revoluções (2019) (01) (54m49s)
- O século XIX (2019) (01) (29m28s)
- O século XX (2019) (01) (1h09m05s)

##### 2. A LITERATURA EUROPEIA

###### 2.1. As formas de expressão

- Enredos
- História da literatura e cânone literário
- Formação literária
- Goethe e a biografia exemplar
- O romance de formação ou um prefácio tardio

###### 2.2. As grandes obras

- A divina comédia
- Dom Quixote
- O burlador de Sevilha e o convidado de pedra
- O aventureiro Simplício Simplicíssimo
- Robinson Crusó
- As viagens de Gulliver
- Pamela e Clarissa
- Os sofrimentos do jovem Werther
- Fausto



- O vermelho e o negro
- Oliver Twist
- Guerra e paz
- Os irmãos Karamazov
- Os Buddenbrooks
- Em busca do tempo perdido
- Ulisses
- O homem sem qualidade

### 2.3. Teatro

- Para ajudar na compreensão da peça (2020) (31m51s)
- Dr. Godot ou Seis personagens em busca do 18º camelo (2020) (43m03s)

## 3. A HISTÓRIA DA ARTE (2020) (55m43s)

### 3.1.

- Arte românica e gótica
- Renascimento
- Barroco
- Rococó
- Classicismo e romantismo
- Impressionismo
- O museu e a Mona Lisa
- Arte sobre arte
- As três posturas diante da arte moderna
- Velázquez

## 4. A HISTÓRIA DA MÚSICA (2020) (1h30m51s)

### 4.1.

- Música medieval
- Barroco
- Período clássico
- Romantismo
- A música moderna
- Os Estados Unidos da América

## 5. GRANDES FILÓSOFOS, IDEOLOGIAS, TEORIAS E VISÕES DE MUNDO CIENTÍFICAS

### 5.1. Filósofos

#### 1ª Parte: (2020) (49m15s)

- René Descartes
- Thomas Hobbes
- John Locke
- Gottfried Wilhelm Leibniz
- Jean-Jacques Rousseau

#### 2ª Parte: (2020) (1h16m01s)

- Imanuel Kant

- Georg Wilhelm Friedrich Hegel
- Karl Marx
- Arthur Schopenhauer
- Duas escolas anti-hegelianas
- Friedrich Nietzsche
- Martin Heidegger

## 5.2. Panorama Teórico e mercado de opiniões (2020) (53m58s)

- A suspeita ideológica generalizada
- Marxismo
- Liberalismo
- Comunitarismo
- Psicanálise
- Fascismo e suspeita de fascismo – um campo minado
- A Escola de Frankfurt – teoria crítica
- Teoria do discurso - culturalismo
- O desconstrucionismo
- Feminismo e multiculturalismo
- O “politicamente correto”

## 5.3. A ciência e suas visões de mundo (2020) (1h03m58s)

- As universidades e suas disciplinas
- O progresso das ciências
- Evolução
- Einstein e a teoria da relatividade
- Freud e a psique
- Sociedade

## 6. HISTÓRIA DO DEBATE SOBRE OS SEXOS

### 6.1.

- O discurso sobre os sexos
- Diferentes tipos de sociedade
- A transição da sociedade tradicional à moderna
- A família nuclear
- Inglaterra, o berço do movimento feminista
- Alemanha
- O feminismo

## Parte II. PODER

### 7. INTRODUÇÃO

#### 7.1.

- Sobre as regras pelas quais se estabelece a comunicação entre as pessoas cultas;  
Um capítulo que não deveria ser pulado de modo algum O saber das pessoas cultas (2020) (51m34s)
- Também é culto quem um dia foi culto

- Arte
  - Filosofia e teoria
8. A CASA DA LINGUAGEM
- 8.1.
- Palavras estrangeiras
  - Sintaxe e vocabulário
  - O princípio masculino da variação por meio da escolha feita no léxico
  - Emílio
  - Paradoxos
  - Poesia e auto-referencialidade
9. O MUNDO DO LIVRO E DA ESCRITA (2020) (51m4s5)
- 9.1.
- Livro- escrita - leitura
  - Livros
  - A vida interior do livro
  - O suplemento cultural e os jornais
  - Críticas de novas publicações literárias
  - Críticas teatrais
  - A linha política de um jornal e as resenhas dos livros sobre política
10. GEOGRAFIA POLÍTICA PARA MULHER E O HOMEM COSMOPOLITAS
- 10.1.
- Alemanha
  - Estados Unidos da América
  - Grã-Bretanha
  - França
  - Espanha e Itália
  - Áustria
  - Suíça
  - Holanda
11. INTELIGÊNCIA, TALENTO E CRIATIVIDADE (2020) (40m21s)
- 11.1.
- Inteligência e quociente de inteligência
  - Inteligência múltipla e criatividade
  - Criatividade
12. O QUE NÃO CONVÉM SABER E O SABER REFLEXIVO (2020) (39m24s)
- 12.1.
- Parte III. TRECHOS DA BÍBLIA DO SÉCULO XXI NESTE LIVRO
- 3.1. Sumário
    - Em termos totais de DVD's para "Cultura" (2019) (28 vídeos,24h23m47s)

Neste ano -2021 – vamos desenvolver alguns dos demais 12 volumes dos que seguem.

#### Johrei

Frei Hugolino Back e Pedro A. Grisa. *A cura pela imposição das mãos*.

Filme: Abordagem Científica do Johrei, II e III, 58m51s

#### Agricultura

Mazoyer, Marcel & Mazoyer, Marcel & oudart, Laurence. 1933. *História das agriculturas no mundo: do neolítico à crise contemporânea*, tradução Cláudia F.

Falluh Balduino Ferreira. – 1ª ed. Brasileira – São Paulo: Editora UNESP, 2010. 568p.

Filme: Cowspiracy. 1h30m

#### Belo

Panofsky, Erwin. 1975. *A evolução do conceito de belo*, tradução Paulo Neves. São Paulo: Martins Fontes, 1994. 260p.

Filme: Uma Iniciação às Belas-Artes, V. 1 – Belo, 1h05m14s

#### Política

Voegelin, Eric. *História das ideias políticas*, tradução Mendo Castro Henrique. – ed. Brasileira – São Paulo: É Realizações editora, 2012. 2372p.

História das Ideias Políticas - Vol. I: Helenismo, Roma e Cristianismo Primitivo. 366p.

História das Ideias Políticas - Vol. II: Idade Média até Tomás de Aquino. 294p.

História das Ideias Políticas - Vol. III: Idade Média Tardia. 336p.

História das Ideias Políticas - Vol. IV: Renascença e Reforma. 366p.

História das Ideias Políticas - Vol. V: Religião e a Ascensão da Modernidade. 334p.

História das Ideias Políticas - Vol. VI: Revolução e a Nova Ciência. 278p.

História das Ideias Políticas - Vol. VII: A Nova Ordem e a Última Orientação. 398p.

História das Ideias Políticas - Vol. VIII: A Crise e o Apocalipse do Homem. ???p.

Filme: Winter off ire: Ukraine's fight for freedom. 1h38m

#### Economia

Von Mises, Ludwig. 31ª edição, 1966. *Ação humana – um tratado de economia*, tradução de Donald Stuart Jr. São Paulo: Vide Editorial, 2015. 814p.

Filme: From business to being. 1h26m

#### Ideologia

Ohlweiler, Otto Alcides. 1988. *Origem e evolução da ideologia – Do pensamento mágico ao pensamento científico*. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1988. 118p.

Filme:

### Saúde

Rooney, Anne. 2009. *A História da Medicina – Das primeiras curas aos milagres da medicina moderna.*, tradução Maria Lúcia Rosa. São Paulo: M. Books do Brasil Editora Ltda., 2013. 216p.

Filme: What the health. 1h32m

### Prosperidade

Manacorda, Mario Alighiero. 1989. *História da Educação: da Antiguidade aos nossos dias*, tradução de Gaetano Lo Monaco. – 3ª ed. – São Paulo: Cortez, 1992. 382p.

Filme:

### Paz

Vários autores. Magnoli, Demétrio (organizador). *História da Paz: os tratados que desenharam o planeta.* São Paulo: Contexto, 2008. 448p.

Filme:

### Felicidade

Cohen, Marleine. *A história da Felicidade: Uma palavra singular com sentido plural.* – São Paulo: Saraiva, 2010. 184p.

Filme: Happy. 1h15m

### Cidade

Benevolo, Leonardo. *História da Cidade*, tradução Silvia Mazza. – 4ª ed. – São Paulo: Perspectiva, 2005. 728p.

Filme: Lixo um problema global. 1h35m

### Paraíso

Delumeau, Jean. *O que sobrou do paraíso?*, tradução Maria Lúcia Machado. – São Paulo: Companhia de Letras, 2003. 566p.

Filme:

Objetivo: contribuir na formação de mamehitos.

### 5.1.3. CURSO

#### “MEMÓRIA CULTURAL LITERÁRIA”

Versa sobre a memória do autor deste escrito no decorrer da sua existência de 75 anos de idade em relação à cultura, destacadamente na literatura a fim de que este trabalho não fique muito extenso. Mais especificamente, apresenta uma narração escrita dos fatos particulares das várias fases da sua vivência nas prosas e dos livros que marcaram a sua vida na cultura, literatura. Ou seja, esta memória compreende biografia e bibliografia sobre todo aquele complexo que inclui o conhecimento, as crenças, a arte, a moral, a lei, os costumes e todos os outros hábitos e capacidades adquiridos pelo homem como membro da sociedade, destacadamente no conjunto de obras literárias de reconhecido valor estético, pertencentes a um país, época, gênero etc.

Em termos de escritos para “Memória cultural- literatura” apenas Introdução e Idade Antiga (2019) (03) (326 páginas)

Vol. 1 – Introdução (2019) (01) (82 páginas)

Vol. 2 - Idade Antiga (2019) (174 páginas)

Vol. 3 - Idade Média (2019) (80 páginas)

-----  
O que vem a seguir é por fazer a partir de 2021

Vol. 4 - Idade Moderna (falta)

Vol. 5 - Idade Contemporânea (falta)

Em termos DVD's para “Memória cultural-literatura” (2019) (12) (16h51m14s)

V.1. Introdução

● 0. Prefácio (1:15:45)

● 1. Cultura (1:02:29)

● 2. Literatura (1:32:15)

V.2. Idade Antiga

● 1. Antiguidade Oriental (57:38)

● 2. Antiguidade Ocidental (30:23)

3. Memória Literária na Idade Antiga

● 001. O texto do antigo testamento (45:43)

● 002. O evangelho de Buda; 003. História: o relato clássico da guerra entre gregos e persas (57:42)

● 004. República (2:35:35)

● 005. Política (1:05:29)

● 006. Elementos da Geometria; 007. A Bíblia – Novo Testamento (55:50)

● 008. A história natural de Plínio, o velho; 009. Almagesto; 010. Opera; 011. O pedagogo (27:17)

- 012. A Cidade de Deus (1:06:44)

### V.3. Idade Média

- Visão Histórica I (1:00:49)
- Visão Histórica II (33:52)
- 013. Justiano; 014. Maomé (1:00:59)
- 015. Nitiren; 016. Tomás de Aquino; 017. Dante Alighieri (1:02:44)

Observação: a seguir se lista todas as memórias culturais literárias escolhidas em todas as idades, até o momento só foi feita os livros das idades antiga e média.

A seguir se apresenta a lista dos 160 livros que serão feitos resenhas deles a partir de 2021, exceto os dos 17 já feitas.

### IDADE ANTIGA

#### 40 AUTORES (1500-450 a.C.)

001. *O texto do antigo testamento*, Sociedade Bíblica do Brasil; 2017.

#### BUDA SIDARTA GAUTAMA (563-483 a.C)

002. *O evangelho de Buda*, Clássicos pensamentos.

#### HERÓDOTO (485-425 a.C.)

003. *História: o relato clássico da guerra entre gregos e persas*, Prestígio, 2002.

#### PLATÃO (428/427-348/347 a.C.)

004. *República*, São Paulo: Nova Cultural, 2004

#### ARISTÓTELES (384-322 a.C.)

005. *Política*, Martin Claret; Edição: 6ª ed., 2001

#### EUCLIDES (300 a.C.)

006. *Elementos da Geometria*, São Paulo, Cultura, 2ª ed., 1945

#### JESUS CRISTO (7–2 a.C.–30–33 d.C)

007. *A Bíblia – Novo Testamento*, Paulinas Editora, 2016.

#### PLÍNIO, O VELHO (23-79)

008. *A história natural de Plínio, o velho*, Novas edições acadêmicas, 2017.

#### CLAUDIO PTOLOMEU (90-168)

009. *Almagesto*

#### GALENO (129-199)

010. *Opera*, Editora Arte 21, 2000

#### CLEMENTE DE ALEXANDRIA (150-215)

011. *O pedagogo*, Editora Ecclesiae, 2013

#### AGOSTINHO, SANTO (354-430)

012. *A Cidade de Deus*, Editora Vozes, 2017.

## IDADE MÉDIA

JUSTINIANO (482-565)

013. *Institutas do imperador Justiniano*, Edipro, 2001

MAOMÉ (571-632)

014. *O Alcorão*, Record Editora, 2017.

NITIREN (1222-1282)

015. *Budismo Nitiren – Sakk Gakai*, Brasil Seikyo, 2001

TOMÁS DE AQUINO, Santo (1225-1274)

016. *Suma Teológica*, Loyola, 2003

DANTE ALIGHIERI (1265-1321)

017. *A Divina Comédia*, Editora FTD, 2008

## IDADE MODERNA

NICOLAU COPÉRNICO (1473-1543)

018. *Sobre a revolução das orbes celestes*, Portugal, Calouste Gulbenkian, 1996

BALDASSARE CASTIGLIONE (1478-1529)

019. *O Cortesão*, São Paulo, Martins Fontes, 1997

THOMAS MORE (1478-1535)

020. *Utopia*, São Paulo, Martins Fontes, 2ª ed., 1999.

MARTINHO LUTERO (1483-1546)

021. *O Novo Testamento*, tradução alemã, 1522, *O Novo e o Velho Testamento*, 1534

NICOLAU MAQUIAVEL (1496-1527)

022. *O Príncipe*, São Paulo, Martins Fontes, 3ª ed., 2004

JOÃO CALVINO (1509-1564)

023. *Instituição da religião cristã*, Editora Fiel, 2018.

CAMÕES, LUÍS VAZ DE (1524-1580)

024. *Os Lusíadas*, Nova Fronteira, 2018.

MICHEL DE MONTAIGNE (1533-1592)

025. *Os ensaios*, São Paulo, Martins Fontes, Livro I, 2ª ed., 2002; Livro II, 2ª ed., 2006; Livro III, 2001.

026. *Índice dos livros proibidos*, 1559, Editora artenova, 1970.

FRANCIS BACON (1561-1626)

027. *Francis Bacon – Da proficiência e o avanço do conhecimento divino e humano*, Madras, 2006.

SHAKESPEARE, WILLIAM (1564-1616)

028. *Hamlet*, L&PM; Edição: Edição de bolso, 1997.

GALILEU GALILEI (1564-1642)

029. *Dialogo sobre os dois máximos sistemas do mundo: ptolomaico e copernicano*, Discurso, 2ª ed., 2004.

THOMAS HOBBS (1588-1679)

030. *Leviatã*, São Paulo, Martins Fontes, 2003



- RENÉ DESCARTES (1596-1650)  
031. *Discurso do método*, São Paulo, Martins Fontes, 3ª ed., 1999.
- PADRE ANTÔNIO VIEIRA (1608-1697)  
032. *Obra completa Padre António Vieira - Tomo 4 - Volume I: Escritos políticos*, Edição Loyola, 2016
- LEIBNIZ, GOTTFRIED WILHELM VON (1646-1716)  
033. *Monadologia*, Edições Colibri, 2016.
- BLAISE PASCAL (1623-1662)  
034. *Pensamentos*, São Paulo, Martins Fontes, 2005
- JOHN BUNYAN (1628-1688)  
035. *O Peregrino*, Martin Claret, 2004
- BARUCH DE ESPINOZA (1632-1677)  
036. *Tratado teológico-político*, São Paulo, Martins Fontes, 2003.
- JOHN LOCKE (1632-1704)  
037. *Dois tratados sobre o governo*, São Paulo, Martins Fontes, 2ª ed., 2005.
- SIR ISAAC NEWTON (1643-1727)  
038. *Princípios matemáticos*, São Paulo, Abril, 1974.
- GIAMBATTISTA VICO (1668-1744)  
039. *A ciência nova*, Record, 1999.
- JEAN-JACQUES ROUSSEAU (1712-1778)  
040. *O contrato social*, São Paulo, Martins Fontes, 5ª ed., 2005
- DENIS DIDEROT(1713-1784) E JEAN LE RONDE D’ALEMBERT (1717-1783)  
041. *Enciclopédia de Diderot e D’Alembert*, Editora UNESP, 2015, 17 volumes, 1751-1765.
- JOHANN JOACHIM WINCKELMANN (1717-1772)  
042. *Reflexões sobre a arte antiga*, Movimento, 2ª ed., 1975
- ADAM SMITH (1723-1790)  
043. *A riqueza das nações*, São Paulo, Martins Fontes, 2003
- IMMANUEL KANT (1724-1804)  
044. *Kant e a crítica da razão pura*, Jorge Zahar, 2005
- EDMUND BURKE (1729-1797)  
045. *Reflexões sobre a revolução em França*, UNB, 2ª ed., 1997
- THOMAS PAINE (1737-1809)  
046. *Direitos do homem*, Edipro, 2005
- BLAKE, WILLIAM (1757-1827)  
047. *O Casamento do Céu e do Inferno*, Editora Hedro, 2018
- MARY WOLLSTONECRAFT (1759-1797)  
048. *Uma reivindicação dos direitos da mulher*, Editora Boitempo, 2016.
- THOMAS MALTHUS (1766-1834)  
049. *Ensaio sobre o princípio da população*, Editora EUROPA-AMERICA PT, Portugal, 1999.

GEORG FRIEDRICH WILHELM HEGEL (1770-1831)

050. *Fenomenologia do espírito*, Vozes, 2ª ed., 2002

KARL PAHLEN (1779-1863)

051. *As grandes épocas da música ocidental*, Editora Melhoramentos, 1965

KARL VON CLAUSEWITZ (1780-1831)

052. *Da guerra*, São Paulo, Martins Fontes, 2ª ed., 1996

STENDHAL (1783-1842)

053. *O vermelho e o negro*, Nova Fronteira, 2018

FRIEDRICH LIST (1789-1846)

054. *O sistema nacional da economia política*, Fondo de cultura, México.

#### IDADE CONTEMPORÂNEA

AUGUSTE COMTE (1798-1857)

055. *Curso de filosofia positiva*, São Paulo, Abril Cultural, 1973

NEWMAN, JOHN HENRY (1801-1890)

056. *Apologia pro Vita Sua*, Editora Paulinas, 1963

HIPPOLYTE LÉON DENIZARD RIVAIL ALAN KARDEC (1804-1869)

057. *O livro dos espíritos*, FEB, 2019

JOHN STUART MILL (1806-1873)

058. *A liberdade/Utilitarismo*, São Paulo, Martins Fontes, 2000

CHARLES DARWIN (1809-1882)

059. *A origem das espécies*, Ediouro, 2004

ARTHUR, CONDE GOBINEAU (1816-1882)

060. *Ensaio sobre a desigualdade das raças humanas*, (apostila), 1853-1855

THEODOR MOMMSEN (1817-1903)

061. *História de Roma*, Rio de Janeiro, Editora Delta, 1962

KARL MARX (1818-1883)

062. *O Capital*, Civilização Brasileira, 8ª ed., 2000

JAKOB BURCKHARDT (1818-1897)

063. *Cultura do Renascimento na Itália*, Companhia de Bolso, 2009

DOSTOIÉVSKI, F. M. (1821-1881)

064. *Crime e Castigo*, L&PM; Edição de bolso, 2007

ORTEGA Y GASSET, JOSÉ (1833-1955)

065. *A Rebelião das Massas*, Vide, 2016

CESARE LOMBROSO (1836-1909)

066. *O homem criminoso [ou delinquente]*, Icone Editora, 2007

MACHADO DE ASSIS, J. M. (1839-1908)

067. *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, L&PM; Edição de bolso, 1997

WILLIAM JAMES (1842-1910)

068. *Pragmatismo*, Martin Claret, 2004

FRIEDRICH NIETZSCHE (1844-1900)  
 069. *Assim falou Zaratustra*, Civilização Brasileira, 9ª ed., 1998  
 BLOY, LÉON (1846-1917)  
 070. *Exegese dos Lugares-Comuns*, entregue pela Americana  
 BÖHM-BAWERK, EUGEN VON (1851-1914)  
 071. *A teoria da exploração do socialismo comunismo*, LVM Editora, 2010  
 OLIVER LODGE (1851-1940)  
 072. *Raymond - Uma prova da existência da alma*, Lodge, 2012  
 SOLOVIOV, VLADIMIR (1853-1900)  
 073. *Breve conto sobre o AntiCristo*, Editora Antroposofica, 2003  
 FREDERICK WINSLOW TAYLOR (1856-1925)  
 074. *Princípios da administração científica*, Atlas, 8ª ed., 1995  
 SIGMUND FREUD (1856-1939)  
 075. *Interpretação dos sonhos*, Imago, 1999  
 HENRI BERGSON  
 076. *A evolução criadora*, Editora Unesp, 2010  
 HUSSERL, EDMUND (1859-1938)  
 077. *Ideias para uma Fenomenologia Pura*, Editora Ideias e Letras; Edição: 4ª, 2012  
 THEODOR HERZL (1860-1904)  
 078. *O estado judeu*, São Paulo, Consulado Geral de Israel, 1997  
 MAURICE MAETERLINCK (1862-1949)  
 079. *Pássaro azul*, Editora Propria, 1981  
 MAX WEBER (1864-1920)  
 080. *Ética protestante e o espírito do capitalismo*, São Paulo, Companhia das Letras, 2004  
 HEINRICH WÖLFFLIN (1864-1945)  
 081. *Conceitos fundamentais da história da arte*, São Paulo, Martins Fontes, 3ª ed., 2001  
 VLADIMIR ILITCH LÊNIN (1870-1924)  
 082. *Que fazer?*, Hucitec, 1988  
 JOHAN HUIZINGA (1872-1945)  
 083. *O declínio da Idade Média*, São Paulo, Edusp, 1978  
 BERTRAND RUSSERL (1872-1970)  
 084. *História do pensamento ocidental*, Nova Fronteira, 2015  
 CHESTERTON, GILBERT K. (1874-1936)  
 085. *Ortodoxia*, Editora Mundo Cristão, 2017  
 BERDIAEV, NIKOLAI (1874-1948)  
 086. *Uma nova Idade Média: reflexões sobre os destinos da Rússia e da Europa*, Editora Arcádia, 2017  
 MANN, THOMAS (1875-1955)  
 087. *A Montanha Mágica*, Companhia das Letras, 2016

- ALBERT EINSTEIN (1879-1955)  
088. *Teoria da relatividade especial e geral*, Contraponto Editora, 1999  
OSWALD SPENGLER (1880-1936)  
089. *Decadência do Ocidente*, Rio de Janeiro, Zahar, 1964  
VON MISES, LUDWIG (1881-1973)  
090. *Ação Humana: Um Tratado de Economia*, LVM editora, 2010  
MEISHU-SAMA (1882-1955)  
091. *Alicerce do Paraíso*, Mia Shoji, 1998  
FRANZ KAFKA (1883-1924)  
092. *O Processo*, L&PM; Edição de bolso, 2006  
J.S.M.WARD (1885-1949)  
093. *Exploration in The Spiritual World*, All Rights Reserved  
WILL E ARIEL DURANT (1885-1981)  
094. *A história da civilização*, São Paulo, Record, 1950-1963  
GUÉNON, RENÉ (1886-1951)  
095. *A crise do mundo moderno*, São Paulo, Martins Editora, 1948  
ROSENZWEIG, FRANZ (1886–1929)  
096. *A Estrela da Redenção*, Ediciones Sígueme, S. A, espanhol, 2007  
JOHNSON, PAUL (1889-1947)  
097. *Intelectuais*, Editora Guerra & Paz, Portugal, 2009  
BERNANOS, GEORGES (1888-1948)  
098. *Diário de um Pároco de Aldeia*, É realizações, 2011  
ADOLF HITLER (1889-1945)  
099. *Minha luta*, São Paulo, Mestre Jou, 8ª ed., 1962  
GRAMSCI (1891-1937)  
100. *Cartas do cárcere*, Editora Civilização, 2000  
EIJI YOSHIKAWA (1892-1962)  
101. *Musashi, volume 2*, Editora Estação Liberdade, 1999  
ALEXANDRE KOYRÉ (1892-1964)  
102. *Do mundo fechado ao universo infinito*, Forense Universitária, 4ª ed., 2006  
PANOFSKY, ERWIN (1892-1968)  
103. *A evolução do conceito de belo*, São Paulo, Martins Fontes, 1994  
MAO TSE-TUNG (1893-1976)  
104. *O Livro Vermelho*, Editora Global, 1972  
JEAN PIAGET (1896-1980)  
105. *Epistemologia genética*, Instituto Piaget, 2003  
NORBERT ELIAS (1897-1990)  
106. *Processo civilizador*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1990  
BERTOLD BRECHT (1898-1956)  
107. *Os negócios do sr. Júlio César*, Editora Hemus, 1970

- ZUBIRI, XAVIER (1898-1983)  
108. *Inteligência e Realidade*, É realizações, 2011
- CARPEAUX, OTTO MARIA (1900-1978)  
109. *História da Literatura Ocidental*, Leya, 2017
- FREYRE, GILBERTO (1900-1987)  
110. *Casa Grande & Senzala*, Editora Global, 9ª ed., 2012
- BENTO DE JESUS CARAÇA (1901-1948)  
111. *Conceitos fundamentais da matemática*, editora Bertand Irmãos, 1963
- VOEGELIN, ERIC (1901-1985)  
112. *História das ideias políticas*, São Paulo, É Realizações editora, 2012
- SIMENON, GEORGES (1903-1989)  
113. *A Neve Suja*, Companhia das Letras, 2014
- WEIL, ÉRIC (1904-1977)  
114. *Lógica da Filosofia*, É Realizações, 2011
- FRANKL, VIKTOR (1905-1997)  
115. *Em busca de Sentido*, Sinodal/Vozes, 2017
- HANNAH ARENDT (1906-1975)  
116. *Origem do totalitarismo*, São Paulo, Companhia das Letras, 2ª ed., 1989
- ROBERT WRIGHT (1906-1992)  
117. *A evolução de Deus*, Rio de Janeiro, Record, 2012. 514p
- FERREIRA DOS SANTOS, MÁRIO (1907-1968)  
118. *Filosofia Concreta*, É Realizações, 2009
- ELIADE, MIRCEA (1907-1986)  
119. *O sagrado e o profano: a essência das religiões*, Editora Fontes, 1992
- GUSTAVE RENÉ HOCHE (1908-1995)  
120. *Maneirismo: o mundo como labirinto*, São Paulo, Perspectiva, 2ª ed., 1986
- ERNST H. GOMBRICH (1909-2001)  
121. *Breve história do mundo*, São Paulo, Martins Fontes, 2001
- REALE, MIGUEL (1910-2006)  
122. *Teoria Tridimensional do Direito*, Saraiva, 5ª ed., 2012
- NELSON WERNECK SODRÉ (1911-1999)  
123. *Síntese da história da cultura brasileira*, Civilização Brasileira, 1980
- NORTHROP FRYE (1912-1991)  
124. *Anatomia da crítica*, São Paulo, Cultrix, 1973
- BARRINGTON MOORE JR. (1913-2005)  
125. *As origens sociais da ditadura e da democracia*, São Paulo, Martins Fontes, 1983
- OHLWEILER, OTTO ALCIDES (1914-1991)  
126. *Origem e evolução da ideologia – Do pensamento mágico ao pensamento científico*. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1988
- MARÍAS, JULIÁN (1914-2005)  
127. *Antropologia Metafísica*, Livraria Duas Cidades, 1971

- MANACORDA, MARIO ALIGHIERO (1914-2013)  
128. *História da Educação: da Antiguidade aos nossos dias*, São Paulo, Cortez, 1992
- LOUIS ALTHUSSER (1918-1990)  
129. *Aparelhos ideológico do Estado*, Paz 7 Terra, 2009
- KIRK, RUSSEL (1918-1994)  
130. *A política da prudência*, É Realizações, 2014
- CELSO FURTADO (1920-2004)  
131. *Formação econômica do Brasil*, Companhia das Letras, 34ª ed., 2007
- DÜRRENMATT, FRIEDRICH (1921-1990)  
132. *A Promessa*, Estação Liberdade, 2019
- PAULO FREIRE (1921-1997)  
133. *Pedagogia do oprimido*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 17ª ed., 1987
- LAURO DE OLIVEIRA LIMA (1921-2013)  
134. *Treinamento em dinâmica de grupo no lar, na empresa e na escola*, Vozes, 1970
- THOMAS KUHN (1922-1996)  
135. *Estrutura das revoluções científicas*, Perspectiva, 8ª ed., 2003
- WOLFGANG STEGMÜLLER (1923-1991)  
136. *A filosofia contemporânea*, EPU EDUSP, 1977
- GIRARD, RENÉ (1923-2015)  
137. *Coisas Ocultas desde a Fundação do Mundo*, Paz & Terra, 2009
- BENEVOLO, LEONARDO (1923-2017)  
138. *História da Cidade*, São Paulo, Perspectiva, 4ª ed., 2005
- DELUMEAU, JEAN (1923-)  
139. *O que sobrou do paraíso?*, São Paulo: Companhia de Letras, 2003
- JACQUES LE GOFF (1924-2014)  
140. *Em busca da Idade Média*, Civilização Brasileira, 2005
- FREI HUGOLINO BACK (1926-2011 ) E PEDRO A. GRISA ( 1941-2017)  
141. *A cura pela imposição das mãos*, Editora Edipappi, 1987
- FRANÇOIS FUET (1927-1997)  
142. *O passado de uma ilusão*, São Paulo, Siciliano, 1995
- AUGUSTO BOAL (1931-2009)  
143. *Teatro do oprimido*, Editora 34, 2019
- HUMBERTO ECO (1932-2016)  
144. *História da Beleza*, Record, 2010
- MAZOYER, MARCEL (1933-) & OUDART, LAURENCE (1885-1930)  
145. *História das agriculturas no mundo: do neolítico à crise contemporânea*, São Paulo: Editora UNESP, 2010
- AMIT GOSWANI (1936-)  
146. *O médico quântico*, Editora Cultrix, 2004

- ARTUR JOSÉ POERNER (1939-)
147. *O poder jovem: história da participação política dos estudantes brasileiros*, Civilização Brasileira, 1968
- DIETRICH SCHWANITZ (1940-2004)
148. *Cultura Geral: Tudo o que se deve saber*, São Paulo, Editora Martins Fontes, 2009
- ROONEY, ANNE (1942-)
149. *A História da Medicina – Das primeiras curas aos milagres da medicina moderna*, São Paulo: M. Books do Brasil Editora Ltda., 2013
- RICHARD SENNET (1943-)
150. *O declínio do homem público: as tiranias da humanidade*, São Paulo, Companhia das Letras, 1988
- PAUL KENNEDY (1945-)
151. *Ascensão e queda das grandes potências: transformação econômica e conflito militar de 1500 a 2000*, Rio de Janeiro, Campus, 7ª ed., 1994
- DOUGLAS HOFSTADTER (1945-)
152. *Godel, Escher e Bach*, São Paulo, Imesp, 2001
- OLAVO DE CARVALHO (1947-)
153. *O jardim das aflições*, Vide Editorial, 1995
- RICHARD TARNAS (1950-)
154. *A epopeia do pensamento ocidental: para compreender as ideias que moldaram nossa visão do mundo*, Bertrand Brasil, 1999
- P. WATZLAWICK (1921-2007), J. H. BEAVIN (?-?), D. D. JACKSON (1954)
155. *Pragmática da comunicação humana*, Cultrix, 8ª ed., 1996
- PETER BERGER (1929-2017) E THOMAS LUCKMANN (1927-2016)
156. *A construção social da realidade: tratado da sociologia do conhecimento*, Vozes, 22ª ed., 2002
- FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER (1910-2002) E WALDO VIEIRA (1932-2015)
157. *Evolução em dois mundos*, FEB editora, 2013
- LAERCIO DA FONSECA (1955)
158. *Física Quântica e Espiritualidade*, Editora autor, 2013
- MAGNOLI, DEMÉTRIO (1958) (organizador)
159. *História da Paz: os tratados que desenharam o planeta*. São Paulo: Contexto, 2008
- HARARI, YUVAL NOAH (1976-)
160. *Homo Deus: uma breve história do amanhã*, São Paulo: Companhia de Letras, 2016





## 5.2. REALIZADOS

397 eventos: 28 cursos, 363 palestras e 6 leituras dramatizadas.

### 5.1.1. CURSOS (desde 1998) (28)

- \* Uma iniciação às Belas-Artes (1998)
- \* Em Busca de Crescimento (2000)
- \* Formação de Profissionais por um Mundo Melhor (2001)
- \* Encontro de Profissionais por um Mundo Melhor (2002)
- \* Iniciação à Cidadão da Nova Era (2003/2)
- \* Evolução do Universo, Sistema Solar, Sistema Terreno e Reinos (2003-2004)
- \* A(s) Religião(ões) (2005-2006)
- \* Temas em Reflexões (2007)
- \* Filosofia Religiosa do Messias: Deus ao Reino dos Céus na Terra (2008-2010)
- \* Iniciação a Cidadão Regido pelo Princípio Imparcial (2011)
- \* Revolução Messiânica (2012)
- \* Física Moderna e Ciência Espiritualista (2013)
- \* Bíblia do Século XXI (2014)
- \* Conversando sobre a Bíblia do Século XXI (2015)
- \* Encontros “Temas em Reflexão” (2015)
- \* Considerações sobre Assunto do Site (2015)
- \* Debates sobre os Episódios da Tampa de Esgoto (2015)
- \* Filosofia e Messias (2016)
- \* Bíblia do Século XXI (2017-2018)
- \* Bíblia do Século XXI (2019)
- \* Um Pouco de História da Vida e Obra do Messias (2019)
- \* Int. Apresentações dos Ensinamentos nas Fontes de Organizações Messiânicas (2019)
- \* Iniciação à Formação de Mamehitos (2019)
- \* Memória Política de 1953 a 1975 – Elite do Poder (2019)
- \* Memória Cultural Literária (2019)
- \* Memória Cultural Cinematográfica (2019)
- \* Memória Cultural Musical (2019)
- \* Coronavírus: Uma Existência Necessária à Sobrevivência da Humanidade (2020)

### 5.1.2. PALESTRAS (427)

- \* Nova Cultura para a Cidade da Nova Era (2002)
- \* A Missão da Arte (2002)
- \* Humor Brasileiro (com livro) (2002)
- \* Filosofia e Filosofia da Educação (2009/1)

- Outra Face do Governo Mundial (2011) (09)
- Física E Espiritualidade (2012) (03)
- Unidade Religiosa (2013) (18)
- Palavras Sobre As Mortes das Lideranças Messiânicas (2013)
- Série Divulgando Meishu-Sama (Desde 2013) (12)
- Coleção Iniciação Messiânica (2013-2014) (12)
- A Tolice do Controle da Natalidade (2014)
- Por Um Manifesto Messiânico Mundial (2014) (03)
- Assuntos Messiânicos (2014-2015) (08)
- Culto Paraíso Terrestre (2015)
- Juízo Final E O Problema Brasileiro (2015)
- Século XXII (2015)
- Três Blocos Globalistas (2015)
- Bíblia XXI (2015)
- Política No Brasil (2015-2017) (11)
- Encontros Temas Em Reflexão (2016) (10)
- Desaparecimento da Humanidade Ou Descoberta da Civilização? (2017) (06)
- Mentira Nos Poderes (2017) (05)
- Dívida Pública Brasileira (2017)
- Buscando Os Ensinamentos do Messias (2017) (02)
- Por Um Estudo Cronológico da Vida E Ensinamentos do Messias (2017 E 2019) (11)
- Casamento de Flávio E Aracy (2017)
- Ser Mamehito (2018)
- Meus Escritos Sobre Kyoshu-Sama (2018)
- Yoichi Okada Vai Para O Trono Ou Não Vai? (2018)
- Procurando As Raízes do Judaísmo-Cristão E do Hinduísmo-Budismo (2018)
- Messiânicos: É Johrei Ou Não É? (2018)
- Desafio Tecnológico E Político Para O Século XXI (2018)
- Poderes Rumo À Missão Do Homem (2018)
- Por Uma Reforma Protestante Na Messiânica (2019)
- Igreja Mundial do Messias: Uma Visão Sobre O Messias E A Respiração (2019)
- Nova Colonização Brasileira Via Dívida Pública (2019)
- 18 Perguntas Nos EUA (2019)
- Nos EUA (2019)
- Izunome – O Grande Problema da IMMB (2020)
- Quem Quiser Me Acompanhar Na Minha Missão (2020)
- Difusão Pela Audição Rumo Ao Ativismo Messiânico (2020) (15)
- O Messiânico No Desigrejismo (2020)
- Salvação Nas Sociedades (2020) (03)
- Judaísmo Messiânico (2020)
- Flores No Primeiro Dia do Ano: Algo Para Se Amar E Agradecer (2020)
- Uma Breve História da Música (2020) (05)
- Panorama de Música Não Clássica (2020) (15)
- Blues E Jazz (2020) (30)
- Uma Breve História do Cinema (2020) (05)
- Ariano Suassuna: O Grande Contador de Histórias (2020)

- A Realidade (2020) (06)
- Língua, Religião E Cultura (2020)
- Lógica – Um Início (2020) (02)
- Um Pouco do Básico da Literatura (2020)
- Música E Cinema (2020)
- Minutos de Cultura (2020) (17)
- Panorama Cultural (2020) (69)
- Cultura da Hipocrisia (2020) (02)
- Nova Ordem Mundial (2020) (04)
- Teoria da Conspiração (2020)
- República de Platão (2020) (07)
- Lulistas e Bolsonaroistas, Tudo Dominado (2020) (05)
- Para O Brasileiro Entender Sobre Os Partidos Políticos Brasileiros (2020)
- Da Ditadura Militar A Ditadura Institucional (2020)
- Filosofia da Política Brasileira (2020) (03)
- A Esquerda É Fascista E Emprega A Dialética Negativa (2020)
- Reflexões Sobre O Que Está Acontecendo No Brasil Em Termos Políticos (2020)
- Em Prol da Libertação do Povo Brasileiro (2020)
- Panorama Inicial À Política (2020)
- Soluções Para O Brasil (2020) (03)
- Bolsonaro: Enganador, Acusador E Mentiroso (2020)
- Em Prol da Terceira Via Na Política Brasileira (2020) (04)
- Para Reflexão Sobre Medicina E Doenças (2020)
- Causa da Pandemia (2020)
- Sete Pecados Capitais No Covid 19 (2020) (04)
- Em Prol de Teresópolis (2020) (04)
- Facebook Entre O Aparente E O Oculto (2020)
- Formação de Opinião Oralmente (2020)
- Ajudando as Lideranças Messiânicas a Respeitarem o Messias (2020)
- Meishu-Sama: Anti-Cristo ou Segundo-Cristo? (2020)
- Ajudando as Lideranças a respeitarem o Messias (2020)
- Um Conto no Dia do Natalício do Messias em uma Família Messiânica (2020)
- As Manifestações de Deus (2020)
- Colunas de Salvação nas Sociedades – Belo (2020)
- Libertação não vem pelo Voto em Eleição (2020)
- Conversando sobre o vídeo – Uma Iniciação às Belas-Artes (2020)
- Conversando sobre o vídeo – Viajando com a Música pelo Mundo (2020)
- Missão de e em Teresópolis (2020)
- Bolsonaro no Juízo Final (2020)
- Todas as Religiões São Iguais? (2021)
- Entrando na Era do Dia e o Paraíso na Terra (2021)
- Dieta à base de Vegetais (2021) (04)
- Pela Resistência aos Dominadores Globais (2021)
- Big Tech: #Silenceday e #Silencemessianic (2021)
- Vacina segundo Meishu-Sama (2021)
- Obra de Olavo de Carvalho (2021) (05)
- Exposição do CCP (2021) (41)

### **5.1.3. LEITURAS DRAMATIZADAS (06)**

- \* Um Ponto na Medicina (2003) (03)
- \* As Religiões (2004)
- \* Ser Messiânico (2010)
- \* Bíblia do Século XXI (2015)

# **V – TRABALHOS ELABORADOS**



## SINOPSES DAS PUBLICAÇÕES DO SITE

(nº de título) (nº de unidade)(nº de página)

### \* LIVROS DE LEI ORGÂNICA

**(04) (04) (662)**

Título/Unidade (ano de elab.) (nº de tít.) (nº de unid.) (nº de pág.)

---

### ESCRITOS SOBRE LEI ORGÂNICA (04) (04) (662)

---

---

#### ■ LOG – LEI ORGÂNICA (desde 2003) (04) (04) (662)

---

---

##### ● *Projeto para Cidade Messiânica (2003) (01) (01) (48)*

---

- Assuntos: O projeto “Cidade da Nova Era” (versão original com 357 páginas e esta versão simplificada com apenas 47 páginas) é a proposta da “Lei Orgânica” do município que acolherá essa cidade. Enquanto não for eleito tal município, ele será designado “Município da Nova Era”.

Conteúdos:

Lei Orgânica do Município da Nova Era.

Preâmbulo.

Título I – Do Município

Capítulo I – Da Definição

Capítulo II – Dos Princípios e Diretrizes Fundamentais

Capítulo III- Da Finalidade, Função e Forma

Título II – Da Organização do Poder Municipal

Capítulo I – Do Governo

Capítulo II – Do Poder Legislativo

Capítulo III – Do Poder Executivo

Seção I – Gabinete do Prefeito

Seção II – Administração

Seção III – Procuradoria

Título III – Da Política e Administração Municipal

Capítulo I – Divisão Grandes Bens

Seção I – Secretaria de Saúde

Seção II – Secretaria de Educação

Seção III – Secretaria de Segurança

Capítulo II – Divisão Alicerces da Cidadania

Seção I – Secretaria do Meio Ambiente, Trabalho e Finanças

Seção II – Secretaria de Comunicação

Seção III – Secretaria de Habitação, Urbanismo e Transporte

Capítulo III – Divisão Colunas da Salvação

Seção I – Secretaria de Energia, Ciência e Tecnologia

Seção II – Secretaria de Agricultura, Indústria e Serviço

Seção III – Secretaria de Arte, Lazer e Turismo

- Objetivo: Transformar a Cultura da Nova Era em Lei Orgânica a fim de criar um modelo de legislação para um município onde estará inserida a Cidade da Nova Era.

---

● *Iniciação a Cidadão regido pelo Princípio Imparcial (2009) (01) (01) (234)*

---

- Assuntos: ● cidade utópica por meio de uma lei ideal designada “Lei Orgânica do Município da Nova Era” que é um resultado da utopia messiânica com a realidade constitucional e social brasileira; ● cidade real através de “Soluções Concretas de Problemas de Cidades Atuais”.

- Conteúdos:

(1) “Lei Orgânica do Município da Nova Era” engloba, além do Preâmbulo, três títulos: Município; Organização do Poder Municipal; Política e Administração Municipal.

Município – compreende sua ‘definição’, seus ‘princípios e diretrizes fundamentais’ e as suas ‘finalidades’, ‘funções’ e ‘formas’.

Organização do Poder Municipal – composta pelo Governo e seus dois poderes, o Poder Legislativo e o Poder Executivo. Neste último, se situa o Gabinete do Prefeito, a Administração, a Procuradoria, a Sustentabilidade e a Transmissão.

Política e Administração Municipal – também pertinente ao Poder Executivo, destaca as suas duas divisões: Colunas da Salvação e Grandes Bens. Cada uma destas divisões possui três secretarias, conforme descrito a seguir:

Colunas da Salvação – secretarias de Energia-Ciência-Tecnologia, Agricultura-Indústria-Serviço e Arte-Lazer-Turismo;

Grandes Bens – secretarias de Saúde, Educação e Segurança.

(2) “Soluções Concretas de Problemas de Cidades Atuais” reúne os vídeos do programa “Cidade e Soluções” do Globo News entre 26/11/2006 a 22/09/2010.

Antes de se considerar a “Lei Orgânica do Município da Nova Era”, faz-se uma introdução aos elementos fundamentais: Lei Orgânica e Cidade da Nova Era.

- Objetivos: Iniciar pessoas à visualizadores, construtores e moradores de: ● cidade utópica; ● cidade real.

---

● *Revolução Messiânica (2011) (01) (01) (312)*

---

- Assuntos: É um curso sobre modelos da “Filosofia Religiosa do Messias: Deus ao Reino do Céu na Terra” que quebram paradigmas da cultura dominante na atualidade.

- Conteúdos: Padrões a serem seguidos por messiânicos sobre os dezoito degraus: 1) Deus, 2) Mundo, 3) Homem, 4) Messias, 5) Religião, 6) Cultura, 7) Johrei, 8) Agricultura,



9) Belo, 10) Governo, 11) Economia, 12) Ideologia, 13) Saúde, 14) Prosperidade, 15) Paz, 16) Felicidade, 17) Cidade e 18) Paraíso.

- Objetivos: Contribuir com todo aquele que almeja conhecer paradigmas messiânicos e ter suas dúvidas respondidas sobre os degraus segundo a consideração da visão do Messias com a finalidade de, além de revolucionar o mundo por meio da cultura: a) Procurar contribuir com os que estudam e praticam os ensinamentos de Meishu-Sama visando se tornar um homem dos novos tempos, ou seja, com os que almejam ser um mamehito; b) Cooperar no crescimento espiritual; c) Ajudar na pesquisa a Verdade; d) Auxiliar no conhecimento sobre a Fé Messiânica; e) Apoiar encaminhamento de pessoas à Igreja do Messias; f) Participar em prol da transparência religiosa; g) Colaborar na preparação do elemento humano para dedicar na Obra Divina; h) Mostrar como elaborar o projeto para construção do Mundo Ideal.

---

● *Por um Projeto para um Centro Comunitário Messiânico (2016) (01) (01) (68)*

---

- Assunto: É um projeto que será materializado pelos associados do CCP  
- Conteúdos: Importância; ● Deus e o Paraíso Terrestre; ● Meishu-Sama e a Cidade da Nova Era; ● IMMB e o Município da Nova Era; Significado; ● Cidade; ● Nova Era; ● Cidade Messiânica; Por um Projeto; ● Comissão Local-Recurso; ● Comissão Habitante – Visualização; ● Gráfico do Centro Comunitário com Setores.  
- Objetivo: formar entes celestiais visando desenvolver um sítio com pretensão de ser um centro comunitário norteado pelo sonho de Meishu-Sama sobre o século XXI que contribua para cumprir a missão da finalidade de construir uma cidade messiânica.

---

● *Município de Teresópolis (2016) (01) (01) não no site*

---



**\* LIVROS DA NOVA CULTURA**  
**(66) (190) (15.014)**

---

**ESCRITOS SOBRE MESSIAS (desde 2013) (03) (29) (1.334)**

---

---

**■ UM POUCO DE HISTÓRIA DA VIDA E OBRA DO MESSIAS (2019) (01) (12) (870)**

---

- Assuntos: É uma coleção com 18 fascículos sobre a vida e ensinamentos de Meishu-Sama, onde cada um deles abrange um ano iniciando com o ano de 1934 e encerrando com 1954 [com exceção dos anos 1937, 1938, 1944 e 1955 por não se ter informações sobre ensinamentos, provavelmente devido a Segunda Guerra Mundial e o ano de seu falecimento. Além disso, ainda não foram feitos de 1949 até 1954]. Todos eles compreendem três partes: Sumário Bibliográfico, Ensinamentos e Síntese.

- Conteúdos

- 1934 (2018) (01) (24)
- 1935 (2018) (01) (100)
- 1936 (2018) (01) (56)
- 1939 (2018) (01) (24)
- 1940 (2018) (01) (12)
- 1941 (2018) (01) (12)
- 1942 (2018) (01) (20)
- 1943 (2018) (01) (108)
- 1945 (2018) (01) (16)
- 1946 (2018) (01) (12)
- 1947 (2018) (01) (280)
- 1948 (2018) (01) (206)
- 1949 (2018) (01) (falta)
- 1950 (2018) (01) (falta)
- 1951 (2018) (01) (falta)
- 1952 (2018) (01) (falta)
- 1953 (2018) (01) (falta)
- 1954 (2018) (01) (falta)

- Objetivos: Iniciar a contextualização dos seus ensinamentos.

---

---

■ **ENSINAMENTOS DO MESSIAS EM FONTES DAS ORGANIZAÇÕES MESSIÂNICAS (2019) (01) (02) (134)**

---

● *Visão Geral (2019) (01) (01) (36)*

---

- Assuntos: Panorama sobre esta introdução.
  - Conteúdos: Sobre esta introdução; Panorama da introdução voltada para as áreas de conhecimento da Bíblia do Século XXI; Relato ultra breve.
- 

● *Introdução (2019) (01) (01) (98)*

---

- Assuntos: As apresentações dos ensinamentos do Messias Meishu-Sama nas 142 fontes das organizações messiânicas foram restritas a 36 vídeos ao vivo no facebook e essa introdução faz parte do vídeo 00 onde ele dá uma visão geral do que constam os 36 vídeos excetuando as exposições dos ensinamentos neles mencionados.

- Conteúdos:

PREFÁCIO

FONTES DE ORGANIZAÇÕES

IMMB

TOHOO NO HIKARI

TEMPLO LUZ DO ORIENTE

CENTRO CULTURAL PARADISÍACO

COMPILAÇÕES

COMUNIDADE MESSIÂNICA UNIVERSAL

JINSAI.ORG

OOSHIN.ORG

SEIMEI

SHUMEI

TENSEISHINBIKAI

APRESENTAÇÕES

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 01. TOHOO NO –HIKARI  | Meishu-Sama e a luta entre o bem e o mal                                   |
| 02. COMPILAÇÕES       | Em Busca da Visão de Deus  |
| 03. TOHOO NO – HIKARI | Manual do Novo Líder que vive para Meishu-Sama                             |
| 04. OOSHIN.ORG        | A Luz que Guia, v. 1   |
| 05. OOSHIN.ORG        | A Luz que Guia, v. 2   |
| 06. OOSHIN.ORG        | A Luz que Guia, v. 3   |
| 07. IMMB              | Mioshie Mondoshu   |
| 08. IMMB              | Reminiscências 1 a 6   |
| 09. IMMB              | Mat Est (5,6,7,9,10,11) e Luz do Oriente (1,2,3)                           |
| 10. IMMB              | Alicerce do Paraíso, Os Novos Tempos, A Outra Face da Doença e O Pão Nosso |
| 11. IMMB              | A Chave da Difusão   |

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 12. IMMB                  | Guiados por Meishu-Sama                            |
| 13. IMMB                  | A Nova Civilização 3/3                             |
| 14. IMMB                  | O Evangelho do Paraíso e Terapia Espiritual        |
| 15. IMMB                  | Wassurena  |
| 16. IMMB                  | Iniciação à Fé Kannon                              |
| 17. TOHHO NO –HIKARI      | Catálogo obras selecion – Museu de Belas-Artes     |
| 18. TOHHO NO –HIKARI      | Curso Terapia Okada                                |
| 19. TEMPLO L.O.           | Evangelhos do Céu (Iniciação, Sabedoria, R Divino) |
| 20. TEMPLO L.O.           | O Mistério da Grande Natureza                      |
| 21. TEMPLO L.O.           | O Tempo Chegou                                     |
| 22. TEMPLO L.O.           | Orações e Salmos 1, 2 e 3                          |
| 23. TEMPLO L.O.           | Inéditos   |
| 24. TEMPLO L.O.           | Kototama 1-25, 29-31 e Kototama 02                 |
| 25. CCP                   | Palestra, Instrução e Biografia                    |
| 26. CCP                   | Publicações Originais                              |
| 27. COMPILAÇÕES           | A Terapia pela Flor                                |
| 28. COMPILAÇÕES           | Compilação Dragão Dourado                          |
| 29. COMPILAÇÕES           | Divindades do Japão                                |
| 30. COMPILAÇÕES           | Ensinamentos sobre doenças e pontos vitais         |
| 31. COMPILAÇÕES           | Formação do povo japonês                           |
| 32. COMUNIDADE M.U        | Johrei – Arte da Vida                              |
| 33. COMUNIDADE M.U        | Agricultura Natural                                |
| 34. JINSAI ORG            | Curiosidades                                       |
| 35. SHUMEI e TENSEISHINB. | Ensinamentos Meishu-Sama e Escrituras Sagradas     |
| 36. IMMB e COMPILAÇÕES    | Gravidez, Educação, Ciência, Estudo e Percepção    |
- Objetivo: dar uma visão geral do que constam os 36 vídeos excetuando as exposições dos ensinamentos neles mencionados.

---

■ **DIVULGANDO MEISHU-SAMA (2013-2018) (01) (16) (428)**

---

- Assuntos: É um conjunto de livretos sobre temas polêmicos procurando considerar o pensamento do Messias Meishu-Sama em relação a estes.
- Conteúdos: Consta de quatorze livretos: Maior Personalidade do Século Passado; A Tolice do Controle da Natalidade; Faculdade da Cultura Paradisiaca; Judeus; Jerusalém e a Profecia Abertura do Portão Fechado; Meishu-Sama entrou no corpo de Mokiti Okada; Meishu-Sama é Deus Supremo; Em busca da visão de Meishu-Sama; Meishu-Sama não é simplesmente fundador de religião, redentor ou Kyoshu; Estações do Ano; Planeta Terra: Prato ou Globo; Sociedade Secreta e Esoterismo.
- Objetivo: Fazer conhecido do maior número de pessoas o Messias Meishu-Sama a fim de contribuir para a salvação da Humanidade e da construção do Paraíso na Terra. E

que os artigos, em geral, seriam de temas polêmicos para procurar considerar o pensamento do Messias Meishu-Sama em relação a estes.

---

● *Introdução (desde 20120) (01) (01) (4)*

---

Texto introdutório de apresentação da série “Divulgando Meishu-Sama” apontando que ela consta de doze livretos perfazendo um total de 328 páginas.

---

● *Maior Personalidade do Século Passado (2013) (01) (01) (18)*

---

Além de uma Introdução, compreende três itens cada um deles com dois pontos, quais sejam: 1º) As consideradas: ● Nelson Mandela, ● Albert Einstein; 2º) Outros critérios, outras escolhas: ● Mente, ● Espírito; 3º) Meishu-Sama: ● Personalidade, ● Messias.

---

● *A Tolice do Controle da Natalidade (2014) (01) (01) (24)*

---

Além de uma introdução, compreende dois itens cada um deles com três pontos, quais sejam: 1º) Imperativo?: ● Indiscutível; ● Discutível; ● Ensino; 2º) Insensato?: ● Inteligência superior; ● Valorização dos cálculos; ● Orientação espiritualista, altruísta e honesta.

---

● *Faculdade da Cultura Messiânica (2014) (01) (01) (24)*

---

Além de uma Introdução, compreende dois itens quais sejam: 1º) Plano: ● Importância, ● Carga Horária, ● Disciplinas, ● Ementas, ● Objetivos, ● Livro Texto, ● Metodologia; 2º) Programação.

---

● *Judeus (2014) (01) (01) (52)*

---

Além de uma Introdução com três pontos: ● Visão de religiões sobre os judeus, ● Panorama de personalidades sobre os judeus, ● Mas, quem são os judeus? Possuem três itens, quais sejam: 1º) A face da perseguição injusta: ● Na Idade Antiga, ● Na Idade Média, ● Na Idade Contemporânea, ● As razões que tem sido dado pelos judeus; 2º) A outra face da perseguição: ● Anticulturalismo e não antijudaísmo ou antisemitismo, ● Na maçonaria, ● No Talmude, ● Dominação política e hegemonia ideológica, ● Sionismo; 3º) Visão do Messias Meishu-Sama.

---

● *Jerusalém e a Profecia Abertura do Portão Fechado (2012) (01) (01) (16)*

---

Além de uma introdução com seis itens: Meishu-Sama; Começo da formação do Paraíso Terrestre; Jerusalém; Profecia da abertura do “Portão Fechado”; “Portão Fechado”; Um possível problema.

---

● *Meishu-Sama Entrou no Corpo de Mokiti Okada (2017) (01) (01) (28)*

---

Além de uma Introdução com duas questões: \* Meishu-Sama e/ou Mokiti Okada no altar messiânico; \* Possessão parcial ou duplicidade de espírito primordial. Possuem

quatro itens, quais sejam: 1º) Entrada aos poucos em Mokiti Okada; 2º) Estado de União com Deus; 3º) A chegada do Messias; 4º) Mokiti Okada em nenhum momento perdeu o seu espírito primordial.

---

● *Meishu-Sama é Deus Supremo? (2018) (01) (01) (22)*

---

Além de um anexo com o texto “Meishu-Sama é Deus Supremo?” de Ana Messiânica, possui dois itens: Considerações da nossa amiga Ana Messiânica; Nossas considerações. Sendo que neste último se versa sobre três pontos: • Significado de Deus Supremo; • Significado de Meishu-Sama; • A questão: Estado de União com Deus.

---

● *Em Busca da Visão de Meishu-Sama (2018) (01) (01) (36)*

---

Aqui se dá continuidade a evidenciar o Fundador da Igreja Messiânica Mundial, compreendendo três partes: 1ª) Antes de ser chamado de Mokiti Okada; 2ª) Meishu-Sama; 3ª) Messias

---

● *Meishu-Sama não é simplesmente Fundador de Religião, Redentor ou Kyoshu (2018) (01) (01) (08)*

---

Aqui se procuram responder as quatro perguntas: Apenas um fundador de religião? Seria Ele um Senhor da Redenção do Mundo? Então Meishu-Sama é Messias, único? Se fosse Ele o primeiro Kyoshu-Sama, então seria apenas um Kyoshu?

---

● *Estações do Ano (2019) (01) (01) (16)*

---

Assinala-se que as estações do ano ocorrem devido a três fatores: o espírito do Sol, isto é, o movimento de translação do Sol em torno da Terra; o espírito da Lua, ou seja, o movimento da Lua que estabiliza a inclinação do eixo terrestre em constantes 23.5 graus face ao plano da órbita do Sol; o espírito da Terra, isto é, o movimento da respiração da Terra, isto é, expiração e inspiração, ou ainda, expansão e contração. Além disso, se apregoa que o planeta Terra não tem movimento de translação, ou seja, ela se encontra parada.

---

● *Planeta Terra: Prato ou Globo? (2019) (01) (01) (54)*

---

Esse tema é uma interrogação que tem ocupado inúmeras pessoas ao redor do prato ou do globo, em particular no Brasil. Mas quem seria o "sistema"? Como seria a Matrix? Mas, o mais importante é que ensina o Messias Meishu-Sama a respeito?

Ele compreende:

Origens desse trabalho

A problemática

- Sobre a primeira questão: Apocalipse de São João

- Sobre a segunda questão: prato ou globo?

A dificuldade

Antes de debruçar sobre esta incerteza, três aspectos

- Sobre o primeiro aspecto: meus limites
- Sobre o segundo: um pouco de história
- Sobre o terceiro: modelos dos formatos da Terra

Os três f's

- A falseabilidade
- A farsa
- O faminto

Finalizando

- O conceito de falseabilidade
- A farsa da noite na Terra eu não poderia ver Vênus
- O faminto de alimento espiritual

---

• *Sociedade Secreta e Esoterismo (2019) (01) (01) (66)*

---

Quando se põe o foco nos três grandes blocos globalistas – Ocidental (judaico-cristão), Russo-Chinês (ateu) e Islâmico (maometano) – tem-se que os dois com manifestações ritualísticas religiosas são o do islamismo e os do judaísmo-cristianismo com suas sociedades secretas mais proeminentes que são, respectivamente, a tariqa e a maçonaria.

Este trabalho compreende cinco partes: Sociedade Secreta, Esoterismo, Tariqa, Maçonaria e Messianismo.

---

• *Meishu-Sama: Anti-Cristo ou Segundo-Cristo? (2020) (01) (01) (16)*

---

Fruto de uma conversa ontem com um amigo que disse este assunto de Anti-Cristo estar sendo motivo de muita curiosidade no momento e que havia até uma suspeita de que o atual Papa fosse o Anti-Cristo. E aí da suspeita veio à necessidade de se saber qual é a verdade, e foi assim que a conversa foi para o que o Messias Meishu-Sama ensinava sobre o Anti-Cristo e qual a sua relação com Cristo.

Este trabalho compreende três questões: O que é o Anti-Cristo?; Meishu-Sama é o Anti-Cristo?; Meishu-Sama é o segundo Cristo?

---

• *As Manifestações de Deus (2020) (01) (01) (44)*

---

“As manifestações de Deus” veio a tona de uma conversa ontem com uma pessoa que amo muito que era um firme dedicante messiânico, mas que não chegava a ser um mamehito (que estuda a Obra do Messias Meishu-Sama e pratica os seus ensinamentos), que se tornou um judaico-cristão. Ou seja, passou a ser um ser humano que não é judeu, mas que segue o judaísmo, um judaísta que acredita que



Cristo seja o Messias, sem que praticamente os judeus creiam nisso, e toda essa crença nascida de nenhuma conversão pelo dor, pelo amor, sem milagre, sem grandes estudos religiosos, sem poder de atração em encaminhar pessoas para sua fé, ele, quando solicitado a dialogar, só cita os dez mandamentos.

Este trabalho compreende três partes: Meishu-Sama é o Segundo-Cristo; Algumas considerações sobre o Judaísmo; Algumas considerações sobre o Cristianismo

---

---

## ESCRITOS SOBRE RELIGIÃO (desde 2003) (14) (19) (1.550)

---

---

### ■ ASSUNTOS RELIGIOSOS (desde 2018) (01) (05) (152)

---

- Palestras sobre religião (desde 2018) (01) (05) (152) (a rigor é um)
- 

*Palavras do Responsável pelo CCP nos EUA em 18 Perguntas (2019) (01) (08)*

---

*Meus Escritos sobre Kyoshu-Sama (2018) (01) (01) (116)*

---

- Assuntos: O que postei sobre Kyoshu-Sama no facebook;
  - Conteúdos: 71 postagens;
  - Objetivos: Contribuir na elucidação sobre Kyoshu-Sama.
- 

*Yoichi Okada Vai para o Trono ou Não Vai? (2018) (01) (01) (06)*

---

- Assuntos: Processo de purificação, iniciado no Japão, envolvendo a Igreja Mãe e o Quarto Líder Espiritual, Sr. Yoichi Okada;
  - Conteúdos: origem e significado do Kyoshu e do trono; constituição da Igreja Messiânica Mundial– Igreja Mãe e Igrejas Coligadas; a atual purificação da Igreja;
  - Objetivos: Mostrar que o trono de Kyoshu não foi criado por Meishu-Sama; a constituição da Igreja Mãe e Igrejas Coligadas foi sustentada em Yoichi Okada; a atual purificação da Igreja se deu pelas orientações de Kyoshu-Sama estarem descoladas dos ensinamentos de Meishu-Sama.
- 

*Procurando as Raízes Judaico-Cristã e Hinduísmo-Budismo (2018) (01) (01) (14)*

---

- Assuntos: raízes judaico-cristã e hinduísmo-budismo;
  - Conteúdos: Introdução; Pré-requisitos; Os oito países levados em conta; Tadjiquistão; Irã → Iraque → Israel; Afeganistão → Paquistão → Índia; Japão; Ligação entre judaísmo-cristão e hinduísmo-budismo; A difusão dos ramos;
  - Objetivos: procurar encontrar tais raízes.
- 

*Messiânicos: É o Johrei ou não é? (2018) (01) (01) (08)*

---

- Assuntos: métodos, técnicas e ferramentas tradicionais do Ocidente e do Oriente em relação à cura, como no “passe espiritual” do espiritismo e na “energia cósmica” do reiki, bem como na recente “Barra de Acess” da consciência de acesso e no Johrei.
- Conteúdos: Intr; Messias e Johrei; Passe Espiritual; Energia Cósmica; Barras de Acess.
- Objetivos: Oferecer escritos para aqueles que são messiânicos e desconhecem ou esquecem constantemente tais ensinamentos que leiam urgentemente estes escritos

para não ficarem falando ou escutando bobagem de meios e procedimentos que curariam todas as doenças e assim seriam mais poderosos do que o Johrei.

---

---

## ■ UNIDADE E VERDADES RELIGIOSAS (2006 e 2013) (02) (02) (186)

---

### ● *Verdades Religiosas (2006) (01) (01) (72)*

---

- Assuntos: Explicitação de algumas possíveis veracidades, aceita por messiânicos, nas religiões antigas dos continentes da Terra.

- Conteúdos: Primitivismo, Mediterranismo, Judaísmo, Hinduísmo, Budismo, Jainismo, Siquismo, Taoismo, Confucionismo, Cristianismo, Islamismo, Xintoísmo e Modernismo.

- Objetivo: Colaborar no estabelecimento de uma unidade nos sistemas doutrinários religiosos a fim de desenvolver o ecumenismo universal, isto é, o movimento religioso que procura a união de todos que buscam construir o Paraíso na Terra.

---

### ● *Unidade Religiosa (2013) (01) (01) (114)*

---

- Assuntos: Continuação das “Verdades Religiosas” no sentido de prosseguir na busca de um ecumenismo doutrinal. No entanto, a procura é diferente, pois: nesta quem dita é Jeffrey Moses, com sua visão filosófica, no seu livro “Unidade - Os princípios comuns a todas as religiões” (Rio de Janeiro: Sextante, 2009); enquanto naquela é dada por Charles Guimarães Filho, com sua visão messiânica, no vídeo e livro “Verdades Religiosas”.

Ela é um conjunto de 18 vídeos, onde cada um deles em torno de 15 minutos a fim de possibilitar maior número de usuários, está estruturado em duas partes (com exceção desta introdução e da conclusão, ou seja, dos vídeos 01 e 18): 1ª parte) expõem-se alguns princípios abordados por este livro de Jeffrey Moses; 2ª parte) apresentam-se considerações messiânicas sobre tais princípios, pautadas geralmente na coleção “Filosofia Religiosa do Messias: Deus ao Reino do Céu na Terra”, que é uma sistematização em 18 volumes dos ensinamentos de Meishu-Sama, elaborada pelo autor desta coleção ou do site [www.centroculturalparadisiaco.com.br](http://www.centroculturalparadisiaco.com.br)

- Conteúdos:

01. “Introdução”

02. “Não faças o mal” e “Evite fazer o que sabes ser errado”

03. “Deus está além de toda compreensão”, “Há um só Deus”, “Deus criou todas as coisas” e “No princípio”

04. “Deus é amor”, “Se amoroso com todos, assim como Deus é”, “Ama o teu próximo”, “Ama os teus inimigos”, “Conquista com amor” e “O amor pelas boas ações”

05. “Deus é perdão”, “Bem-aventurado aquele que perdoa”, “Não julgues” e “Não apontes os erros dos outros”

06. “O mundo é nossa família”, “Viver em Unidade”, “Busca o bem do mundo” e “Preserva a Terra”

07. “O homem é feito à imagem de Deus”, “Deus está em nosso coração” e “O Reino do Céu está dentro de nós”

08. “Muitos caminhos levam a Deus”, “É melhor conhecer-se primeiro”, “Criamos

nosso próprio destino” e “Colhemos aquilo que semeamos”

09. “Todas as coisas criadas passam, só o espírito permanece” e “A alma é eterna”

10. “A verdade é universal” e “Fala a verdade”

11. “A sabedoria é mais preciosa do que a riqueza”, “Busca a sabedoria desde a juventude”, “Busca e encontrarás”, “Permanece na companhia dos sábios”, “O conhecimento é a base do sucesso” e “A soberba precede a ruína”

12. “Os que recorrem à espada”, “Sê brando em tua ira”, “Honra teu pai e tua mãe”, “Respeita o idoso” e “Fala com delicadeza”

13. “A excelência da riqueza”, “Moderação em todas as coisas”, “Procura te sentir satisfeito” e “É melhor dominar a tua índole”

14. “Bem-aventurados os pacificadores”, “A paz que excede todo entendimento”, “A bênção da caridade” e “A bênção da hospitalidade”

15. “Definições de religião”, “Todas as religiões são inspiradas por Deus”, “Somos reconhecidos pelos nossos atos, não pela nossa religião” e “Nem só de pão vive o homem”

16. “Orações das religiões”, “As bênçãos da oração”, “Seja feita a Tua vontade”, “Segue o espírito das Escrituras, não a letra”, “O homem põe, Deus dispõe” e “A perseverança é a chave do sucesso”

17. “A Regra de Ouro”, “É melhor dar do que receber”, “Dá sem esperar receber” e “Dá e te será dado”.

18. “Conclusão”

- Objetivo: Ajudar no estabelecimento de uma unidade nos sistemas doutrinários religiosos a fim de desenvolver o ecumenismo universal, isto é, o movimento religioso que procura a união de todos que buscam construir o Paraíso na Terra.

---

## ■ ASSUNTOS MESSIÂNICOS (desde 2003) (11) (12) (1212)

---

### ● *Evolução do Universo, Sistema Solar, Sistema Terreno e Reinos. (2003) (01) (01) (284)*

---

- Assuntos: Explicação do caminho da criação e evolução divina, ou seja, do geral para particular, e não do ponto de vista humano, isto é, do particular para o geral, da curiosidade gradativa do homem. Para isso se inicia com indagações a respeito do reino humano (Reino Hominal) e dos que lhe são considerados inferiores (Reino Mineral, Reino Vegetal e Reino Animal) e o que lhe é tido como superior (Reino Divinal), passando pelo Sistema Terreno (onde se tem além da Terra, a Lua e o Sol) e pelo Sistema Solar com os demais planetas, culminando no Universo, com os inumeráveis sistemas solares contidos e incontáveis galáxias sob a pergunta básica: mas quem ou o que o criou?

- Conteúdos: Universo, Sistema Solar, Sistema Terreno e Reinos.

- Objetivos: Organizar os escritos messiânicos relacionados à verdade que serve de base as grandes religiões, de forma mais clara possível (sem nenhum indício de segredo), aproveitando, descartando e inovando a respeito dos saberes esotéricos nos fundamentos da evolução. Sua finalidade é explicar o plano da evolução das consciências e dos corpos compreendidos nesse sistema solar mais conhecido, ou melhor, nesse sistema terreno, bem como indicar e oferecer uma trilha a um método

para apressar essa evolução, de modo a poder, por um esforço consciente, adiantar-se mais diretamente para a meta.

---

● *Palavras sobre Morte das Lideranças Messiânicas (2013) (01) (01) (4)*

---

- Assunto: Morte das lideranças messiânicas.
  - Conteúdo: Três itens: Lideranças Messiânicas; As mortes; As palavras. No segundo item se tem quatro pontos: Primeiro Líder (o Fundador da IMM: Messias Meishu-Sama; Segunda Líder; Terceira Líder; Morte do Vice-Presidente. No terceiro item se tem dois pontos: IMMB; Nossa.
  - Objetivo: Tentar refletir sobre as mortes das lideranças messiânicas.
- 

● *Roteiro de Vídeos para Antepassado (2005) (01) (01) (108)*

---

- Assuntos: Roteiro de três vídeos.
  - Conteúdos: Mundo Espiritual, Homem e Elos Espirituais; Passagem do Homem para o Mundo Espiritual; Assentamento e Sagração.
  - Objetivo: É contribuir no crescimento do saber a respeito dos antepassados, com duas finalidades: uma, geral, que é a de colaborar que a felicidade seja alcançada e assim se possa ajudar a atender o desejo principal da humanidade e conseqüentemente cumprir o plano divino de construir o paraíso na Terra; outra, específica, que é a de melhorar a participação dos messiânicos no culto dos antepassados.
- 

● *Por um Manifesto Messiânico (2014) (01) (01) (36)*

---

- Assuntos: Esboço da redação de um manifesto pelos messiânicos mundial que pregue a salvação da humanidade por intermédio do verdadeiro Salvador, e que declare essa exposição pública numa voz forte e enérgica de forma a ser ouvida no planeta: “Messiânicos do mundo inteiro, uni-vos em prol da construção do paraíso terrestre.”
- Conteúdos: INTRODUÇÃO; ESPIRITUALISTAS E MATERIALISTAS: • Na Antiguidade e no Medievo; • Na Moderna e na Contemporânea; MATERIALISTAS E ESPIRITUALISTAS: • Positivismo; • Espiritualismo Universalista e Espiritismo; ESPIRITUALISTAS E MESSIÂNISTAS: • Não messiânicos e os Messiânicos; • Entre os Messiânicos; MESSIÂNICO MUNDIAL: • O que o Messias ensina a respeito das lutas de classes espirituais?; • O que o Messias ensina em relação ao materialismo e espiritualismo?; • O que o Messias ensina no tocante a diferença entre salvador e redentor?; • O que o Messias ensina relativo ao como encarar a religião?; • O que o Messias ensina ao se por espírito em todas as culturas existentes?; • Mas, afinal quem é o verdadeiro Salvador? Qual a sua doutrina?; • O que ele ensina sobre a situação do mundo contemporâneo e paraíso terrestre?; • O que ele ensina sobre o verdadeiro progresso científico e a formação de um novo mundo?; LITERATURA DO MESSIÂNICO MUNDIAL: • Filosofia da Salvação; • Bíblia do Século XXI; • Revolução Messiânica; POSIÇÃO DOS MESSIÂNICOS MUNDIAL FRENTE AOS DIVERSOS ESPIRITUALISMOS.
- Objetivos: Propiciar aos messiânicos mundial de diferentes manifestações elaborarem tal manifesto.

---

■ ■ Semelhanças e Diferenças entre Bíblia e Alcorão (2016) (01) (02) (474)

---

- Assuntos: O que se deve saber para aproveitar plenamente a leitura do Alcorão e da Bíblia, bem como o que une e separa os dois livros sagrados mais lidos no mundo.

- Conteúdos: Antigo Testamento; Novo Testamento; Alcorão; Bíblia e Alcorão.

● 1 – *Bíblia (2016) (01) (01) (310)*

● 2 – *Alcorão; Bíblia e Alcorão (2016) (01) (01) (164)*

- Objetivo: Divulgar a análise do que une e separa o Alcorão e a Bíblia acerca da imagem do ser humano e de Deus, segundo o pensamento de Maomé, Jesus, Moisés e outros, levando em conta o pano de fundo histórico da compreensão mútua.

---

● *Raças Espirituais Japonesas na História da IMM (2019) (01) (01) (60)*

---

- Assunto: Necessidade foi ficando claro nas três últimas postagens: “Para os que defendem a existência do trono de Kyoshu-Sama”, “Em favor da raça Yamato na liderança da IMM” e “Urgente, urgentíssimo”. Nesta terceira, houve até uma solicitação para que se abordasse sobre as raças espirituais no Japão do ponto de vista espiritual a fim de que se pudesse compreender melhor a situação que viveu e ainda vive a IMM atualmente diante de suas crises institucionais e lideranças, bem como do seu pouco desenvolvimento.

- Conteúdo: Mitologia Xintoísta sobre as raças; Revelações pelo Messias sobre as raças; As raças na história da IMM.

- Objetivo: Compreender melhor a situação que vive a IMM atualmente diante de suas crises institucionais e lideranças, bem como do seu pouco desenvolvimento.

---

● *Izunome – O Grande Problema da IMMB (2020) (01) (01) (08)*

---

- Assunto: Reflexões com izunome no cotidiano administrativo da IMMB: (1) Em defesa da tolerância da hierarquia mínima; (2) Em favor da competência e comprometimento; (3) Em prol de ministros dedicantes do que integrantes; (4) Em benefício de um centro cultural paradisíaco.

- Objetivo: Exigir respeito no que se refere à prática do ensinamento de Meishu-Sama “Espírito de Izunome”.

---

● *Se Avalie Messiânico (2020) (01) (01) (01) (24)*

---

- Assunto: Material para uma auto-avaliação dos membros site “Voz Messiânica” (VM) do Centro Cultural Paradisíaco (CCP).

- Conteúdos: Comunicação; Primeira Reunião da Voz Messiânica; Por que o Brasil não vai para frente e nem o CCP; Minha Experiência.

- Objetivo: ajudar os integrantes do site VM do CCP nesta sua primeira reunião a refletirem o que seria a sua participação em prol de impulsionar um meio de ação por meio do CCP, mais precisamente do seu site VM.

---

---

● *Entrando na Era do Dia e o Paraíso na Terra (2021) (01) (01) (28)*

---

- Assunto: A partir do dia 15 de junho de 2021, ou seja, 90 anos depois de 15 de junho de 1931, isto é, da Transição da Era da Noite para a Era do Dia, se vai chegar na entrada da Era do Dia em 15 de junho de 2021, e a questão que irá se impor é o do cumprimento da missão do ser humano, da Igreja Messiânica Mundial, que é a da construção do Paraíso Terrestre.

- Conteúdos: Introdução; Relatório Mundial de felicidade de 2020; Um panorama de países e de sua felicidade; E a situação do Brasil.

- Objetivo: Auxiliar que ao se entrar na Era do Dia se vá caminhando para o Paraíso na Terra.

---

● *Difusão pela Audição Rumo ao Ativismo Messiânico (2020) (01) (01) (138)*

---

- Assunto: Ciclo de lives limitado ao livro básico dos ensinamentos de Meishu-Sama intitulado “Alicerce do Paraíso”, compreendendo: Introdução, Um pouco de história do Alicerce do Paraíso e alguns exemplos de tal palestra.

- Objetivo: Colaborar para que ponha em prática os dois ensinamentos do Messias, quis sejam “Leia o Mais Possível os Meus Ensinamentos” e “Religião Pragmática”.

---

● *O Messiânico no Desigrejismo (2020) (01) (01) (44)*

---

- Assuntos: Reflexões no cotidiano da Igreja, inclusive da nossa Igreja Messiânica Mundial sobre os seguintes conteúdos listados abaixo.

Religião, fé e Igreja; A postagem “O Messiânico no Desigrejismo”; Introdução; O número de desigrejados tem crescido? Quais são os tipos de desigrejados? Como se alimentam espiritualmente os desigrejados? Os desigrejados são parte da “igreja virtual”? As novidades em tecnologia contribuiram para aumento das pessoas que deixaram suas igrejas? Que passos poderiam ser dados para prevenir novos casos de afastamento? Estar desigrejado significa estar fora da comunhão com outros irmãos? Há algo que a igreja institucional e os desigrejados possam fazer juntos? É possível prescindir da igreja? Será que estão certos? O que o Messias Meishu-Sama ensina? Minha posição “Pequeno” acréscimo.

- Objetivo: Defender a existência da Igreja e, ao mesmo tempo, que alguns possam ter sua missão não somente restrita à religião, mas sim à ultra-religião.

---

● *Palavras em Johrei Center no Culto do Paraíso Terrestre (2015) (01) (01) (04)*

---

- Assunto: Dar uma ideia sobre o culto do Paraíso Terrestre.

Conteúdos: Introdução; Dia 15 de junho de 1931; Transição da Noite para o Dia: Paraíso Terrestre; No dia 15 de junho comemora-se o que do paraíso terrestre e por que nessa data?

- Objetivos: Comemoração da expansão da Luz Divina do Mundo Espiritual para o Mundo Material, e assim da obra de salvação.

---



---

## ESCRITOS SOBRE CULTURA (desde 2007) (21) (58) (4.917)

---

---

### ■ FILOSOFIA “ESPIRITUALISTA” (2016) (01) (35) (2.375)

---

#### ■ ■ Filosofia e Messias (2016) (01) (35) (2.375)

---

- Assuntos: História da filosofia com alguns trechos da filosofia do Messias.

- Conteúdos:

- 00. *Aula Inaugural* (14)
- 01. *Introdução*
- 02. *História das Histórias da Filosofia* (98)
- 03. *O Projeto Socrático* (96)
- 04. *Sócrates e Platão* (72)
- 05. *Aristóteles* (76)
- 06. *Pré-Socráticos* (70)
- 07. *Período Helenístico I* (60)
- 08. *Período Helenístico II* (76)
- 09. *Advento do Cristianismo* (80)
- 10. *Filosofia Patrística e Escolástica* (78)
- 11. *Santo Agostinho* (94)
- 12. *Duns Scot e São Tomás de Aquino* (86)
- 13. *Filosofia Islâmica* (78)
- 14. *Filosofia Cristã* (88)
- 15. *Ideia versus Realidade* (60)
- 16. *A Escolástica I* (64)
- 17. *Xavier Zubiri e a Escolástica* (80)
- 18. *Escolástica II* (54)
- 19. *Santo Tomás de Aquino* (60)
- 20. *Maquiavel e a Formação das Identidades Nacionais* (98)
- 21. *Filosofia na Idade Moderna* (64)
- 22. *Filosofia Anglo-Saxônica* (54)
- 23. *David Hume e Thomas Reid* (74)
- 24. *A Existência do “Eu”* (76)
- 25. *Kant* (82)
- 26. *Fichte e o Idealismo Alemão* (54)
- 27. *Hegel* (74)
- 28. *Schelling* (44)
- 29. *Kant e Hegel - Origem do Positivismo e Marxismo* (72)
- 30. *Genealogia das Ciências* (58)
- 31. *Edmund Husserl e a Filosofia do Século XX* (67)
- 32. *O Enigma Maquiavel* (88)
- 33. *A Realidade* (68)
- 34. *Filosofia Messiânica* (162)

- Objetivo: Auxiliar para que a filosofia esteja o mais próximo do mundo espiritual divino, ou seja, para que o conhecimento e a consciência se elevem espiritualmente.

---

---

■ **CIÊNCIA “ESPIRITUALISTA” (2007 e 2013) (02) (02) (768)**

---

● *Como Viveremos nesta Última Etapa da Transição (2005) (01) (01) (12)*

---

- Assunto: Convite para participação do aprimoramento “Como Viveremos nesta Última Etapa da Transição” assim programado abaixo.

18/08 Ano Homem: Tecnologia e Cultura

29/09 2021 Público: Biotecnologia e Política

27/10 2014 Familiar: ICtecnologia e a Habitação, Trabalho, Escola e Lazer

24/11 2007 Individual: Filosofia de Mokiti Okada e a Medicina

- Objetivo: oferecer subsídios para a produção da coleção, curso e roteiros de filmes (consequentemente leituras dramatizadas) destes patamares mencionados com a seguinte correspondência: a 4ª palestra, com Os Poderes; a 3ª palestra, mais próxima de Um Grande Bem; e a 2ª palestra, de Um Ponto na Medicina.

---

● *Por uma Física Moderna e Ciência Espiritualista (2013) (01) (01) (756)*

---

- Assuntos: Dissertação sobre o tema que trata o título, elaborada por um estudo que serve para repetir resumidamente o que consta em base bibliográfica em relação ao assunto desta monografia, destacadamente as obras de Laércio Fonseca e Amit Goswami.

- Conteúdos: Prefácio; Apresentação; Parte I: Introdução: Materialismo e Espiritualismo; Iniciação à Física; Física Clássica; Física das Partículas; Parte II: Desenvolvimento: Física Relativística; Física Quântica; Ponte entre a Física e a Espiritualidade; Ciência Espiritualista; Parte III: Conclusão.

- Objetivos: Estudar o livro texto do curso “Física Moderna e a Ciência Espiritualista” a ser ministrado no ano de 2013.

---

---

■ **CULTURA ARTÍSTICA (desde 1984) (18) (21) (1.774)**

---

■ ■ **Literatura (desde 1984) (09) (11) (994)**

---

■ ■ ■ **Memória Cultural Literária (2019) (01) (03) (328)**

---

- Assuntos: Memória do autor deste escrito no decorrer da sua existência de 76 anos de idade em relação à cultura, destacadamente na literatura.

- Conteúdos: Parte I – Cultura: Visão messiânica do autor deste trabalho, Sua vivência e Cronologia. Parte II – Literatura: Sua experiência; Nas Idades Antiga, Média, Moderna e Contemporânea. Em cada idade aponta alguns livros que considera imperdível e faz resenhas sobre eles.

- Objetivos: Oferecer um guia para o conhecimento literário que auxilie na formação de entes celestiais e edificações de cidades paradisíacas, bem como se passe uma ideia do esforço de uma pessoa se tornar um intelectual.

- *Vol. 1 – Introdução (2019) (01) (84)*
  - *Vol. 2 – Idade Antiga (2019) (01) (164)*
  - *Vol. 3 – Idade Média (2019) (01) (80)*
- 

● *Autobiografia Ultra Religiosa Charles Guimarães Filho (2016) (01) (01) (166)*

---

- Assunto: Trabalho de biografia escrito pela pessoa de quem a biografia fala, procedendo ao levantamento de sua própria existência e manifestações literárias que revelam experiências do autor em termos de memórias, confissões e milagres no que diz respeito à ultra religião.

- Conteúdos: 1991/Ideologia/Messias/Deus/Felicidade; 1992/Religião; 1993/Economia/Saúde/Paz; 1994/Prosperidade; 1995/Mundo; 1996/Johrei; 1997/Agricultura; 1998-2000/Belo; 2001-20012/Cultura; 2003-2004/Paraíso; 2005/Cidade; 2006-2007/Homem; 2008/Política.

- Objetivo: Atender futuramente ao acervo dos Veteranos na Fé Messiânica.

---

● *Minutos de Cultura (2020) (01) (01) (206)*

---

- Assuntos: Conhecimentos culturais.

- Conteúdos: Os temas a serem abordados em “Minutos de Cultura” serão próximos das áreas de conhecimentos da coleção “Bíblia do Século XXI”, como: Mitologia, Bíblia, Religião, Filosofia, Ciência, História, Psicologia, Sociologia, Feminismo, Arte, Literatura, Música, Cinema, Política, Economia, Negócio etc. E todos eles começarão com uma introdução.

- Objetivo: Unir o Centro Cultural Paradisiaco (CCP) ao trabalho da construção da cultura paradisíaca principalmente elaborando a sistematização dos ensinamentos do Messias (que intitulamos “Bíblia do Século XXI”) e pregando-a por diversas maneiras como publicações e eventos. Outra forma de união foi a de apresentar a cultura em geral com “pitadas” da Bíblia do Século XXI, como nas nossas “Memórias Culturais” na

literatura, música, cinema, política etc., bem como na “Iniciação à Formação de Mamehitos”. Tendo em vista que esse modo demanda tempo de cerca de uma hora quer para o leitor como para o expectador em termos de textos ou vídeos, bem como para a elaboração destes por nós, então resolvemos criar este evento “Minutos de Cultura”. Este seria um composto por vídeos curtos de cerca de dez minutos [notem que vídeos e não escritos devido a não querer se empregar tempo em escritos e/ou digitações]. Aliás, já era o que se queria programar quando no site “Voz Messiânica” onde só se teria vídeos, por exemplo, na “Formação de Opinião”.

---

● *Língua, Religião e Cultura (2020) (01) (01) (32)*

---

- Assunto: Refletir sobre como nosso país é engolfado pela demagogia e pelo populismo, agarrado à certeza mentirosa de que é possível construir uma verdadeira nação apenas com discursinhos repletos de logorréia e promessas fantasiosas.
  - Conteúdo: Língua; Religião; Cultura; Mário Ferreira dos Santos; Otto Maria Carpeaux; Miguel Reale; Gilberto Freyre; Olavo de Carvalho.
  - Objetivo: Colocar a única lei que nos pode arrancar da idiotia e das manipulações da oligarquia, dos cleptomaníacos, dos esquerdopatas, direitopatas e bolsonaristas fanáticos: a lei do combate a estes inimigos pelo desenvolvimento da língua, religião e alta cultura, com a convicção de que a prosperidade material vem depois.
- 

● *Um Pouco do Básico de Literatura (2020) (01) (01) (48)*

---

- Assuntos: Versa sobre o básico da Literatura destacadamente as suas formas de expressão.
  - Conteúdos: Qual é o conceito de Literatura? Qual a sua importância? Quais são as suas formas de expressão? Qual é a sua história? Qual é o cânone literário?
  - Objetivo: Oferecer um pouco do básico de literatura para melhorar o entendimento da área de conhecimento “Cultura”, mais precisamente do item “As formas de expressão” do tópico “II – A Literatura Européia” do livro indicado “Cultura Geral”.
- 

● *Coletânea de Artigos (1984, 2003-2007) (01) (01) (46)*

---

- Assunto: Apresentação de apenas um artigo de cada ano de 2003 até 2007.
  - Conteúdos: “Cara Jenny”, “Viver com medo é viver pela metade?”, “Como andam seus paradigmas?” (2003); “Tempo Já” (2004); “Por um Povo Brasileiro Evoluído” (2005); “Obrigado pelo que ainda há de fazer” (2006); “Motivacional” (2007).
  - Objetivo: Atender os convites para falar fora das atividades estritamente religiosas.
-

---

● *Filosofia Educação Contemporânea: Piaget e Vygotsky (2016) (01) (01) (106)*

---

- Assunto: Apresentar a vida e obra de Piaget e Vygotsky, bem como compará-los.
  - Conteúdo: Jean Piaget: Vida e obra; Epistemologia genética; Psicologia da inteligência (Assimilação; Acomodação; Equilibração; Abstrações empírica e reflexiva); A teoria dos estágios (Estágio sensório-motor; Estágio pré-operatório; Estágio operatório; Estágio operatório concreto e formal; Apêndice: Desenvolvimento moral da criança); Pedagogia construtivista (Construtivismo; Mitos; Método de situação-problema). Lev Vygotsky: Vida e obra; Postulação interacionista (Filogênese; Ontogênese; Sociogênese; Microgênese); Pensamento e Linguagem (Mediação Simbólica) (Instrumentos; Signo/Símbolos); Desenvolvimento e Aprendizagem (Zona de Desenvolvimento Proximal); Intervenção Pedagógica. Comparações: Confronto; Semelhanças; Diferenças; A especial construção do conhecimento na escola.
  - Objetivo: Contribuir para melhorar a formação do professor donde colaborar no progresso educacional da nossa terra
- 

● *Ariano Suassuna (2020) (01) (01) (46)*

---

- Assunto: Contar a história de um dos maiores contador de história.
  - Conteúdo: Relatos (Biografia; Formação acadêmica; Carreira; Reconhecimento; Morte); Obras (Selecionadas; Romance; Poesia; Filmes; Vídeos); Comentários (A mulher vestida de sol; O auto da compadecida; Aula espetáculo (no teatro nacional, TV Senado).
  - Objetivo: Apresentar e valorizar a vida e obra de Ariano Suassuna.
- 

● *Um Pouco da Literária e Cinematográfica do Messias (2019) (01) (01) (16)*

---

- Assunto: Três obras citadas por Meishu-Sama.
  - Conteúdo: “Raymond”, “Pássaro azul” e “Exploration in the spiritual World”.
  - Objetivo: Por a disposição uma resenha sobre essas três obras.
- 

■ ■ **Cinema (2019) (03) (04) (482)**

---

■ ■ ■ **Memória Cultural Cinematográfica (2019) (01) (02) (254)**

---

- Assuntos: memória do autor deste escrito no decorrer de mais de 60 anos em relação ao cinema.
- Conteúdos: V.1 – Introdução com 90 páginas compreendendo: Parte I – Filmoteca; Parte II – Apresentação: Indicação, exibição e exposição dos vídeos; Motivação para escolha de vídeo; Exemplos.  
V.2 – Resenhas de filmes do nível de Fundamentação em 1ª escolha com 104 páginas. Os demais volumes serão sobre os níveis Salvação e Missão em 1ª escolha, depois voltam aos níveis em 2ª escolha e assim por diante.

- Objetivos: oferecer um guia para o conhecimento de filmes que auxiliem na formação de entes celestiais e edificações de cidades paradisíacas, bem como se passe uma ideia do esforço de uma pessoa se tornar com rica cultura em cinema.

● Vol. 1 – Introdução (2019) (01) (01) (90)

● Vol. 2 – Resenhas de Filmes de Nível Fundamentação (2019) (01) (01)

(164)

---

● Um Breve Histórico do Cinema (2019) (01) (01) (196)

---

- Assunto: Resumida resenha da arte cinematográfica.

- Conteúdo: 1ª) Cinema, História e Produção; 2ª) Processos Cinematográficos; 3ª) Profissionais; 4ª) Gêneros; 5ª) Movimentos e Estilos.

- Objetivo: Dar uma ideia geral sobre o cinema.

---

● Abordagem Científica do Johrei (2020) (01) (01) (32)

---

- Assunto: Transcrição dos vídeos “Abordagem científica do Johrei II” e “Abordagem científica do Johrei III”.

- Conteúdo: “Abordagem científica do Johrei II” e “Abordagem científica do Johrei III”.

- Objetivo: Registrar as legendas destes dois vídeos.

---

■ ■ Música (2019) (06)(06) (298)

---

● Memória Cultural Musical (2019) (01) (01) (80)

---

- Assunto: Apresentação e reminiscências da música.

- Conteúdo: Prefácio; Introdução; Medieval e Renascentista; Barroco; Clássico; Romântica e Nova. Música Popular; Música Erudita; Blues e Jazz.

- Objetivo: Mostrar em relação à música o meu encantamento e visão, além da sua periodização histórica, seu estilo e origens, cronologias dos compositores e das obras primas. Bem como dar um quadro amplo da música.

---

● Música: Significado e Glossário (2020) (01) (01) (40)

---

- Assunto: Quatro encontros preparatórios para o conteúdo Música e os seus temas a serem desenvolvidos.

- Conteúdo: Definição e História da Música; Teoria Musical; Educação Musical e Atuação/Performance; Glossário.

- Objetivo: Elucidar ou proporcionar um pouco de esclarecimento de palavras de sentido obscuro ou pouca conhecida existente nos seus tópicos sobre música..

---

● Uma Breve História da Música (2020) (01) (01) (56)

---

- Assunto: Sucinto relato da música.

- Conteúdo: Música; Barroco; Classicismo; Romantismo; Modernismo.

- Objetivo: dar uma ideia geral sobre estudo das origens e evolução da música ao longo da história.

---

● Uma Breve História da Música do Brasil (2020) (01) (01) (48)

---

- Assunto: Dar um quadro geral do que foi a arte musical em nosso país.  
- Conteúdo: Música erudita (Primórdios; Expansão; A Escola Mineira; O Classicismo; Romantismo; Nacionalismo; Vanguardas modernistas e sínteses contemporânea. Música popular urbana (Origens; Primeira metade do século XX; Segunda metade do século XX; O samba; A música popular hoje). A música popular tradicional ou folclórica. Música indígena. Críticas.  
- Objetivo: Conscientizar sobre a música em nosso território.

---

● Panorama da Música Não Clássica (2020) (01) (01) (18)

---

- Assunto: Destaque de quatro gêneros musicais.  
- Conteúdo: Vozes dos povos esquecidos; Sons musicais pelo mundo; Canções populares e folclóricas do Brasil; Blues&Jazz.  
- Objetivo: Mostrar que a música clássica é apenas um entre os principais gêneros musicais existentes como, pela ordem alfabética: Axé; Blues; Bolero; Country; Eletrônica; Forró; Funk; Gospel; Hip Hop; Jazz; MPB; Pagode; Pop; Rap; Reggae; Rock; Romântica; Rumba; Samba; Sertanejo, Tango; Valsa.

---

● Blues e Jazz (2020) (01) (01) (56)

---

- Assunto: Oferecer um panorama sobre o blues e o jazz.  
- Conteúdo: Episódio 01 – Introdução  
Ciclo de palestras “Blues e Jazz”

**Viajando com o Blues**

Episódio 02 - Vermelho, branco e azuis

Episódio 03 - Aquecimento pelo fogo do diabo

Episódio 04 - A alma de um homem

Episódio 05- Sinta-se como ir para casa

Episódio 06 - Piano Blues

Episódio 07 - Padrinhos e filhos

Episódio 08 - O caminho para Memphis

**A história do Jazz**

Episódio 09 – Nascimento em New Orleans • 1890-1917

Episódio 10 – Começa a Era do Jazz • 1917-1924

Episódio 11 – De voz da rua a grande arte • 1924-1929

Episódio 12 – Big bands contra a depressão • 1929-1934

Episódio 13 – Swing, o som da reconstrução • 1935-1937

Episódio 14 – Grandes estrelas em cena • 1937-1939

Episódio 15 - A trilha sonora da guerra • 1940-1942

Episódio 16 - O canto da democracia • 1943-1945

Episódio 17 - Desbravadores de caminhos • 1945-1949

Episódio 18 - Um nome, muitos estilos • 1949-1955

Episódio 19 – Mutações genéticas • 1956-1960

Episódio 20 – Globalização e renascimento • 1960-2009

Parte I: O que é o Blues?

Parte II: O que é o Jazz?

- Objetivo: Motivar as pessoas para o desenvolvimento musical

---



---

## ESCRITOS SOBRE BELO (desde 1999) (02) (07) (940)

---

---

### ■ UMA INICIAÇÃO ÀS BELAS-ARTES (1999 e 2006) (01) (02) (278)

---

#### ● *Roteiro para Uma Iniciação às Belas-Artes (1999) (01) (01) (184)*

---

- Assunto: Ofertar um começo às Belas-Artes.

- Conteúdos:

Vol. I: O Belo e a Arte na Pré-História até a Última Era do Dia

Parte I: Filosofia da Arte / O Belo e a Arte

Belo: Seu mundo é o Reino dos Céus; Vontade divina, desde que não ultrapasse as condições; Uma manifestação da Verdade e Bem expressa pelo sentimento; Uma coluna de salvação na Era do Dia; Causadora de sensação agradável e boa impressão aos outros; Encaminhadora de pessoas ao Reino dos Céus; Ele pode ser exterior e interior; Desenvolvimento depende do econômico despreocupado de lucros.

Arte: Seu mundo é o Paraíso Terrestre; Uma vontade de Meishu-Sama; Uma vivificação das coisas; Uma representação da coluna de salvação "Belo"; Eficaz no polimento da alma e purificação do espírito; Na criação de atmosfera paradisíaca no lar; Na salvação de intelectuais e de integrantes da classe alta; Na superação do fanatismo; Ela pode ser de baixo ou alto nível; Desenvolvimento depende do anseio de beleza; Ser conservada, comprada preço justo e considerada Tesouro Nacional; Artistas serem espiritualistas, altruístas, gratos, entusiastas e humildes; Classificação e tipos.

Parte II: História da Arte / na Pré até Última Era do Dia

Planeta Terra: Periodizações em eras da noite e dia; A história compreende uma passagem da era do dia para a era da noite; A evolução da arte é determinada por uma expressão determinante; Uma ideia da arte no paraíso terrestre.

Pré-História: Aparecimento do homem até a invenção da escrita (500 mil anos); Divide-se em Paleolítico e Neolítico; Período Paleolítico (500.000 a.C. à 10.000 a.C.); Arte no Paleolítico; Período Neolítico (10.000 a.C. à 4.000 a.C.); Arte no Neolítico.

Última Era do Dia: Antiga Mesopotâmia; Arte na Mesopotâmia; Antigo Egito; Arte no Egito.

- Objetivo: Produzir nos espectadores elevação espiritual através do belo e também na colaboração da elaboração de uma obra messiânica sobre as Belas-Artes, o que poderá ocorrer, completando-se as lacunas, retirando-se as pseudoverdades e aprofundando-se a verdade aqui tratada.

---

#### ● *Uma Introdução à Arte e Artistas (2006) (01) (01) (94)*

---

- Assuntos: Cenas emocionantes a respeito da pintura, música, canto, escultura e dança.

- Conteúdos: Assunto: 1ª) Arte na Última Era da Noite: Fundamentos; História e Problemas; 2ª) Artistas na Última Era da Noite: Idade Antiga, Idade Moderna e Idade Contemporânea; 3ª) Arte segundo a filosofia da Nova Era: Relação com o Belo, o Reino dos Céus, o Paraíso Terrestre e o Mundo; Significado e Classificação; Desenvolvimento e Apreciações; 4ª) Artistas segundo a filosofia da Nova Era: Relação com a Arte e os Objetos Artísticos, Características e Precursor.
- Objetivos: Motivar para a existência do Curso “Artes e Artistas no Juízo Final”.

---

## ■ PRODUÇÃO DE ARTE (2002) (01) (05) (662)

---

### ■ ■ Roteiros de Filmes sobre Nova Cultura (2002) (01) (05) (662)

---

- Assuntos: roteiros literários de filmes que acessam os patamares da cultura paradisíaca.
- Conteúdos: Roteiros (5): I) Um Ponto na Medicina; II) Religião; III) Messias; IV) Filosofia e Colunas; V) Poderes e Bens.
- Objetivos: Possibilitar a exposição a vida e obra do Messias em termos cinematográficos.

---

#### ● I – Um Ponto na Medicina (2002) (01) (01) (142)

---

História de Mokiti Okada (1882-1955) enquanto um cientista religioso que revolucionou a medicina enfrentando médicos e segurança pública, bem como sua continuação ficcional por um período de 67 anos após a sua morte (1955-2012).

Seu conteúdo para ser compreendido é necessário, antes de tudo, percebê-lo como a narração de um filme dentro de um filme que por sua vez está dentro de outro filme.

O filme mais abrangente - aquele que vai desde a primeira cena até a última (isto é, da cena 1 até a cena 120) contado por um narrador que relata a existência do espírito de Mokiti Okada, um pouco antes mesmo de seu nascimento, até muito depois de sua morte. Isso pode ser bem percebido para aqueles que se colocarem na posição deste cientista religioso e prestarem atenção na primeira e última cena.

O filme menos abrangente - aquele que vai desde a cena 2 até a 116 (com exceção de algumas cenas) – é a exibição cinematográfica realizada no século XXI, que mostra a vida e obra de Mokiti Okada enquanto aquele cientista religioso que revolucionou a medicina. Mas, uma exibição cinematográfica narrada por Mary (um personagem que fez parte daquela história) através do narrador.

O filme intermediário - aquele que vai desde a cena 2 até a cena 119 (sem nenhuma exceção de cenas) – é o filme que mostra a projeção do filme menos abrangente, inclusive os expectadores que assistem tal exibição cinematográfica, com algumas de suas recordações e de suas ações depois de terminada a sessão. Entre os expectadores, além de Mokiti Okada, tem-se, nitidamente na cena 95, o Doutor Tatsukiti com suas recordações (cena 106) e saída após a exibição (cenas 117, 118 e 119). Obviamente que é descrito pelo narrador.

Seis personagens deste primeiro livro estão envolvidos nos demais roteiros literários:

Mokiti Okada (livro 2 e parte do livro 3), Dr. Tatsukiti, Agri e Bel (parte do livro 4), Dr. Peter e O Servidor (parte do livro 5). Apresentação em forma de leitura dramatizada em 2005.

---

● *II – Religião (2002) (01) (01) (130)*

---

História que vai de 1955 a 2012. Inicia no céu com o Messias ensinando sobre religião, mas, que diante de um apelo, vai ao inferno para salvar, acompanhado de um espírito novo. Chegando a este plano inferior se depara com revelações, enfrentamentos e encaminhamentos, fazendo esse espírito novo encarnar, pois aquele a quem procuravam salvar já estava encarnado no Mundo Material. Encontrando-o e querendo voltar ao plano superior acompanhado deste, só que pela trilha evolutiva mais rápida, eles se aprofundam na visão dos mensageiros divinos que anunciam o plano divino relacionado com estabelecer o paraíso terrestre e, principalmente, com o de enviar o messias. Mais precisamente, eles o fazem buscando as verdades nas religiões existentes.

Dois personagens deste segundo livro estão envolvidos nos dois últimos roteiros, em linhas gerais: o espírito novo (parte do livro 4) e aquele a quem procuravam salvar chamado de Dono (parte do livro 5). Espírito novo é tetraneto do “Dr. Peter”, bisneto de Dr. Tatsukiti e pai de Agri; enquanto Dono é avô do “Servidor” e bisavô de Bel (ela sobrinha do “Servidor”).

Apresentação em forma de leitura dramatizada em 2006/1.

---

● *III – Messias (2002) (01) (01) (130)*

---

História que vai de 1882 a 1955. Inicia com o nascimento de Mokiti Okada e termina um pouco depois de sua ascensão, acompanhado nestes dois momentos pela Grande Confraria Branca. Na vida terrena ele encara os obstáculos postos por Satanás por meio da imprensa e sacerdócio, mas que consegue ser reconhecido como o Salvador do Mundo e o ultra religioso alicerçado na cultura com suas colunas de salvação, poderes, bens e fins voltada para a missão de concretizar o Paraíso Terrestre. Um personagem deste terceiro livro está envolvido no último roteiro: a jornalista diabólica Gaara (na parte final). Gaara reencarna como Arashi.

---

● *IV – Filosofia e Colunas (2002) (01) (01) (130)*

---

História que vai de 1968 até 2012. O espírito novo expande a ultra-religião com a explanação da cultura, filosofia, juntamente com seu bisavô desenvolvendo a ciência, a energia, o Johrei, com seu filho a agronomia, a agricultura natural, e com sua nora, a arte, o belo. Eles fazem essa difusão confrontando a submissão, a perdição, a desapareição e a destruição provenientes de diversas manifestações de Satã em solos comunistas e capitalistas.

---

---

- *V – Poderes e Bens (2002) (01) (01) (130)*

---

História que vai de 1952 até 2021. Aquele que terminou sendo salvo mais o seu filho e o seu neto (educador e presidente mundial) dão um passo decisivo para a nação e o governo universais, o nascimento do novo mundo, da nova civilização, da grande arte de Deus. Isso sem contar com a reencarnação de Peter. Para isso travaram combate de ideias com Judiciário, Mercado Financeiro e Sistema Educacional.

---

---

## ESCRITOS SOBRE POLÍTICA (desde 2011) (23) (42) (2.250)

---

---

### ■ POLÍTICA NO MUNDO (desde 2011) (06) (06) (364)

---

#### ● *A Outra Face do Governo Mundial (2011) (01) (01) (110)*

---

- Assuntos: Conversas sobre governo mundial.
  - Conteúdos: Palestra 1 - Iluminati (12); Palestra 2 - Governo Mundial e Poderes (12); Palestra 3 - Sistema Financeiro (10); Palestra 4 - Energia, Trabalho, Incentivo, Educação, Civilização, Pátria-Religião (08); Palestra 5 - Natureza Humana e Patologia Social (26)
  - Objetivo: Subsidiar investigação sobre a existência desse governo mundial na Terra.
- 

#### ● *Desaparecimento da Humanidade e Descoberta da Civilização (2017) (01) (01) (72)*

---

- Assunto: Um refletir sobre um documentário que apregoa em vez de mostrar tudo de pior que pode acontecer à humanidade, ele enfoca as pessoas sugerindo soluções e suas ações para uma civilização.
  - Conteúdo: Introdução, Agricultura, Energia, Economia, Democracia e Educação.
  - Objetivo: Vislumbrar a vida prática com a cultura da nova era.
- 

#### ● *Desafio Tecnológico e Político para o Século XXI (2018) (01) (01) (20)*

---

- Assuntos: No tecnológico. O avanço que desilude que compreende quatro pontos: Afinal, qual a narrativa atualizada para o século XXI; Sentido da vida não pode esperar; A tecnologia avança e o desemprego vai junto; Lula e PT devem ser extintos da vida pública. Como salvar os trabalhadores compreende três pontos: Renda básica universal; O que é universal?; O que é o básico? Liberdade dos humanos para os algoritmos. A igualdade apenas para os donos dos dados. Já no político: Comunidade com corpos físicos; Apenas uma civilização no mundo? Problemas nacionais exigem respostas globais.
  - Conteúdos: O desafio tecnológico vai envolver quatro assuntos: desilusão, trabalho, liberdade e igualdade. Enquanto, o político cinco: comunidade, civilização, nacionalismo, religião, imigração, terrorismo, guerra. Além disso, Deus e a humildade, igualdade e justiça, pós-verdade, educação, sentido da vida e ficção científica.
  - Objetivo: encontrar tais desafios e descrevê-los a fim de que um punhado de pessoas possa participar do debate sobre o futuro de nossa espécie.
-

---

● *O Capitalismo está Moribundo (2019) (01) (01) (18)*

---

- Assuntos: capitalismo e socialismo.

- Conteúdos: Parte 1 - Crise terminal do capitalismo. Parte 2 - Marx estava certo sobre o capitalismo e não sobre o comunismo. • Marx estava certo sobre o capitalismo. • Retorno negativo. • Assumindo riscos. • Vasta riqueza. • Marx não estava certo sobre o socialismo. Parte 3 - O esgotamento da atual fase histórica do capitalismo.

- Objetivo: mostrar que o futuro não é o capitalismo e nem o socialismo, mas sim o princípio imparcial entre os dois, ou seja, o aproveitar o que os dois têm de positivo, isto é, liberdade e mercado, por um lado, com igualdade e planejamento, por outro, segundo a observância da justiça.

---

● *Um Breve Histórico do Feminismo e Homossexualismo (2019) (01) (01) (20)*

---

- Assuntos: Palestra dada ao vivo no facebook em duas partes. Na primeira parte se tratou do feminismo abordando desde uma introdução, passando pelo discurso sobre os sexos, indo até o feminismo propriamente dito. Na segunda parte se tratou do homossexualismo como algo dentro do feminismo, mais exatamente como uma quarta onda do feminismo.

- Conteúdos: Feminismo; Homossexualismo.

- Objetivo: Tecer breves considerações sobre a história do feminismo e do homossexualismo e mostrar que este nasceu dentro daquele e não é algo avançado.

---

● *Teoria da Conspiração (2020) (01) (01) (124)*

---

- Assuntos: nova ordem mundial com a existência de três blocos mundiais, ou seja, dos três poderes, quais sejam os provenientes das culturas judaico-cristã, ateuista e maometista.

- Conteúdos: I – Conspiracionismo; II – Conspiracy Theory with Jesse Ventura, telessérie; III - Lista de teorias de conspiração; IV – Outras pertinentes; V – Lista de tópicos considerados pseudociência; VI – Pseudociência; VII – Pseudo história

- Objetivo: interpretar a realidade global e envolve o estudo de guerras, conflitos, disputas ideológicas e territoriais, questões políticas, acordos internacionais, etc.

---

---

## ■ POLÍTICA NO BRASIL (DESDE 2015) (13) (13) (1.578)

---

### ● *Palestras sobre a Política no Brasil (desde 2015) (01) (01) (136)*

---

- Assuntos: Temas políticos brasileiros.

- Conteúdos: Tempo Já; Por um povo brasileiro evoluído; Ética, justiça e política; Eleição para presidente; Formas de poder; Realidade brasileira segundo os ensinamentos de Meishu-Sama; Calcanhar de Aquiles do socialismo; Por uma Sétima República Brasileira.

- Objetivos: Oferecer material para reflexão sobre a política no Brasil no ano de 2014-2016.

---

### ● *Um Século de História da Esquerda Brasileira uma ilusão (2016) (01) (01) (182)*

---

Assuntos: livro que explicita um século de história da esquerda no mundo comunista e brasileiro, bem como mostra a sua ilusão fundamentada nos ensinamentos do Messias Meishu-Sama, na doutrina marxista e nas experiências do socialismo real.

- Conteúdos: Um século de história; Esquerda brasileira; Uma ilusão.

- Objetivo: Mostrar que a esquerda e o comunismo (ou mesmo o socialismo) não oferecem uma alternativa real a criação de um mundo pleno de felicidade nas terras brasileiras. Registra que, com isso, não se tem como finalidade vangloriar o oposto espectro ideológico ou sistema político, ou seja, enaltecer a direita e o capitalismo.

---

### ● *Mentira nos Poderes (2017) (01) (01) (206)*

---

- Assuntos: Aspectos da política, economia e ideologia.

- Conteúdos: 1- Na política: democracia só com eleição; 2 - Na economia: moeda só com lastro; 3 - Na ideologia: aquecimento global.

- Objetivo: Clarificar e desmentir o que a classe dominante prega para seus benefícios.

---

### ● *Deus Dinheiro no Brasil (2017) (01) (01) (660)*

---

- Assuntos: História financeira do mundo os fatos históricos são explicados por ações financeiras; o dinheiro não vem dos lucros ou depósitos do banco, mas da promessa do emprestário de pagar a dívida; A dívida pública é um dos problemas estruturais da sociedade brasileira que impede a melhoria das condições de vida do povo.

- Conteúdos: Escalada do Dinheiro; Dinheiro é Dívida; Dívida Pública Brasileira.

- Objetivo: Compreender a ascensão e o papel do dinheiro para que o brasileiro seja capaz de levá-lo até o final do mês.

---

---

● *Memória Política de 1953 a 1975 – Elite do Poder (2019) (01) (01) (12)*

---

- Assuntos: memórias políticas sobre a elite do poder que vai de 1953 até 1975 pautada a partir de um plano estrutural.

- Conteúdos: Introdução; As altas rodas; A sociedade local e as famílias poderosa; As celebridades, os muitos ricos e os principais executivos; Os ricos associados e os senhores da guerra; A ascendência militar e o diretório político; A teoria do equilíbrio; A elite do poder; A sociedade de massas; A alta imoralidade.

- Objetivos: conscientização a respeito da alta-sociedade dominadora, exploradora e hegemônica existente no Brasil.

---

● *Reforma da Previdência e Auditoria da Dívida Pública Brasileira (2019) (01) (01) (56)*

---

- Assuntos: Previdência e Dívida Pública.

- Conteúdos: Reforma da Previdência!!! A reforma da previdência é urgente mesmo? Previdência social não é deficitária. Quarta vez que escrevo sobre a Reforma da Previdência. Quinta vez sobre a Reforma da Previdência. Sexta vez sobre a Reforma da Previdência. Sétima vez sobre a Reforma da Previdência: A farsa chamada déficit da Previdência. Oitava vez sobre a Reforma da Previdência. Gustavo Franco e o déficit da Previdência. Déficit ou dívida não paga ou perdoada? Como professor aposentado da UFRJ já estou de saco cheio de ser considerado privilegiado. Um olhar sobre a reforma da previdência e imposto diante do sistema social. Respondendo às perguntas da palestra “Um olhar sobre a reforma da previdência e imposto diante do sistema social”. Por que da palestra “Dívida Pública Brasileira”? A reforma da Previdência atinge só a metade do Brasil. Gastos do governo federal e os da minha casa.

- Objetivo: fazer com que se entenda que a dívida pública brasileira é muito mais significativa para o povo brasileiro do que a reforma da previdência.

---

● *Lulistas e Bolsonaristas, Tudo Dominado (2020) (01) (01) (68)*

---

- Assuntos: Assinalar a dominação dos Lulistas e Bolsonaristas a partir de duas séries: Outra Face do Governo Mundial e Xequete-Mate Global.

- Conteúdos: (1ª) Introdução; (2ª) Apresentação em torno dos dominadores delineados por mim há quase 30 anos atrás; (3ª) Contribuição para um resumo da série Xequete-Mate Global; (4ª) O Brasil diante dos dominadores e do Xequete-Mate Global; (5ª) Encerramento.

- Objetivo: Procurar mostrar que ambos seguidores de Lula e Bolsonaro são escravos sem terem consciência disso, não prisioneiros e cativos dos seus líderes, mas sim dos dominadores do mundo.

---



---

● *Para o Brasileiro Entender sobre os Partidos Políticos Brasileiros (2020) (01) (01) (24)*

---

- Assuntos: Funções, papel e autonomia dos partidos políticos brasileiro.
  - Conteúdos: Brasileiro; Partidos políticos; Partidos políticos brasileiros; Histórico (Império do Brasil; República Velha; Primeiros partidos ideológicos; Partidos da república redemocratizada; Bipartidarismo no regime militar; Retorno ao pluripartidarismo); Partidos atuais; Críticas (Falta de transparência; Falta de confiança; Falta de atração da atenção do eleitorado).
  - Objetivo: Apontar a importância dos partidos políticos.
- 

● *Da Ditadura Militar à Ditadura Institucional (2020) (01) (01) (48)*

---

- Assuntos: Digitação da palestra do responsável pelo CCP no dia 5 de junho de 2020, que teve 859 visualizações e que agora se aproxima de 1.000.
  - Conteúdos: Ditadura Militar; Ditadura por Meio de Roubo e Compra; Ditadura Institucional pelo STF e Congresso; Haverá Momento de Ruptura no Momento Político?; O Meu Decálogo Político no Momento; Rapidinhas para Não Perder Tempo; Formação de Opinião.
  - Objetivo: Disponibilizar tal conteúdo.
- 

● *Filosofia Política Brasileira (2020) (01) (01) (70)*

---

- Assuntos: Quadro atual do cenário ideológico brasileiro nessa cultura do fingimento que abunda a nossa nação.
  - Conteúdos: Quatro filosofias políticas: Esquerdistas, Liberais; Conservadores; e Conservadores-Liberais. Além de uma conclusão e se encerra com um apêndice sobre “Leis a serem ultrapassadas” segundo o Messias Meishu-Sama.
  - Objetivo: Registrar que a maioria esmagadora dos brasileiros não é filiada a nenhum partido e conseqüentemente não tem nenhuma ideologia.
- 

● *Bolsonaro: Enganador, Acusador e Mentiroso (2020) (01) (01) (50)*

---

- Assuntos: Série de descontentamento com a atuação política do presidente Jair Bolsonaro e o estopim foi a indicação para ministro do STF em substituição ao Celso de Mello.
- Conteúdos: Em prol de uma terceira via; Estratégia? Confiar? Reeleição?; Bolsonaro no final do juízo final; Dá para acreditar no Bolsonaro?; Bolsonaro foi eleito para fazer o que o povo quer; O povo brasileiro vai ficar vivendo de migalhas ou vai exigir candidatos a altura dos nossos anseios?; Duas coisas que não dão certo; Respondendo à Marlei Barbosa Colares; Respondendo à Ana Messiânica; Observem como Bolsonaro

tem que mudar, ele não acerta sempre; Esse também é o Bolsonaro; Chega de doidera e fingimento.

- Objetivo: Responder a duas questões: 1ª) Quem é o bezerro de ouro?; 2ª) Qual a colocação correta em relação à Bolsonaro?

---

● *Terceira Via na Política Brasileira (2020) (01) (01) (30)*

---

- Assuntos: Um caminho do povo e não de políticos, bem como de democracia que é o governo do povo, pelo povo, para o povo, e não de governo para elites internacionais e nacionais exploradoras, oligarcas, cleptomaníacas e que comunga com os blocos globalistas principalmente o russo-chinês entranhado em nosso país.

- Conteúdos: Criação de premissas; As instituições têm de serem reinventadas; Princípios de uma política conservadora; Por que não sou Lulista e nem Bolsonarista?

- Objetivo: Constituir criação de premissas a fim de constituir uma força alternativa a 1ª via com Lula e a 2ª com Bolsonaro.

---

● *Cultura da Hipocrisia (2020) (01) (01) (36)*

---

- Assuntos: Conhecimento, comportamentos e costumes de falsidade, fingimento e farsa.

- Conteúdos: O que ocorre nos poderes: o político com a democracia; o econômico com a burguesia; e o ideológico com a mídia.

- Objetivo: Explicitar a cultura de fingimento, falsidade e farsa em que o país está mergulhado, e assim desmascarar o engodo de que o Brasil vive numa cultura de verdade e sinceridade.

---

■ **SALVAÇÃO NAS SOCIEDADES (2019) (04) (06) (308)**

---

● *Palestra sobre Poderes nas Sociedades (2019) (01) (01) (24)*

---

- Assunto: Transcrição de uma palestra proferida por meio de 20 perguntas e respostas em que não visou fazer um giro histórico na situação atual dos poderes do Estado, nas mídias, organizações não governamentais e movimentos sociais e nem de realizar análises conjunturais jurídico-política do legislativo, executivo e judiciário, bem como de economia de mercado e sindicato, e ideológica de religião, partido, família e escola.

- Conteúdo: Exposição das 20 perguntas e respostas.

- Objetivo: - Objetivo: preparação para o debate que possa acabar por esclarecer sobre alguns pontos de poderes da sociedade em geral, que têm preocupado ultimamente brasileiros e dos quais eles não tem tido muita compreensão a respeito. No caso messiânico são as Colunas de Salvação nas Sociedades em termos de Johrei,

Agricultura e Belo, bem como sobre Poderes da Salvação nas Sociedades em termos de Política, Economia e Ideologia.

---

● *Debate sobre Poderes nas Sociedades (2019) (01) (01) (124)*

---

- Assunto: Apresentar as minhas vivências e reflexões a partir dos meus nove anos de idade (1953) sobre os conteúdos listados abaixo.

- Conteúdo: Prefácio Igualdade e Liberdade; Autoritarismo e Democracia; Punitivistas e Garantistas; Estado e Mercado; Protecionismo e Liberalismo; Marxismo Cultural e Cultura Judaico-Cristã; Ateísmo e Espiritualismo; Família Nuclear e Família Homossexual; Sexo Biológico e Gênero Social; Escola com Doutrinação Ideológica e Escola sem Partido; Predominância do Espírito Secundário sobre Espírito Primário e vice-versa; Deus e Satanás?

- Objetivo: Livro feito com o intuito de colaborar com a conversa programada para o dia 9 de novembro de 2019 às 9 horas ao vivo pelo “nosso” facebook em relação aos 12 pontos assinalados na palestra “Poderes nas Sociedades”:

---

● *CCP e seu Poder em Rumar ao Paraíso Terrestre Via Site Voz Messiânica (2019) (01) (01) (12)*

---

- Assunto: Dar uma ideia de como o CCP pode rumar ao paraíso terrestre via site Voz Messiânica.

- Conteúdo: CCP; Seu poder; Rumar ao paraíso terrestre via site Voz Messiânica.

- Objetivo: Encontrar meios de ação pelo site Voz Messiânica para se rumar ao paraíso terrestre.

---

■ ■ *Colunas de Salvação nas Sociedades (2019) (01) (03) (148)*

---

- Assunto: Johrei, Agricultura e Belo nas Sociedades.

- Conteúdos: Agricultura; Dieta à Base de Vegetais; Belo.

Objetivo: Esclarecer o que deve ser feito em prol da construção da cultura paradisíaca e o que não deve ser feito para impedi-la ou manter a cultura infernal

---

● *Agricultura (2019) (24)*

● *Dieta à Base de Vegetais (2021) (84)*

● *Belo (2020) (40)*

---

---

## ESCRITOS SOBRE EDUCAÇÃO (desde 2013) (17) (55) (5.181)

---

---

### ■ INICIAÇÃO À FORMAÇÃO DE MAMEHITO VIA CCP (2019) (01) (03) (520)

---

- Assuntos: palestras ao vivo no facebook para os inscritos no site [www.vozmessianica.com.br](http://www.vozmessianica.com.br) sobre cada área de conhecimento da “Bíblia do Século XXI” por meio de livros publicados e filmes sempre que possível da Netflix destacados no mundo intelectual, que serão pontuadas com a doutrina do Messias Meishu-Sama.
  - Conteúdos: Abertura, Deus, Mundo, Homem, Messias, Religião e Cultura.
    - Abertura (2019) (01) (12)
    - Deus (2019) (01) (316)
    - Mundo, Homem, Messias, Religião e Cultura (2019) (01) (192, ainda falta)
  - Objetivos: colaborar na iniciação à formação de Mamehitos pondo em prática a filosofia religiosa do Messias na filosofia ou na história dos conteúdos acima mencionado dessas áreas de conhecimento.
- 

---

### ■ ASSUNTOS EDUCACIONAIS (desde 2013) (15) (33) (1.890)

---

#### ■ ■ Coleção Iniciação Messiânica (2013-2014) (01) (13) (618)

---

- Assuntos: Coletânea que principia e instrui nos degraus da filosofia religiosa do Messias ou em partes destes (tópicos, itens ou pontos). Ele compreende as origens do degrau ou partes deste, frases de pessoas célebres como à de desconhecidas a respeito, religiões escolhidas pelo envolvimento, bem como pontos de vista. Recomenda-se iniciar pelo "Paraíso?"
- Conteúdos: 01) Deus? (junho de 2007); 02) Natalidade? (abril de 2014); 03) Morte? (julho de 2007); 04) Crise Ambiental? (março de 2007); 05) Liberdade? (maio de 2007); 06) Moral? (agosto/2013); 07) Partido? (abril de 2014); 08) Ética? (abril de 2007); 09) Corrupção? (agosto/2013); 10) Segurança? (abril de 2014); 11) Felicidade? (abril/2013); 12) Paraíso? (abril/2013).
  - 01) Deus? (junho de 2007) (40)
  - 02) Natalidade? (abril de 2014) (44)
  - 03) Morte? (julho de 2007) (50)
  - 04) Crise Ambiental? (março de 2007) (94)
  - 05) Liberdade? (maio de 2007) (60)
  - 06) Moral? (agosto/2013) (44)
  - 07) Partido? (abril de 2014) (44)
  - 08) Ética? (abril de 2007) (64)

- 09) *Corrupção?* (agosto/2013) (46)
- 10) *Segurança?* (abril de 2014) (44)
- 11) *Felicidade?* (abril/2013) (44)
- 12) *Paraíso?* (abril/2013) (.44)

- Objetivos: Favorecer na investigação e reflexão das suas narrações, com a finalidade de aprofundar no seu conhecimento e facultar sua concretização e assim colaborar no desenvolvimento dos seres humanos e de suas religiões no que se refere à sua missão no planeta Terra.

● *Encontros Temas em Reflexão (2015) (01) (01) (206)*

- Assuntos: Num livro da Messiânica intitulado “Explicação sobre a Teoria de Purificação Okada” apregoa para “não discriminar em razão de raça, religião, princípio político, sexo, idade, deficiência, etc.”. Logo, se pode intuir que temas relacionados aos assuntos enunciados acima sejam complexos, fundamentais e controvertidos desde as épocas mais recente até as de todos os tempos, os quais merecem reflexão.

- Conteúdos: 1-Raça é estímulo ao racismo; 2-Religião é ópio do povo; 3-Sufrágio Universal é engodo; 4-Homossexual é destino; 5-Terceira Idade é egoísta; 6-Vírus da AIDS é de origem conhecida; 7-Muçulmano é incivilizado; 8- Corrupção é desenvolvida pela passividade; 9- Economia do Futuro é a do Izunomê; 10-Casamento gay é vontade humana.

- Objetivo: Esclarecer estes temas a fim de contribuir na mudança de ideal, social e pessoal e assim colaborar na edificação de cidades celestiais em prol da construção do paraíso terrestre.

● *Manual do Site Voz Messiânica do CCP (2019) (01) (01) (112)*

- Assuntos: CCP, Site, Rumo ao Paraíso e Programação de 2019 a 2021

- Conteúdos: Centro Cultural Paradisiaco; Site Voz Messiânica: • Significado; • Objetivos;

\* Características; \* Conteúdos; \* Importâncias; \* Acesso; \* Membros; Rumo ao Paraíso Terrestre. Programação do CCP: (1) Formação de Opinião de modo oral; (2) Curso sobre a Bíblia do Século XXI; (3) Por um estudo cronológico da vida e Ensinamentos do Messias; (4) Introdução às apresentações de ensinamentos do Messias Meishu-Sama das fontes de organizações messiânicas; (5) Memória Política da Elite do Poder de 1953 a 1975; (6) Iniciação à formação de mamehitos via o CCP; (7) Memória Literatura; (8) Memória Cinema.

- Objetivos: Sua finalidade é a de proporcionar aquelas pessoas que possuem espírito de busca e necessitam de qualificações para enfrentar os desafios desse mundo que ainda se encontra caótico, a se habilitarem a ser úteis a Era do Dia que está, segundo alguns, para se iniciar em 15 de junho de 2021.

Mais precisamente, o seu objetivo é proporcionar formação de mamehitos (aqueles que estudam e praticam os ensinamentos do Messias) aprofundando-os nos estudos na vida e obra de Meishu-Sama, destacadamente nas áreas do conhecimento da Cultura da Nova Era que são temas relacionados destacadamente na BÍBLIA DO

SÉCULO XXI: Deus, Mundo, Homem, Messias, Religião, Cultura, Johrei, Agricultura, Belo, Política, Economia, Ideologia, Saúde, Prosperidade, Paz, Felicidade, Cidade e o Paraíso.

Além disso, se destaca como competências indispensáveis a sabedoria dos intelectuais tratadas na iniciação à formação de Mamehitos e nas memórias religiosas, políticas e culturais literárias e cinematográficas do responsável pelo CCP.

---

### ■ ■ Em Prol de Teresópolis (2020) (01) (04) (232)

---

- Assuntos: Um rascunho de um roteiro para a elaboração de vídeos de modo a apresentar uma visão sobre esse município e as suas finalidades, por exemplo, com o turismo, agropecuária e gastronomia, bem com a religiosidade. Enfim, oferecer um panorama do belo, do bem e da verdade em Teresópolis

- Conteúdos: Os quatro pontos anaixo.

- *Conhecendo Teresópolis, Parte 1: Além da Introdução; Topônimo; História; Geografia; Demografia (76)*

- *Conhecendo Teresópolis, Parte 2: Política e Administração; Subdivisões; Economia; Estrutura Urbana; Cultura e Lazer (68)*

- *Missão Geral do Município de Teresópolis, Missão da Sua Paisagem Natural e Missão do Seu Pórtico (40)*

- *Missão da Sua Praça do Alto; Missão da Sua Feira Agroecológica e Missão da Sua Casa do Johrei Center (48)*

- Objetivo: Colaborar para criação de modelo para servir de base para municípios.

---

### ■ ■ Palestras sobre o Coronavírus (2020) (01) (04) (216)

---

- Assunto: Coronavírus e Covid19

- Conteúdo: Os quatro pontos abaixo.

- *Coronavírus uma Existência Necessária à Sobrevivência da Humanidade (108)*

- *Respondendo Perguntas (24)*

- *Sete Pecados Capitais no Covid 19 (64)*

- *Usando Máscara e Mantendo Distância, Está com Medo de Quê? (20)*

- Objetivo: Ampliar o conhecimento sobre as doenças, não segundo os preceitos da medicina atual, mas do ponto de vista do Pai Criador

---

- *A Realidade (2020) (01) (01) (78)*

---

- Assunto: Verdade, Existência Real.

- Conteúdo: Obscurantismo científico; Irrealidade da doutrina; Ideia e realidade; Insuficiência dos modelos; Retorno à experiência da realidade

- Objetivo: Suprir a necessidade de se ter de escrever sobre a realidade e palestrar sobre tal assunto.

---

● *Lógica – Um Início (2020) (01) (01) (56)*

---

- Assunto: É um dos elementos da Filosofia e esta como Filosofia Religiosa é a que embasa a “Bíblia do Século XXI” que antes, no início deste século, a designávamos por “Filosofia Religiosa do Messias: Deus ao Reino do Céu na Terra”

- Conteúdo: A origem da lógica; Essência da Ciência; Existência da Ciência; Evolução e Transformação da Ciência; Introdução às Investigações

- Objetivo: Expor ideias gerais sobre Lógica para se dar uma visão a respeito deste conteúdo.

---

● *Língua, Religião e Cultura (2020) (01) (01) (32)*

---

- Assunto: Reflexão sobre como nosso país é engolfado pela demagogia e pelo populismo, agarrado à certeza mentirosa de que é possível construir uma verdadeira nação apenas com discursinhos repletos de logorréia e promessas fantasiosas.

- Conteúdo: Língua; Religião; Cultura; Mário Ferreira dos Santos; Otto Maria Carpeaux; Miguel Reale; Gilberto Freyre; Olavo de Carvalho.

- Objetivo: Explicitar a certeza verdadeira que é a de colocar a única lei que pode arrancar da idiotia e das manipulações da oligarquia, dos cleptomaníacos, dos esquerdopatas, direitopatas e bolsonaristas fanáticos: a lei do combate a estes inimigos pelo desenvolvimento da língua, religião e alta cultura, com a convicção de que a prosperidade material vem depois.

---

● *Para Reflexão sobre Medicina e Doenças (2020) (01) (01) (128)*

---

- Assuntos: No entanto, como muitas pessoas quando não satisfeitas com a medicina convencional procuram medicinas alternativas, então o CCP resolveu apresentar um trabalho que pudesse ser um elemento para reflexão.

- Conteúdos: Introdução e Prólogo

Tipos de Medicina

I - Medicinas Antigas: Medicina Tradicional Chinesa; Medicina Ayurvédica; Medicina Tradicional Tibetana; Naturopatia

II - Medicinas Atuais: Homeopatia; Fitoterapia; Alopacia (Medicina Oficial)

Medicinas Alternativas

Modalidades das Medicinas Alternativas

Doenças:

I – Câncer

• Médicos que estudaram o Câncer; • O que é o Câncer?; • A Fraude do Câncer

II – Diabetes

III – Aids (a fraude)

Como ocorrem as Doenças? O Princípio de todas as doenças

O que gera as Doenças?

• Vacina; • Alimentação; • Oligoelementos; • Vitamina A; • Vitamina D; • Cloreto de Magnésio; • Iodo

Por que ocorrem as Doenças? A Cura das Doenças (• Receitas)

- Objetivo: Mostrar aos leitores que existe apenas uma Medicina com muitas formas de atuação dos seus Profissionais. Exibir os resultados das pesquisas feitas, com a finalidade de mostrar que existe cura para as doenças, como nas Medicinas Alternativas.

---

• Medo Medo Medo (2020) (01) (01) (36)

---

- Assuntos: Medo que tem imperado nesse século quer com medo da morte, medo das doenças, medo das calamidades, medo da guerra, medo de um inferno eterno, medo do desconhecido, ou até mesmo: o medo de sentir medo.

- Conteúdos: 1ª) Órgãos do ser humano e seus especialistas; 2ª) As suas ameaças; 3ª) E as nossas seguranças.

- Objetivo: Expor para médicos e dentistas que sua ciência é materialista, enquanto a do Messias é espiritualista, é uma ciência religiosa, bem como acrescentar que as suas certezas são crenças nas pesquisas subsidiadas por laboratórios e vendas de medicamentos e exames, e que por ganharem bem nestas profissões, nunca iriam refletir sobre tais coisas.

---

• Discernimento para desempregado (2020) (01) (01) (24)

---

- Assuntos: Situação de Desempregado.

- Conteúdos: O ideal modelo de vida; A culpa, a falha existencial e o pecado original; A superação.

- Objetivo: Contribuir que um demitido tenha capacidade de avaliar as coisas com bom senso e clareza, e de compreender situações separando entre se considerar: um vagabundo ou um sujeito livre; um vadio ou uma pessoa prestativa; um inativo ou um ser humano ativo.

---

• Facebook entre o Aparente e o Oculto (2020) (01) (01) (36)

---

- Assuntos: Avaliando o que está acontecendo com o Facebook.

- Conteúdos: Aparente (O que é?; História; Impacto: Visão: Valores; Críticas e Controvérsias; Sua colocação nas redes sociais); Oculto (Introdução; Índice; Lista de teorias da conspiração; Illuminati e Conspiração Judaico-Maçônico-Comunista; Os poderes; O sistema econômico capitalista; O facebook e a nova ordem mundial); Conclusão.

- Objetivo: Colaborar na reflexão e a conscientização do que é essa mídia e rede social – o aparente – e o que está havendo com ela em termos da suspeita ou convicção referente à Nova Ordem Mundial – o oculto.

---



---

● Judaísmo Messiânico (2020) (01) (01) (76)

---

- Assuntos: Movimento religioso surgido no final do século XIX na Inglaterra, pregando essencialmente que Jesus é o messias enviado por Deus, apesar dessa crença, não se consideram cristãos e se declaram judeus.

- Conteúdos: (1ª) Introdução; (2ª) O Surgimento do Judaísmo Messiânico; (3ª) O Messianismo no Judaísmo e Os Rituais; (4ª) Os Judeus Messiânicos falam de si, Os Judeus Messiânicos falam dos outros e Os Judeus falam sobre os Judeus Messiânicos; (5ª) Conclusão; O Judaísmo Messiânico é uma farsa?; O Judaísmo Messiânico é uma seriedade?; Modelo do Questionário respondido pelos membros Beit Sar Shalom; Bibliografia.

- Objetivo: procurar mostrar como os judeus messiânicos vêem a si próprios e como são vistos pelos grupos de fora de suas fronteiras étnicas, no caso, como eles são vistos pelos judeus e cristãos.

---

● Ajudando as Lideranças Messiânicas a Respeitarem o Messias (2020) (01) (01) (16)

---

- Assuntos: Obedecer aos ensinamentos de Meishu-Sama é respeitá-lo.

- Conteúdos: Introdução; O pecado e a Doença; Conheça a Vontade Divina; Conclusão.

- Objetivo: Que as nossas lideranças messiânicas respeitem o Messias Meishu-Sama para serem respeitadas.

---

● Big Tech: Silenceday e #Silencemessianic (2021) (01) (01) (24)

---

- Assunto: Posicionamento que ocorreu no dia 15 de janeiro de 2021 contra a censura realizada pelas Big Techs que foi uma experiência interessante e produtiva que provou a dificuldade de mudar um paradigma; Ao mesmo tempo o costumeiro silêncio da Messiânica me relação aos grandes acontecimentos atuais.

- Conteúdo:

BIG TECH: Significado; As 10 maiores empresas por capitalização de mercado; Causas; Globalização; Manutenção de oligopólio; Investigações antitruste: Estados Unidos e União Europeia; Oposição; Uso de conteúdo gerado externamente; Acusações de censura e interferência eleitoral; Melhores empresas globalmente. EXPLICAÇÃO DO OLIGOPÓLIO DAS BIG TEC. ARTIGO PROFÉTICO DE OLAVO DE CARVALHO.

- Objetivo: Por uma opinião messiânica no tocante a este posicionamento.

---

-----  
**■ FORMAÇÃO DE OPINIÃO POR TEMAS (2018-2019) (01) (19) (2.787)**  
 -----

- Assuntos: Livros das nossas postagens no Facebook do Centro Cultural Paradisiáco (CCP) em relação aos 18 temas da coleção “Bíblia do Século XXI”.

- Conteúdos:

Unidade	Nº de Artigos	Nº de Páginas
● <i>Comunicaç (1)</i>	054+012+013+009=088	066+010+026+020=122
● <i>Deus (1)</i>	044+002+001+000=047	060+004+004+000=068
● <i>Mundo (1)</i>	092+001+005+000=098	100+002+010+000=112
● <i>Homem (1)</i>	083+005+005+004=097	136+008+008+014=166
● <i>Messias (1)</i>	040+001+007+001=049	070+002+008+006=086
● <i>Religião (1)</i>	213+056+023+004=029	324+076+034+008=442
● <i>Cultura (1)</i>	018+005+006+002=031	040+006+018+012=076
● <i>Johrei (1)</i>	018+002+002+000=022	026+000+004+000=030
● <i>Agricultura (1)</i>	011+001+001+000=013	024+002+002+000=028
● <i>Belo (1)</i>	038+003+004+002=047	074+004+012+004=094
● <i>Política (1)</i>	432+096+139+044=711	574+108+160+124=966
● <i>Economia (1)</i>	039+005+007+000=051	084+004+012+000=100
● <i>Ideologia (1)</i>	035+013+022+001=071	070+010+058+028=166
● <i>Saúde (1)</i>	068+007+002+006=083	120+008+006+014=148
● <i>Prosperidad (1)</i>	018+006+001+001=026	032+008+002+004=046
● <i>Paz (1)</i>	007+008+001+000=016	022+014+002+000=038
● <i>Felicidade (1)</i>	007+000+000+000=007	014+000+000+000=014
● <i>Cidade (1)</i>	007+000+001+001=009	016+000+002+002=020
● <i>Paraíso (1)</i>	025+001+000+000=026	054+002+000+000=056
<b>Total (19)</b>	<b>1249+224+240+076=1789</b>	<b>1906+268+368+245=2787</b>

- Objetivo: Apoiar o ativismo messiânico no que se refere aos temas da coleção “Bíblia do Século XXI”.

Obs. As primeiras parcelas da soma se referem às postagens a partir de 14 de novembro de 2015 até 21 de abril de 2018 (total de 691 dias), enquanto as segundas parcelas de 22 de abril de 2018 até 31 de dezembro de 2018, as terceiras de 2019 4 as quartas de 2020.

**\* LIVROS DE LITERATURA**  
**(25) (36) (4.906)**

---

**ESCRITOS SOBRE DRAMAS (desde 2006) (11) (14) (832)**

---

---

■ **DRAMAS (2007, 2011--2015) (12) (13) (840)**

---

● *Roteiro do Dia da Felicidade (2006) (01) (01) (12)*

---

Versa sobre um mendigo largado da família em estado terminal que com o servir do Messias e de antepassados recupera o prazer e a alegria no “Dia da Felicidade”.

- Objetivos: Cooperar para a concretização do sonho de Meishu-Sama no século XXI.

---

● *Jovita (2007) (01) (01) (238)*

---

Versa sobre um imigrante oriental misterioso que chega num povoado brasileiro visando impulsionar a existência de uma juventude consciente e ativa. Este livro se diferencia em relação a outros similares por uma razão: o tema juventude é tratado com profundidade, muitas tramas, por mais de setenta personagens com prenomes ditados pelos seus significados e com diferenciações em diversas situações, como escola, lar, igreja, empresa, câmara de vereadores, morro com traficantes, etc.

Elaborado em Jun/2007, 238 páginas.

---

● *Elo Perdido (2012) (01) (01) (58)*

---

Versa sobre um homem qualquer, em qualquer tempo e espaço, que quando se conscientiza que para ser um deus tem que desvendar o elo perdido e não se sente confiante na sua capacidade de conhecer tal ser, objeto ou quem sabe coisa. Isso tudo acompanhando o personagem humano Adam dentro de uma visão messiânica mesclada pelas imagens da alma do fundador da psicologia analítica: Carl Gustav Jung.

---

● *Um Mistério de Amor sobre o Amor (2013) (01) (01) (116)*

---

Versa sobre os capítulos: 1. Amor Enigmático, 2. Amor Ofuscado, 3. Amor Popular, 4. Amor Literário, 5. Amor Científico, 6. Amor Filosófico, 7. Amor Religioso, 8. Amor Ultra-Religioso. Conclusão.

---

● *Tributo Trinitário (2013) (01) (01) (16)*

---

Versa sobre um idoso, sem saber o motivo, resolve visitar um vilarejo. Numa trilha desse povoado revive manchas e aspirações do seu passado e termina por prestar homenagem a uma trindade profana.

---

---

● *O Caso de um Ocaso (2014) (01) (01) (10)*

---

Versa sobre alguém de 90 anos de idade cochila e ao voltar conta pelo que passou nas quatro estações do ano juntamente consigo mesmo, onde se aprende muito sobre a velhice.

---

● *Conto: O Tempo no Velho (2014) (01) (01) (10)*

---

Versa sobre um centenário que lamuria para depois celebrar o tempo.

---

● *Juízo Final e o Problema Brasileiro (2015) (01) (01) (54)*

---

- Assuntos: Crentes de várias religiões viajando pelo Oceano Pacífico, Indonésia e Kiribati se conscientizam do julgamento terminal e se questionam de como agirão ao retornar ao Brasil.

- Conteúdos: Ato I – Oceano Pacífico; Ato II – Indonésia; Ato III – Kiribati.

- Objetivo: Proporcionar uma reflexão da problemática brasileira no Juízo Final em que se encontra o planeta Terra.

---

● *Século XXII (2015) (01) (01) (48)*

---

- Assuntos: Ao regressar a Terra após 50 anos de viagem pelo espaço a encontra completamente diferente, inclusive o seu irmão gêmeo.

- Objetivo: Suscitar uma imaginação de como seria a Terra neste século que está por vir.

---

■ ■ *Bíblia XXI (2015) (01) (02) (262)*

---

- Assuntos: Abordando aspectos das mudanças de paradigmas de cada um dos degraus em forma de leitura dramatizada.

- Conteúdos: V.1 - Patamar 1 – Princípios - compreendendo quatro leituras dramatizadas: Iniciação; Conceituação de Deus; O que é o Mundo; Constituição corporal do Homem. V.2 – Patamares de 2 a 6 compreendendo: 5) Iniciação à Ultra-Religião; 6) Iniciação às Colunas; 7) Iniciação aos Poderes; 8) Iniciação aos Bens; 9) Iniciação aos Fins.

- Elaboradas em 2015, v.1 - 126 páginas; v.2 – 136 páginas.

● *V.1 - Princípios (2015) (01) (01) (126)*

● *V.2 – Ultra-Religião, Colunas, Poderes, Bens e Fins (2015) (01) (01) (136)*

- Objetivos: Difundir a Ultra-Religião; Procurar contribuir com os que estudam e praticam os ensinamentos de Meishu-Sama; Cooperar no crescimento espiritual; Ajudar na pesquisa a Verdade; Auxiliar no conhecimento sobre a Fé Messiânica; Apoiar encaminhamento de pessoas à Igreja do Messias; Participar em prol da transparência religiosa; Colaborar na preparação do elemento humano para dedicar na Obra Divina; Mostrar como elaborar o projeto para construção do Mundo Ideal; Revolucionar o indivíduo e o mundo por meio da cultura.

---

- 
- *Um Conto no Dia do Natalício do Messias em uma Família Messiânica (2020) (01) (01) (08)*
- 

- Assuntos: Explicitar o que em geral ocorre nesse dia.
  - Conteúdo: Em uma família messiânica; Do natalício do Messias: No dia; Um conto.
  - Objetivo: Melhorar esse dia na família messiânica.
- 

---

## **ESCRITOS SOBRE COMÉDIAS (desde 2011) (04) (14) (2.754)**

---

---

### **■ COMÉDIAS (2011-2015) (04) (14) (2.754)**

---

#### **■ ■ Roteiros das Aventuras do Perilo (2012) (01) (03) (354)**

---

Em três momentos de sua vida: empresário, político e religioso.

---

- *1. O Empresário (118)*

---

Um despachante engabelador, embromador e 171 está sempre paralisando e embaraçando as necessidades e comportamentos das pessoas com quem depara e, em particular, coloca sempre o seu tio avô em furadas, só que no final parece que tudo consegue acabar bem para todos os 26 envolvidos. A originalidade está em tratar comédia com esse assunto tão atual.

---

- *2. O Político (118)*

---

O despachante se tornou prefeito para infelicidade de todos, em particular dos 26 envolvidos embora no final eles se tornem líderes religiosos e guia dos ateístas. Confidencialmente, o prefeito se tornou padre.

---

- *3. O Religioso (118)*

---

O prefeito que havia se tornado padre virou o Papão (o supremo dos chefes das igrejas) e todos os envolvidos se tornaram os governadores dos 26 estados brasileiros, isso sem falar que um deles acumulou o cargo de Presidente da República. Sem mais para onde ir Perilo com suas aventuras (Empresário Despachante, Político Prefeito e Religioso Papão) foi para o inferno como Anjo.

---

#### **■ ■ Roteiros da Tampa de Esgoto (2014-2015) (01) (01) (314)**

---

V.I (2014) (01) (01) (314)

---

Conteúdos: Causos do Zé Paraíba, discípulo ECEC, um pé-de-cana sem papa na língua

conhecido por “estado de coma etílico constante”. 52 episódios cada um de 6 páginas. 01-Início; 02-Majestade; 03-Professora; 04-Defunto; 05-Médico; 06-Denunciado; 07-Mãezona; 08-Lesado; 09-Bundólogo; 10-Motorista; 11-Jabaculê; 12-Tengu; 13-Peroba; 14. Maníaco; 15. Fanático; 16. Noviça; 17. Velocista; 18. Hitlerista; 19. DJ; 20-PIB 21-Pibinho; 22-Ministros!!!; 23-Chatos; 24-Protestante; 25-Tanatofóbico; 26-Desconjuradores; 27-Pureza; 28-Velhagira; 29-Gagão; 30-Beatos; 31-PM; 32-Amazona; 33-Socialsekreterare; 34-Umazinha; 35-Acusador; 36-Maurílio; 37-Vesgo; 38-FP; 39-Muquiranas; 40-STFP; 41-Safa-Gato; 42-Mentalista; 43-Aparecida; 44-Patólogo; 45-Revolucionário; 46-Cientista; 47-Coitadinhos; 48-Milionário; 49-Náufrago; 50-Justiceiro; 51-Verdadeira; 52-Fim.

---

### ■ ■ Roteiros de Um Dia Com (desde 2012) (01) (05) (914)

---

Passeio em apenas um dia com um personagem de cada vez em sua rotina cotidiana. Objetivo: Levar humor na vida do leitor de modo que consiga se ver em algumas situações e rir delas, bem como ajudar os envolvidos em tais condições a se superarem e assim que se crie um ambiente favorável à construção de um lugar ideal e de elevação espiritual.

---

● *Volume I: personagens são familiares, vizinhos e prestadores de serviço. (2012-2014) (01) (01) (228)*

---

Ministro (2012) (38)

---

Abertura no apartamento de alguém visto desde um missionário religioso indefinido até um secretário de Estado impreciso, só escapou de ser considerado juiz e diplomata. Só não escapou do comparecimento de sua família, um pedreiro, um calafate, uma arrumadeira, uma passadeira, um membro ativo e uma portuguesa inativa.

---

Conversinha (2012) (40)

---

É a história de um motorista de taxi que adora falar, atendendo num determinado dia a quatro passageiros: A Matusalém, O Madame Satã, A Miss Religiosa e o Imperador.

---

Os Malas (2013) (34)

---

Um repórter impaciente com sua recém-cinegrafista indígena da tribo dos Pataxós da Bahia vão produzir um documentário sobre o Mala do ano no castelo onde este mora. Lá eles vão deparando com os familiares deste e constatando que todos são chatos, inclusive um colega de trabalho que também é um pé no saco. Num suspense emocionante acabam encontrando o misterioso Mala eterno do cenário brasileiro.

---

Seu Porra (2013) (34)

---

É a história de um ancião profundamente irritado que quase sempre inicia sua fala com um "porra". Ela compreende quatro episódios: Do costume no mato a delegacia de

costume; Da consulta médica ao terreiro da consulta; Do conforto familiar ao velado conforto; Do Seu Porra ao Porra seu.

---

Espírito da Light (2013) (32)

---

Numa madrugada pavorosa, um bêbado que trabalha na Light vai querer marcar a luz numa vila Rosa, sendo confundido e não aceito como um espírito de luz por quatro moradores excêntricos: Novidadeiro, dona Tarja Preta, Guiguizinho e Angolano.

---

Fisioterapeuta (2014) (28)

---

Em diversas situações desde viajando pela madrugada, passando para exercer sua profissão em palacete, apartamento, boteco, refeitório, banheiro, até o retorno à noite para sua residência.

---

Paraíba (2014) (22)

---

Toinho acabou de chegar ao Rio de Janeiro com uma promessa de emprego acaba encontrando uma centenária numa estação de trem que o leva de trem a uma clínica em busca de um Zé. Termina por encontrar um Zé que lhe arruma um trabalho daqueles inesperados.

---

• *Volume II: personagens são integrantes do governo, de classe social e de amigos que abusam da insaciedade quer seja de comida, temperamento ou sexo. (2010, 2013-2014) (01) (01) (250)*

---

Abraão [Pé na Cova] (2010) (42)

---

Um judeu resolve entrar numa academia de atividades físicas e vivencia uma série de contrariedades nela e de narrações instigantes relacionadas àquele estabelecimento. Porém tudo que ele passa não passa de situações aparentes o que proporciona um final surpreendente. A singularidade é explicitar algumas essências de agentes e fatos que ocorrem neste meio de cultos ao corpo e pretensões a boa forma inclusive de saúde.

---

Filha da Noite (2013) (54)

---

Narrativa de um conto do "Livro das Mil e Uma Noites" que previu o acontecimento em junho de 2013 conhecido como "outono brasileiro".

---

Seu Quizumba (2013) (22)

---

Estória de um considerado skinhead argentino ateu e companheiro que percorrendo o maracanã, um cemitério e um rendez-vous é alçado à presidente de honra do Flutuoso Mengo Solto, melhor amigo do Tavares e a coisinha do Silva.

---

---

---

Inocência (2014) (24)

---

Uma gorda acaba de ser reeleita ao bordel Pau-Brasil, mais acaba sendo contestada pelo um anãozinho bêbado, um tranformacionista e um ser possuidor de um traserão.

---

Ex Classe Média (2014) (28)

---

Um professor aposentado pelo INSS ao conversar com um novo classe média, um novo classe alta e um novo classe baixa, chega à conclusão de que ele é um ex classe média.

---

Gordo (2014) (22)

---

Um obeso vai ficar noivo. Pela manhã, ele pega um trem de passageiros. À tarde, vai a um proctologista. À noite, festa de seu noivado. Isso tudo numa confusão só.

---

Heteros (2014) (58)

---

Estória de um afro-baiano que veio de Lisboa para o Rio de Janeiro como tradutor de um lusitano milionário. Ele tomou como tarefa a de escrever um livro que relatasse seu primeiro dia no Brasil, nesta cidade. Esta obra, além de uma introdução e conclusão, compreende cinco estadias: no desembarcadouro, no lar, no casamento, no jogo e no piscinão.

---

- *Volume III: personagens são de tipos diversos (2017) (01) (01) (218)*
- 

Seu corno (2017) (16)

---

Um cabo do Exército de nome Cornélio muito do ingênuo não sabe o que se passa no seu lar e nem na sua cabeça. Mesmo que todos num bar lhe deem diretas ele não consegue entender.

---

Irmã Adélia (2017) (20)

---

Trata-se de uma fanática, devota da “Igreja Universal das Loucuras do meu Deus”, que só pensa naquilo, mas que só quer por culpa nos outros. Por onde passa com sua catequese ambulante só causa tumulto, principalmente com Lázaro o avantajado da rua Hiroca, e com o transexual Dorotéia filho do pastor apelidado de Caracú.

---

O Bisa (2017) (18)

---

Um ancião juiz militar, metido a garotão, e muito do invocado. Caminha com um bisneto adolescente, um cachorro muito do esquisito e mais dois bichos meio pirado: a tartaruga de nome “Dom Evaristo” que tem ambição de algum dia voar e o galo Teobaldo que almeja botar um ovo. No decorrer de seu passeio eles se metem em



várias confusões desde uma freira petista, uma bichona da antiga, um porteiro muito do maltrapilho e um bando de homens pelados num vestuário de pelada.

---

A Dona Rolo (2017) (14)

---

É uma advogada ultra confusa, complicada e atrapalhada que se depara com um idoso juiz que não a tolera, que estava tentando ensinar alguma coisinha para o seu neto enrolado que está se formando em advogado.

---

O Banco Padrão (2017) (14)

---

Um local onde não existe orientação, nitidez e decisão é para onde um homem do povo que trabalhou mais de 50 anos foi enviado pelo INSS para cumprir sua última exigência para se aposentar, qual seja a de abrir uma conta em tal estabelecimento bancário.

---

O Messias (2017) (12)

---

Um juiz do STF daquele bem péssimo mesmo, janta com sua esposa que é uma débil mental e mais seu bisneto de nome Messias, tudo isso servido por uma empregada que vive contestando as decisões judiciais do patrão. Só que um meteoro atinge a Terra. Passado dez anos o Messias ao sair de coma é tido como o desperto, o salvador do planeta devido apenas ao seu nome. Isso tudo está ocorrendo porque nessa colisão do meteoro com a Terra todos os seres inteligentes desse planeta apenas restando ele e a empregada, os demais eram todos idiotas.

---

O Tem Que (2017) (14)

---

Um ancião de cem anos está ultra contente por dois grandiosos motivos: será o primeiro brasileiro a se aposentar após cumprir as exigências da Reforma da Previdência em relação a soma das idades mais o tempo de serviço; e irá se casar com seu parceiro e adotarão uma criança de cada continente. Só que nesse dia ele não foi tão abençoado para que esses dois grandiosos motivos se deem.

---

O Jogo do Século (2017) (8)

---

PT versus STF, cujo árbitro da partida é o Lula.

---

Um Gringo na Manifestação (2017) (14)

---

Um correspondente estrangeiro que veio ao Brasil para cumprir uma manifestação entre os a favor e os contra o impeachment da Dilma, contratou um neguinho

esquelético todo metido a malandro, desarrumado, sujo e largado, meio cambaleante, com uma câmara na mão filmando sei lá o que e com uma garrafa de cachaça levada à boca. As coisas grotescas e inusitadas só são resolvidas devido a um explosivo peido do correspondente que fez a maioria se mandar daquele local pensando ter sido um ataque terrorista com bombas de gás venenoso e ele entendeu que concluiu que “Dilma é um peido preso”.

---

#### Retrato do Brasileiro (2017) (14)

---

Depois de muito hesitar, o famoso antropólogo japonês Tetsuro Kagava veio ao Brasil com a finalidade de investigar se haveria um brasileiro que fosse a imagem atual dessa nação. Ao se deparar com um ser estranho totalmente cabeludo e barbudo, vivenciou com este várias coisas sem sentido e no meio dessa coisa sem sentido acabou concluindo que o retrato brasileiro é de alguém ...

---

#### O Padre Tu (2017) (42)

---

Padre italiano bem altão e fortão que vem transferido de uma paróquia no Rio Grande do Sul onde ficou por vinte anos, para o bairro de Quintino, a terra dos Jorge's, exatamente para a “Igreja de São Jorge”. Porém, este sacerdote é natural de Assis na Itália, um seguidor de São Francisco de Assis, que de tanto empregar a palavra “tu” virou o “padre tu”. Desde que chegou só teve aventuras quer no aeroporto enfrentando o seu recepcionista, a polícia e os taxistas, na paróquia a gente faminta e no morro empunhando a estátua de São Jorge o narcotráfico.

---

#### O Padrinho (2017) (22)

---

Na Pavuna em uma praça de guerra de Malula, o que alguns cansam de chamar de Má Lula ou o Mala do Lula, três idosos da máfia italiana estão sentados tranquilamente num sofá toda cagado e furado de balas onde um imenso tiroteio ocorre diariamente e os que por ali passam querem se abrigar naquele sofá sob protestos dos três, inclusive o padrinho Don Corleone chamado de Cornudo.

---

#### Doutora M (2017) (10)

---

É a esposa do Coronel Cuecão, ela é uma médica super cuidadosa que adora passar exames para seus pacientes e mesmo que sejam para pessoas que passem por perto.

---

---

• *Volume IV: personagens são de tipos diversos (desde 2018) (01) (01) (178)*

---

Arjuna (2018) (16)

---

Um personagem que representa o dever, o dharma, nesse Brasil que só pensa em direitos.

---

Membro Novo (2018) (10)

---

Um idoso, convicto ateu, depois de anos frequentando uma Igreja está completamente animado por ontem ter se tornado um integrante dela após ter cumprido todas as suas exigências para tal, sem, no entanto, abandonar a sua crença no ateísmo. E a sua felicidade maior é por ter recebido a missão de receber os visitantes, mais precisamente, os que ali chegarem pela primeira vez. Eis que naquele ambiente vazio, com apenas uma alma presente, entra uma jovem magérrima toda de branco e muito da tímida, olhando de um lado para outro, para cima e para baixo, ultra desconfiada, por não ter a mínima certeza se ali é o local que deveria estar. Afinal, como motorista da ambulância que deixou ali fora, veio buscar o sacerdote do Templo das Minorias Sociais a fim de que ele seja operado das hemorroidas. Porém, visualizando uma porta próxima ao altar escrita “Sala do Sacerdote” se põe a caminhar rapidamente naquela direção ... quando o responsável da recepção levanta-se e parte para o encaminhamento daquela completamente desconhecida.

---

Paciente (2018) (12)

---

Na enfermaria de um hospital com temperatura abaixo de zero se encontra o casal: seu Hedonista e dona Imperativa. O marido com seus mais de 60 anos é um obeso de muito mais de cem quilos com aquela barriga enorme numa roupa de quem vai fazer exame com a bunda toda de fora. A mulher uns dez anos mais velha, magérrima e encasacada. Ele muito do invocado interpela a esposa.

---

Quase Colonoscopizada (2019) (16)

---

Num local com letreiros incompletos, exatamente faltando quatro letras, onde se lê apenas “Hosp .... Santa Bruninha”, sentada naquele recinto está dona Joana, uma senhora de mais de 90 anos com seu inseparável guarda-chuva nas mãos, com um vestido todo cagado escrito “Povo brasileiro”. Por estar sempre enviando cartas para o Vaticano pedindo insistentemente pela canonização do seu falecido marido Horácio, um homem que para ela para lá de puro, daí dona Joana passar a ser mais conhecida por Pureza. Mas, o que ela está fazendo ali naquele momento, naquele lugar? Aparentemente aguardando para fazer exame.

Nisso se aproxima algo semelhante a um sacerdote, um pouco mais velho de fala mansa só que com uma fachada de demente senil. Porém, o que se conta dele é algo misterioso e extraordinário. Quando jovem era um fazendeiro caipira que tinha obsessão por fazer amor com a Juju, uma mulher muito da gostosa lá da roça. No entanto, esta lhe colocou três condições: que ele tivesse 30 mil dólares, 30 mil cabeças de gado e um pênis de 30 centímetros. O apaixonado lhe disse que as duas primeiras condições eram muito fáceis, pois ele cortaria 20 mil dos seus 50 mil que possuía, o mesmo com as cabeças de gado, isto é, cortaria 20 mil das 50 mil da sua propriedade. Todavia se negou a cortar 20 centímetros do seu cacete de 50 centímetros. E desde essa época, desolado por não comer a Juju, ele permaneceu inteiramente virgem até os dias de hoje.

---

Viúva Negra (2019) (26)

---

Num edifício de apartamentos tem uma mulher estupradora cuja portaria faz fila para ser “abatido” por ela.

---

Bronquinha (2019) (12)

---

A nossa estória começa com a lembrança de um sujeito de nome VIEIRA DA SILVA, conhecido por VS, um ranzinza de 90 anos de idade está a caminho do seu trabalho de vendedor de esqueite para idosos em asilos. Ele, como todos os dias, vai dirigindo o seu gigantesco cadillac comprado no final da década de 1940.

Só que nesse dia, algo inesperado está acontecendo, ele está em alta velocidade por estar inteiramente assustado com a perseguição dos cubanos do programa Mais Médicos. Mas, depois de vários zig zag naqueles originários de Cuba faz com eles o perca de vista. E a calma volta a reinar no seu caminho diário, porém ... isso apenas por poucos minutos já que o que ele o vê o deixa mais mal-humorado do que de costume.

---

General Culhão (2019) (12)

---

Só este personagem pode dar jeito no Brasil.

---

Dom Quixote de Lê Terê (2020) (20)

---

Uma desconhecida observadora de alcunha “Foqueira” resolve narrar à situação de um incansável ser humano que se dedicou por anos no desenvolvimento da cultura para a concretização da utopia de uma Terra paradisíaca. Hoje um ancião que, após ler muitos romances de jeguelaria, isto é, de força militar composta por soldados a jegue, tomou a resolução em se tornar um magnifico asno andante. Para isso, ele se encontra montado em um quase morto jumento desdentado de quase 50 anos de idade, vestido

com uma armadura adquirida num ferro velho, pinico furado na cabeça, empunhando um cabo de vassoura como se fosse uma poderosa lança. Tudo isso por estar decidido a lutar por justiça e para provar seu amor por uma mulher imaginária de sigla CCP.

---

Caçador de Traveco (2020) (12)

---

Um padre completamente amoral acaba concluindo que sua vida emocional seria melhor com um traveco.

---

Profeta de Puteiro (2020) (16)

---

Um filho da puta de um grego termina por ser conhecido como um profeta do puteiro e termina se tornando um ministro do STF

---

A Bichinha (2020) (26)

---

Um fisioterapeuta velocista juntamente com sua esposa e filho se metem em encrenca na fazenda “Sefudeu” do coroné “Bufão do Rego”.

---

• *Volume V: personagens são os atores do CCP, bem como elementos tradicionais em unidades religiosas (2020) (01) (01) (40)*

---

Os Atores do CCP (2020) (24)

---

O narrador juntamente com um alemão tarado aguardando a chegada dos quatro atores que vem de carro vão conhecendo a peça “Ministro do Rolo Nacional”. Mas, no decorrer da viagem os atores vão imaginando e falando apenas para si, como eles são tripolares eu de “ouvir” tantas aberrações vou saindo desse estado de sonambulismo e de forma sobressaltado vou atirando pela janela os papéis que servem de roteiro para a peça “O Ministro do Rolo Nacional” e começo a redigir rapidamente uma peça que lhe possa substituir e que assim os atores ao chegarem tenham o que representar. E a peça motivada pelo que “escutara” foi intitulada como “Suas Aberrações”.

---

Atalho Enigmático (2020) (16)

---

Uma síndica de edifício por sua função acaba parando no hospício. Mas, ao falar com seu guia espiritual sobre a sua busca por um atalho acarreta uma série de distúrbios pior em uma unidade religiosa, muito pior do que no manicômio.

---

---

■ ■ **Roteiros do Mestre Salvador (2011) (01) (05) (1172)**

---

Estória narrada em capítulos cheia de peripécias de uma viagem pelo mundo abordando temas importantes envolvidos numa comédia. Os países visitados não favorecem que estes temas sejam ali tratados, o que provoca confusões, dúvidas e reflexões a respeito. Os personagens também não favorecem. Para dar uma ideia Mestre Salvador é simplesmente um professor aposentado chamado Salvador que ganhou na loteria e sem saber o que fazer resolve viajar pelo mundo com ...

---

Capítulos 1-6 (244)

---

- Capítulo 1: Brasil – Rio de Janeiro
  - Capítulo 2: Brasil – Espaço Aéreo
  - Capítulo 3: Brasil – Aperibé
  - Capítulo 4: Suécia
  - Capítulo 5: Dinamarca
  - Capítulo 6: Noruega
- 

Capítulos 7-12 (232)

---

- Capítulo 7: Estados Unidos
  - Capítulo 8: China
  - Capítulo 9: Rússia
  - Capítulo 10: Índia
  - Capítulo 11: Brasil
  - Capítulo 12: Ucrânia
- 

Capítulos 13-18 (232)

---

- Capítulo 13: Mongólia
  - Capítulo 14: Saara Ocidental
  - Capítulo 15: Pitcairn
  - Capítulo 16: Ilhas Malvinas
  - Capítulo 17: Svalbard
  - Capítulo 18: Groenlândia
- 

Capítulos 19-24 (232)

---

- Capítulo 19: Holanda
- Capítulo 20: Bélgica
- Capítulo 21: Uruguai

Capítulo 22: Guiana  
Capítulo 23: Filipinas  
Capítulo 24: Arábia Saudita

---

Capítulos 25-30 (232)

---

Capítulo 25: Vietnã  
Capítulo 26: República Tcheca  
Capítulo 27: Finlândia  
Capítulo 28: Estônia  
Capítulo 29: Hungria  
Capítulo 30: Portugal

---

---

## ESCRITOS SOBRE DRAMÉDIAS (2007-2011) (09) (09) (1312)

---

---

### ■ DRAMÉDIAS (2007-2011) (09) (09) (1312)

---

#### ● *Procura-se: Oposto Parecido (2007) (01) (01) (298)*

---

Narração da experiência de quatro componentes de uma família, cada um deles de uma geração diferente, nos elementos e processo de um relacionamento amoroso entre homem e mulher. Este livro se distingue em relação a outros semelhantes por três razões: síntese dos especialistas nos assuntos "relacionamento, atração, paixão, amor, casamento, separação e reconciliação"; o enredo e seus personagens são apresentados em forma de humor brasileiro; experiências vivenciadas e escritos que o autor redigiu em relação à sua separação e reconciliação, bem como algumas entrevistas a respeito.

---

#### ● *O Respeito (2008) (01) (01) (70)*

---

Três conferencistas, um europeu, outro asiático, e um outro africano, vieram ao Brasil para falar sobre Respeito. No entanto, quem vai fazer a abertura deste acontecimento intercontinental é o alienado Presidente do Brasil com sua comitiva e plateia mais louca ainda, o que deixa os conferencistas desestruturados. No entanto, quando os três ficam sozinhos, eles vão empreender uma análise profunda do que é o respeito, inicialmente cada um pela visão do seu continente, depois eles vão conseguir fazer um cruzamento de suas opiniões. Inédito no entendimento sobre Respeito.

---

---

● *Espírito de Busca num Pai de Santo (2008) (01) (01) (42)*

---

Numa confraternização de fim de ano do Centro Cultural Paradisiáco o Espírito de Busca incorpora no responsável deste Centro. Ele dialoga com uma devota e um incrédulo que participam deste festejo e relata sua missão ali no meio de encostos de raposas ali presentes. Sem muito precedentes é a explicitação do comportamento dos homens serem influenciados pelas condutas dos espíritos das raposas.

---

● *O Estranho (2009) (01) (01) (298)*

---

Um poliglota muitíssimo culto e reconhecido no mundo das premiações mundiais abandona a vida que de grande personalidade que levava e percorre o planeta Terra do ocidente ao oriente, da superfície ao espaço e da matéria ao espírito, na condição de um estranho em situações inusitadas e hilariantes que sempre vai falando sobre os maiores gênios e feitos da humanidade. Uma peculiaridade é apresentar o Messias em termos de ele ser visto e do que ele vê como estranho.

---

● *Ser Messiânico (2010) (01) (01) (100)*

---

Palestrante ao dar um ciclo de palestras sobre Ser Messiânico se depara na plateia com vários participantes inconvenientes, entre eles um pinguço, uma incorporação, um “coronel” nordestino e uma fanática. Uma faceta é a síntese em relação à Igreja Messiânica Mundial no Japão e no Brasil, bem como sobre a identidade messiânica.

---

● *Assaram (2010) (01) (01) (50)*

---

A problemática de um egoísta Juiz Federal é encontrar a essência do que deve saber, essa é dada numa única palavra pelo seu anjo da guarda que só fala por anagramas, mas, que ele só vai aprender por intermédio de uma misteriosa indiana que fez um acordo secreto com uma divindade. A especificidade é tratar que não existe a morte apenas a vida pela passagem, travessia e julgamento relativo ao Mundo Espiritual, segundo o Messias.

---

● *Yana (2010) (01) (01) (112)*

---

Numa viagem para o exterior um casal termina rumando para o seu interior se conscientizando de que: inexistem acasos desde os seus nomes e sobrenome até os acompanhantes na jornada; existem casos desde os seus desentendimentos e desordem causados por suas características de baixo nível espiritual até os problemas fundamentais na vida se orientados e seguidos tem como efeito a construção do paraíso na Terra e a criação evolucionista do retorno.

---

● *Ir (2010) (01) (01) (242)*

---

Um pobre filho de meeiro aos 18 anos vai para cidade e fica rico. Aos 36 anos ao perder sua esposa se desespera e parte deixando sua fortuna para a família, amigos



roceiros e urbanos como os de fé e de trabalho, e até um mendigo. Aos 72 anos, retorna como membro da fé Bahá'í para rever a todos que não via há 54 anos. Nesta estadia se reflete sobre Deus, Mundo, Homem, Messias, Religião, Cultura, Johrei, Agricultura, Belo, Governo, Economia, Ideologia, Saúde, Prosperidade, Paz, Felicidade, Cidade e Paraíso.

---

● *Segunda Vinda (2011) (01) (01) (100)*

---

Após uma catástrofe, um estrangeiro se vê num hospício. Ao sair dali percebe ser considerado um presidente no inferno, mais adiante um Cristo no céu. Porém, ao voltar para aquele hospício, retornar para a sua terra natal, tornar a ir novamente àquele país acidentado em grande proporção e visitar o Brasil, descobre ser um Jesus na Terra.

---



**\* VÍDEOS DE SITE, VOZ MESSIÂNICA E PROPAGANDAS  
(06) (44) (34h45m33s)**

---

**PRODUTOS ÁUDIOSVISUAL SOBRE SITE, VOZ E PROPAGANDA  
(desde 2016) (06) (44) (34h45m33s)**

---

---

**■ SITE (desde 2016) (04) (25) (24h02m57s)**

---

- Conteúdos: Manual do Facebook do CCP; Manual do CCP; Aprimoramento de pertencer ao CCP; Apresentação do Ativismo do CCP – 2019; Conversando sobre as três partes do CCP; Manual do Facebook do CCP.
  - Objetivo: Dar a conhecer melhor o CCP.
- 

**■ ■ Centro Cultural Paradisiáco (desde 2016) (01) (03) (4:28:50)**

---

- Conteúdos: Panorama, espaço e atividade; Fontes originais e por organizações; Livros, vídeos e áudios publicados.
    - *Manual do CCP (2017) (01) (01) (1:21:15)*
    - *Aprimoramento de Pertencer ao CCP (2017) (01) (01) (2:17:04)*
    - *Apresentação do Ativismo do CCP – 2019 (01) (50:31)*
  - Objetivo: Aperfeiçoar a dedicação no CCP.
- 

**■ ■ ■ Conversando sobre Três Partes do CCP (2018) (01) (04) (5:44:58)**

---

- *Abertura (1:04:31)*
  - *Doutrina (1:17:42)*
  - *Ativismo (1:08:49)*
  - *Ativismo em 2018 (1:25:56)*
  - Objetivo: Passar conhecimento sobre partes essenciais do CCP.
- 

**■ ■ ■ Manual do Facebook do CCP (2016) (01) (02) (1:16:59)**

---

- *Manual do Facebook – 1 (51:02)*
  - *Manual do Facebook – 2 (25:57)*
- 

**■ ■ Exposição do Centro Cultural Paradisiáco (2021) (01) (15) (12h32m00s)**

---

- Conteúdos: Prefácio; Introdução; Abertura: Sobre [Panorama, Espaço e Atividades]; Doutrina [Ensinaamentos (Introdução, Fontes Originais e Fontes por Organizações Messiânicas), Sistematização (Bíblia do Século XXI – Livros, Bíblia do Século XXI – Vídeos)]; Ativismo [Publicações (Introdução, Livros, Vídeos e Áudios), Eventos (Programação do CCP para 2021, Realizados)]; Trabalhos Elaborados [(Sinopses das

Publicações do Site), Apostilas]; Publicações que não constam do Site [Obras, Textos para DVD]; Publicações de Outros Messiânicos [Livros, Áudios (Filoteca)].

- Objetivo: Apresentação do Manual de Conhecimento do CCP com suas respectivas obras.

---

- *Prefácio (50:37)*
  - *Introdução e Índice (1:21:17)*
  - *Panorama (40:57)*
  - *Histórico (1:12:31)*
  - *Definição e Organização (52:30)*
  - *Atividades: Abertura, Doutrina e Sistematização (55:51)*
  - *Ensinamentos (52:47)*
  - *Sistematização (24:56)*
  - *Publicações – Introdução (29:35)*
  - *Publicações - Livros, Vídeos e Áudios (1:01:06)*
  - *Eventos – Programação do CCP para 2021; Realizados (44:47)*
  - *Sinopses – Livros de Lei Orgânica (46:38)*
  - *Sinopses – Livros de Nova Cultura – Messias (45:29)*
  - *Sinopses – Livros de Nova Cultura – Religião (41:17)*
  - *Sinopses – Livros de Nova Cultura – Cultura (34:05)*
  - *Sinopses – Livros de Nova Cultura – Belo (17:42)*
  - *Sinopses – Livros de Nova Cultura – Política*
  - *Sinopses – Livros de Nova Cultura – Educação*
  - *Sinopses – Livros de Literatura – Drama*
  - *Sinopses – Livros de Literatura - Comédia 1*
  - *Sinopses – Livros de Literatura – Comédia 2*
  - *Sinopses – Livros de Literatura – Comédia 3*
  - *Sinopses – Livros de Literatura – Comédia 4*
  - *Sinopses – Livros de Literatura – Comédia 5*
  - *Sinopses – Livros de Literatura – Dramédia*
  - *Sinopses – Vídeos “Messias, Religião e Cultura” – Site, Voz e Prop*
  - *Sinopses – Vídeos “Messias, Religião e Cultura” – Messias*
  - *Sinopses – Vídeos “Messias, Religião e Cultura” – Religião*
  - *Sinopses – Vídeos “Messias, Religião e Cultura” – Cultura 1*
  - *Sinopses – Vídeos “Messias, Religião e Cultura” – Cultura 2*
  - *Sinopses – Vídeos “Messias, Religião e Cultura” – Cultura 3*
  - *Sinopses – Vídeos “Messias, Religião e Cultura” – Cultura 4*
  - *Sinopses – Vídeos “Messias, Religião e Cultura” – Cultura 5*
  - *Sinopses - Vídeos “Belo, Política e Educação” – Belo*
  - *Sinopses - Vídeos “Belo, Política e Educação” – Política*
  - *Sinopses - Vídeos “Belo, Política e Educação” – Educação*
  - *Sinopses – Vídeos “Viagens Paisagísticas”*
  - *Sinopses – Áudios; Apostilas*
  - *Obras e Textos para DVD’s*
  - *Livros e Filoteca*
  - *Encerramento*
-

---

■ **VOZ (desde 2019) (01) (04) (6h43m25s)**

---

- *Lançamento (2019) (57:54)*
- *Programação em Julho (2019) (1:23:59)*
- *Programação em Agosto (2019) (1:30:40)*
- *Primeira Reunião 18/01/2020 (2020) (2:50:52)*

- Objetivos: Proporcionar conhecimento em detalhes do que o CCP elaborou e postou.

---

---

■ **PROPAGANDA (01) (15) (3h59m11s)**

---

■ ■ **Curso “Bíblia do Século XXI” (2017) (01) (15) (3:59:11)**

---

- Conteúdos: Plano do curso; Grade curricular e ementas; Programa com dia, horário e locais. Imagens de situações e convites de pessoas que levem a publicidade do curso.

- *Preparação (2:04:01)*
- *00. (01:45)*
- *01. (02:49)*
- *02. (1:23:27)*
- *03. (01:02)*
- *04. 01:29)*
- *05. (01:44)*
- *06. (02:02)*
- *07. (01:03)*
- *08. (00:31)*
- *09. (00:57)*
- *10. (02:07)*
- *11. (04:31)*
- *12. (02:41)*
- *13. (04:55)*
- *14. (04:07)*

- Objetivo: Ensejar planejamento do Curso “Bíblia do Século XXI” e divulgá-lo.

---



**\* VÍDEOS DE MESSIAS, RELIGIÃO, CULTURA,  
BELO, POLÍTICA E EDUCAÇÃO  
(161) (1070) (742h46m56s)**

---

**PRODUTOS ÁUDIOVISUAL SOBRE MESSIAS  
(desde 2012) (15) (90) (68h40m01s)**

---

---

**■ UM POUCO DE HISTÓRIA DA VIDA E OBRA DO MESSIAS  
(2019) (01) (14) (12h01m45s)**

---

- Conteúdos:

- *Introdução em 2017 (2:25:15)*
- *Introdução em 2019 (1:12:43)*
- *1934 (47:23)*
- *1935 (53:42)*
- *1936 (41:19)*
- *1939 (37:53)*
- *1940 (37:45)*
- *1941 (15:43)*
- *1942 (14:58)*
- *1943 (58:53)*
- *1945 (13:47)*
- *1946 (38:14)*
- *1947 (1:11:07)*
- *1948 (1:13:03)*

- Objetivo: Saber a evolução de Kannon em Mokiti Okada.

---

---

**■ ENSINAMENTOS DO MESSIAS EM FONTES DE ORGANIZAÇÕES MESSIÂNICAS  
(2019) (01) (39) (34h07m53s)**

---

- Conteúdos:

*PREFÁCIO*

*FONTES DE ORGANIZAÇÕES*

*IMMB*

*TOHOO NO HIKARI*

*TEMPLO LUZ DO ORIENTE*

CENTRO CULTURAL PARADISÍACO  
COMPILAÇÕES  
COMUNIDADE MESSIÂNICA UNIVERSAL  
JINSAI.ORG  
OOSHIN.ORG  
SEIMEI  
SHUMEI  
TENSEISHINBIKAI

---

■ ■ Apresentação (1h24m49s)

---

- *Introdução (17:08)*
- *Visão Geral (1:07:41)*
- 01. TOHHO NO –HIKARI     *Meishu-Sama e a Luta entre o Bem e o Mal (1:21:49)*
- 02. COMPILAÇÕES         *Em Busca da Visão de Deus (1:10:45)*
- 03. TOHHO NO – HIKARI   *Manual Novo Líder que Vive para Meishu-Sama (45:33)*
- 04. OOSHIN.ORG         *A Luz que Guia, v. 1 (57:32)*
- 05. OOSHIN.ORG         *A Luz que Guia, v. 2 (41:49)*
- 06. OOSHIN.ORG         *A Luz que Guia, v. 3 (56:08)*
- 07. IMMB                 *Mioshie Mondoshu (43:07)*
- 08. IMMB                 *Reminiscências 1 a 6 (39:50)*
- 09. IMMB                 *Mat Est (5,6,7,9,10,11) e Luz do Oriente (1,2,3) (1:08:30)*
- 10. IMMB                 *Alicerce do Paraíso, Os Novos Tempos, A Outra Face da Doença e O Pão Nosso (26:31)*
- 11. IMMB                 *A Chave da Difusão (1:01:35)*
- 12. IMMB                 *Guiados por Meishu-Sama (47:23)*
- 13. IMMB                 *A Nova Civilização 3/3 (1:02:35)*
- 14. IMMB                 *O Evangelho do Paraíso e Terapia Espiritual (1:11:58)*
- 15. IMMB                 *Wassurena (1:13:03)*
- 16. IMMB                 *Iniciação à Fé Kannon (1:04:59)*
- 17. TOHHO NO –HIKARI   *Catálogo Obras Seleccionadas – Museu de Belas-Artes (48:40)*
- 18. TOHHO NO –HIKARI   *Curso Terapia Okada (49:49)*
- 19. TEMPLO L.O.         *Evangelhos do Céu (Iniciação, Sabedoria, R Div.) (1:08:28)*
- 20. TEMPLO L.O.         *O Mistério da Grande Natureza (53:24)*
- 21. TEMPLO L.O.         *O Tempo Chegou (51:58)*
- 22. TEMPLO L.O.         *Orações e Salmos 1, 2 e 3 (1:05:29)*
- 23. TEMPLO L.O.         *Inéditos (1:03:26)*
- 24. TEMPLO L.O.         *Kototama 1-25, 29-31 e Kototama 02 (46:38)*
- 25. CCP                 *Palestra, Instrução e Biografia (1:00:10)*
- 26. CCP                 *Publicações Originais (58:05)*
- 27. COMPILAÇÕES         *A Terapia pela Flor (19:58)*



- 28. COMPILAÇÕES *Compilação Dragão Dourado (1:02:18)*
- 29. COMPILAÇÕES *Divindades do Japão (40:17)*
- 30. COMPILAÇÕES *Ensinaamentos sobre Doenças e Pontos Vitais (25:25)*
- 31. COMPILAÇÕES *Formação do Povo Japonês (1:13:19)*
- 32. COMUNIDADE M.U *Johrei – Arte da Vida (52:51)*
- 33. COMUNIDADE M.U *Agricultura Natural (1:00:15)*
- 34. JINSAI ORG *Curiosidades (1:08:53)*
- 35. SHUMEI e TENSEIS.. *Ensinaamento. Meishu-Sama e Escrituras Sagradas (53:49)*
- 36. IMMB e COMPILAÇ. *Gravidez, Educação, Ciência, Estudo e Percepção (1:33:18)*
- *Encerramento (53:07)*

- Objetivo: dar uma visão geral do que constam os 36 vídeos excetuando as exposições dos ensinamentos neles mencionados.

---

## ■ ■ DIVULGANDO MEISHU-SAMA (desde 2012) (13) (34) (21h20m43s)

---

### ■ ■ Propaganda para o Curso Revolução Messiânica (2011) (01) (03) (07m03s)

---

- Conteúdos:

- *Introdução (02:21)*
- *Deus (02:21)*
- *Mundo (02:21)*

- Objetivo: Elucidar a todo aquele que almeja conhecer paradigmas messiânicos segundo a consideração da visão do Messias com a finalidade de Revolucionar o mundo por meio da cultura.

---

### ■ ■ Em Busca da Visão de Meishu-Sama (2017 e 2018) (01) (05) (5h17m16s)

---

- Conteúdos:

- *Antes de Ser Chamado Mokiti Okada (2017) (01) (01) (1:25:07)*
- *Meishu-Sama Entrou no Corpo de Mokiti Okada (2017) (01) (01) (1:26:35)*
- *Meishu-Sama (2017) (01) (01) (1:17:06)*
- *Messias (2017) (01) (01) (33:53)*
- *Meishu-Sama Não É Simplesmente Fundador de Religião, Redentor ou Kyoshu-Sama (2018) (01) (01) (34:35)*

- Objetivo: Mostrar a evolução desse espírito salvador do mundo, assinalando que Mokiti Okada e Meishu-Sama são diferentes e destacar que Meishu-Sama se tornou o Messias.

---

---

**■ ■ Buscando os Ensinamentos do Messias (desde 2017) (01) (02) (1h59m17s)**

---

- Conteúdos:

- 2017 (42:06)
- 2018 (1:17:11)

- Objetivo: Procurar acessar obra dos ensinamentos Messias.

---

**■ ■ Judeus (2014) (01) (02) (2h45m58s)**

---

Conteúdos: Introdução (Visão de religiões sobre os judeus; Panorama de personalidades sobre os judeus; Mas, quem são os judeus?); A face da perseguição injusta (Na Idade Antiga; Na Idade Média; Na Idade Contemporânea; As razões que tem sido dado pelos judeus); A outra face da perseguição (Anticulturalismo e não antijudaísmo ou antisemitismo; Na maçonaria; No Talmude; Dominação política e hegemonia ideológica; Sionismo); Visão do Messias Meishu-Sama.

- *Judeus 1 (1:16:32)*
- *Judeus 2 (1:29:26)*

- Objetivo: Comunicar sobre a questão judaica.

---

**■ ■ Tolice do Controle da Natalidade (2014) (01) (02) (2h30m03s)**

---

- Conteúdos: Imperativo? (Indiscutível; Discutível; Ensino); Insensato? (Inteligência superior; Valorização dos cálculos; Orientação espiritualista, altruísta e honesta).

- 1 (1:08:32)
- 2 (1:21:31)

- Objetivo: Informar outro olhar sobre a defesa do controle da natalidade como uma opção necessária ao planeta Terra.

---

**■ ■ Comentários de aspectos dos patamares da “Bíblia do Século XXI” (2015) (01) (10) (2h09m03s)**

---

- Conteúdos:

- *Iniciação 1A (25:26)*
- *Iniciação 1B (1:22:57)*
- *Conceituação de Deus (56:31)*
- *O que é o Mundo (46:46)*
- *Constituição Corporal do Homem (59:13)*
- *Iniciação à Ultra-Religião (30:41)*
- *Iniciação às Colunas (42:09)*
- *Iniciação aos Poderes (48:56)*
- *Iniciação aos Bens (34:10)*
- *Iniciação aos Fins (37:14).*

- Objetivo: Incentivar ao conhecimento da filosofia religiosa do Messias por meio de narrativas literárias através de leituras dramatizadas.

---

● *Jerusalém e a Profecia da Abertura do Portão Fechado (2012/2) (01) (01) (26m01s)*

---

- Conteúdos: Introdução; Meishu-Sama; Começo da formação do Paraíso Terrestre; Jerusalém; Profecia da Abertura do "Portão Fechado".

- Objetivo: Alertar que o mundo vai ser unificado com a construção em Jerusalém de um Solo Sagrado e assim teremos o começo da formação do Paraíso Terrestre do Mundo inteiro.

---

● *O Universo, A Terra e os Reinos (2018/01) (01) (01) (1h29m13s)*

---

- Conteúdos: Universo: O Universo é infinito e eterno?; Qual é a origem e constituição do Universo?; O que está no centro do Universo?; Existem discos voadores?; Há vida fora da Terra? Onde neste Universo existe o Mundo Espiritual? Terra: O planeta Terra é eterno?; Qual a relação da Via Láctea (no sentido de estrelas ou até deuses) com a Terra?; E por que o clima se tornará mais ameno?; Relação entre clima e vegetação; Os cometas [esferas de gases congelados e poeiras] são prenúncios de eventos incomuns na Terra?; O que é crosta terrestre?; O continente Lemúria existiu?; Como originaram as terras, montanhas, mares e oceanos?; Por que o Monte Fuji é misterioso?; Quando foi que se formou o Monte Fuji?; Qual a razão pela qual os continentes se formaram no sentido norte-sul?; Em relação á Terra, Norte-Sul é Vertical e Leste-Oeste é Horizontal?; Terra está parada ou se move?; A Terra na verdade é mais quente que o Sol; O calor da terra produz petróleo; O que são abalos Sísmicos?; Qual a explicação da erupção vulcânica?; Mudanças no Planeta Causadas por Espíritos de Dragão. Reinos: Mineral; Vegetal; Animal; Hominal.

- Objetivo: Especificar o que Meishu-Sama ensina sobre o cosmo e o planeta azul.

---

● *Planeta Terra: Prato ou Globo? (2019) (01) (01) (1h13m14s)*

---

- Conteúdos:

Origens desse trabalho

A problemática: • Sobre a primeira questão: Apocalipse de São João; • Sobre a segunda questão: prato ou globo?

A dificuldade

Antes de debruçar sobre esta incerteza, três aspectos: • Sobre o primeiro aspecto: meus limites; • Sobre o segundo: um pouco de história; • Sobre o terceiro: modelos dos formatos da Terra

Os três f's: • A falseabilidade; • A farsa; • O faminto

Finalizando: • O conceito de falseabilidade; • A farsa da noite na Terra eu não poderia ver Vênus; • O faminto de alimento espiritual

- Objetivo: Cooperar para a resolução dessa interrogação que tem ocupado inúmeras pessoas ao redor do prato ou do globo, em particular no Brasil. Para isso: Mas quem seria o "sistema"? Como seria a Matrix? Mas, o mais importante é que ensina o Messias Meishu-Sama a respeito?

---

---

● *Estações do Ano (2019) (01) (01) (1h05m15s)*

---

- Conteúdos: Mente aberta; Conhecer as possíveis barreiras; Messias na página em branco; Existiu outro que defende a tese de que a Terra está parada; Conclusão.
  - Objetivo: Procurar atender a um pedido de um amigo do facebook se eu poderia fazer um vídeo sobre este assunto.
- 

● *Sociedade Secreta e Esoterismo (2019) (01) (02) (1h02m40s)*

---

- Conteúdos: Sociedade Secreta, Esoterismo, Tariqa, Maçonaria e Messianismo.
  - Objetivo: Mostrar as sociedades secretas mais proeminentes do bloco globalista Ocidental (judaico-cristão) e do Islâmico (maometano) que são, respectivamente, a tariqa e a maçonaria, sob a visão do Messias Meishu-Sama.
- 

● *Meishu-Sama: Anti-Cristo ou Segundo-Cristo? (2020) (01) (01) (43m00s)*

---

- Conteúdos: Fruto de uma conversa ontem com um amigo que disse este assunto de Anti-Cristo estar sendo motivo de muita curiosidade no momento e que havia até uma suspeita de que o atual Papa fosse o Anti-Cristo. E aí da suspeita veio à necessidade de se saber qual é a verdade, e foi assim que a conversa foi para o que o Messias Meishu-Sama ensinava sobre o Anti-Cristo e qual a sua relação com Cristo. Este trabalho compreende três questões: O que é o Anti-Cristo?; Meishu-Sama é o Anti-Cristo?; Meishu-Sama é o segundo-Cristo?
  - Objetivo: Mostrar, para os messiânicos, que esse tema embora possa estar em voga, não têm importância já que Meishu-Sama esclarece que ele não é o anti-cristo, mas sim o segundo-cristo.
- 

■ ■ *As Manifestações de Deus (2020) (01) (03) (1h41m40s)*

---

- Conteúdos:
    - *Introdução (34:37)*
    - *Meishu-Sama é o Segundo-Cristo (38:06)*
    - *Judaísmo e Cristianismo (28:57)*
  - Objetivo: Mostrar que a Segunda Vinda de Cristo foi efetuada pelo Messias Meishu-Sama e não por Jesus de Nazaré.
-

---

## PRODUTOS ÁUDIOVISUAL SOBRE RELIGIÃO (17) (78) (57h57m09s)

---

---

### ■ ASSUNTOS RELIGIOSOS (2018) (01) (09) (7h01m44s)

---

#### ■ ■ Palestras sobre Religião (2018) (01) (09) (6h26m59s)

---

- Conteúdos: O que faremos; Ser mamehito; Meus escritos sobre Kyoshu-Sama; Yoichi Okada vai para o trono ou não vai?; Procurando as raízes do judaísmo-cristão e do hinduísmo-budismo; Messiânicos: É o Johrei ou não é?; Por uma reforma protestante na Messiânica; Igreja Mundial do Messias: uma visão sobre o Messias e a respiração.
  - Objetivo: Colaborar para uma visão verdadeira em relação à Igreja Messiânica Mundial
- 

- *O que Faremos (2018) (01) (36m46s)*

---

- *Ser Mamehito (2018) (01) (26m11s)*

---

- *Meus Escritos sobre Kyoshu-Sama (2018) (01) (49m31s)*

---

- Conteúdos: 80 postagens com 106 páginas.
  - Objetivo: Mostrar que Meishu-Sama é o Messias.
- 

- *Yoichi Okada Vai para o Trono ou Não Vai? (2018) (01) (1h14m59s)*

---

- Conteúdos: origem e significado do Kyoshu e do trono; constituição da Igreja Messiânica Mundial– Igreja Mãe e Igrejas Coligadas; a atual purificação da Igreja.
  - Objetivo: trazer possibilidade de reflexão sobre se Yoichi Okada deve continuar como Kyoshu-Sama ou não.
- 

- *Procurando as Raízes do Judaísmo-Cristão e do Hinduísmo-Budismo (2018) (01) (35m42s)*

---

- Conteúdos: Introdução; Pré-requisitos; Os oito países levados em conta; Tadjiquistão; Irã → Iraque → Israel; Afeganistão → Paquistão → Índia; Japão; Ligação entre judaísmo-cristão e hinduísmo-budismo; A difusão dos ramos.
  - Objetivo: Buscar tais raízes.
- 

- *Messiânicos: É o Johrei ou Não É? (2018) (01) (58m29s)*

---

- Conteúdos: Introdução; Messias e Johrei; Passe Espiritual; Ondas Cósmicas; Barras de Acess.

- Objetivo: Lembrar ao seguidor do Messias Meishu-Sama que vive se entusiasmando com outros meios e procedimentos que não o Johrei.

---

● *Por uma Reforma Protestante na Messiânica (2018) (01) (36m48s)*

---

- Conteúdos: O que é reforma protestante?; O que é messiânica?; O que é reforma protestante na messiânica?

- Objetivo: Fazendo uma analogia com o cristianismo, defender que a Igreja Messiânica Mundial deva ser semelhante ao protestantismo, enquanto a Igreja Mundial do Messias seja semelhante ao catolicismo.

---

● *Igreja Mundial do Messias: uma Visão sobre o Messias e a Respiração (2018) (01) (37m09s)*

---

- Conteúdos: A Igreja Mundial do Messias; Sua visão sobre o Messias; Sua visão sobre a respiração.

- Objetivo: Apontar que a Igreja Messiânica Mundial tem ideias diferentes em relação ao Messias e a respiração.

---

● *Todas as religiões são Iguais (2021) (01) (31m34s)*

---

- Conteúdos: Introdução; Estas três religiões monoteístas não são iguais; E nem são igualmente verdadeiras, boas e belas.

- Objetivo: Mostrar que não são.

---

■ **UNIDADE E VERDADES RELIGIOSAS (2011 e 2014) (02) (21) (7h39m17s)**

---

- Conteúdos: Versa sobre as verdades religiosas e a unidade religiosa

- Objetivo: Criação das premissas para uma religião universal.

---

■ ■ **Verdades Religiosas (2011) (01) (03) (3h26m54s)**

---

- Conteúdos: Primitivismo, Mediternanismo, Judaísmo, Hinduísmo, Budismo, Jainismo, Siquismo, Taoismo, Confucionismo, Cristianismo, Islamismo, Xintoísmo e Modernismo.

● *Verdades Religiosas – 01 (1h28m46s)*

● *Verdades Religiosas – 02 (1h01m32s)*

● *Verdades Religiosas – 03 (56m36s)*

- Objetivos: Efetivar um estabelecimento de uma unidade nos sistemas doutrinários religiosos a fim de desenvolver o ecumenismo universal, isto é, o movimento religioso que procura a união de todos que buscam construir o Paraíso na Terra.

---

---

**■ ■ Unidade Religiosa (2014) (01) (18) (4h12m23s)**

---

- Conteúdos:

- 01. *"Introdução" (20m01s)*
- 02. *"Não faças o mal" e "Evite fazer o que sabes ser errado" (16m26s)*
- 03. *"Deus está além de toda compreensão", "Há um só Deus", "Deus criou todas as coisas" e "No princípio" (15m18s)*
- 04. *"Deus é amor", "Se amoroso com todos, assim como Deus é", "Ama o teu próximo", "Ama os teus inimigos", "Conquista com amor" e "O amor pelas boas ações" (14m15s)*
- 05. *"Deus é perdão", "Bem-aventurado aquele que perdoa", "Não julgues" e "Não apontes os erros dos outros" (13m29s)*
- 06. *"O mundo é nossa família", "Viver em Unidade", "Busca o bem do mundo" e "Preserva a Terra" (13m25s)*
- 07. *"O homem é feito à imagem de Deus", "Deus está em nosso coração" e "O Reino do Céu está dentro de nós" (14m39s)*
- 08. *"Muitos caminhos levam a Deus", "É melhor conhecer-se primeiro", "Criamos nosso próprio destino" e "Colhemos aquilo que semeamos" (12m36s)*
- 09. *"Todas as coisas criadas passam, só o espírito permanece" e "A alma é eterna" (12m52s)*
- 10. *"A verdade é universal" e "Fala a verdade" (13m01s)*
- 11. *"A sabedoria é mais preciosa do que a riqueza", "Busca a sabedoria desde a juventude", "Busca e encontrarás", "Permanece na companhia dos sábios", "O conhecimento é à base do sucesso" e "A soberba precede a ruína" (12m47s)*
- 12. *"Os que recorrem à espada", "Sê brando em tua ira", "Honra teu pai e tua mãe", "Respeita o idoso" e "Fala com delicadeza" (12m08s)*
- 13. *"A excelência da riqueza", "Moderação em todas as coisas", "Procura te sentir satisfeito" e "É melhor dominar a tua índole" (13m49s)*
- 14. *"Bem-aventurados os pacificadores", "A paz que excede todo entendimento", "A bênção da caridade" e "A bênção da hospitalidade" (13m24s)*
- 15. *"Definições de religião", "Todas as religiões são inspiradas por Deus", "Somos reconhecidos pelos nossos atos, não pela nossa religião" e "Nem só de pão vive o homem" (13m25s)*
- 16. *"Orações das religiões", "As bênçãos da oração", "Seja feita a Tua vontade", "Segue o espírito das Escrituras, não a letra", "O homem põe, Deus dispõe" e "A perseverança é a chave do sucesso" (12m57s)*
- 17. *"A Regra de Ouro", "É melhor dar do que receber", "Dá sem esperar receber" e "Dá e te será dado". (12m50s)*
- 18. *"Conclusão" (15m01s)*

- Objetivo: Ilustrar no estabelecimento de uma unidade nos sistemas doutrinários religiosos a fim de desenvolver o ecumenismo universal, isto é, o movimento religioso que procura a união de todos que buscam construir o Paraíso na Terra.

---

---

#### ■ ASSUNTOS MESSIÂNICOS (2002 até 2018) (14) (48) (43h16m08s)

---

---

- Conteúdos: Cidade da Nova; A evolução do Universo, Sistema Solar, Sistema Terreno e Reinos; Antepassados; Revolução Messiânica; Palavras sobre as mortes das Lideranças Messiânicas; Por um Manifesto Messiânico; Experiências de Fé; Juízo Final e os Problemas Brasileiros; Palavras; O Universo, a Terra e os Reinos; Raças espirituais japonesas na história da IMM.

- Objetivo: Tratar de várias matérias.

---

---

##### ● *Cidade da Nova Era (2002) (01) (01) (38:52)*

---

---

- Conteúdos: Evolução da cidade e vislumbres da cidade no futuro.

- Objetivo: Estimular que se reflita sobre a cidade.

---

---

##### ● *Palavras sobre as Mortes das Lideranças Messiânicas (2013) (01) (01) (32:52)*

---

---

- Conteúdos: Lideranças Messiânicas; As Mortes; As Palavras.

- Objetivo: Entregar material para reflexão sobre as mortes das lideranças messiânicas.

---

---

##### ● *Izunome – O Grande Problema da IMMB (2020) (01) (01) (1:31:05)*

---

---

- Conteúdos: (1) Em defesa da tolerância da hierarquia mínima; (2) Em favor da competência e comprometimento; Em prol de ministros dedicantes do que integrantes; Em benefício de um centro cultural paradisíaco.

- Objetivo: Clamar por respeito, principalmente às messiânicas, no que se refere à prática do ensinamento de Meishu-Sama “Espírito de Izunome”.

---

---

##### ● *Quem Quiser Me Acompanhar na Minha Missão (2020) (01) (01) (1:33:53)*

---

---

##### ● *O Messiânico no Desigrejismo (2020) (01) (01) (1:05:43)*

---

---

- Conteúdos:

Religião, fé e Igreja

A postagem “O Messiânico no Desigrejismo”

Introdução

O número de desigrejados tem crescido? Quais são os tipos de desigrejados?

Como se alimentam espiritualmente os desigrejados?

Os desigrejados são parte da “igreja virtual”? As novidades em tecnologia contribuíram para aumento das pessoas que deixaram suas igrejas?



Que passos poderiam ser dados para prevenir novos casos de afastamento?

Estar desigrejado significa estar fora da comunhão com outros irmãos?

Há algo que a igreja institucional e os desigrejados possam fazer juntos?

É possível prescindir da igreja?

Será que estão certos?

O que o Messias Meishu-Sama ensina?

Minha posição

“Pequeno” acréscimo

- Objetivo: Ocasionar reflexões no cotidiano da Igreja, inclusive da nossa Igreja Messiânica Mundial

---

● *Se Avalie Messiânico (2020) (01) (01) (1:05:43)*

- Conteúdos: Comunicação; Primeira Reunião da Voz Messiânica; Por que o Brasil não vai para frente e nem o CCP; Minha Experiência; Minha Avaliação.

- Objetivo: Possibilitar reflexão da participação de membros do CCP em prol de impulsionar um meio de ação por meio do site Voz Messiânica do CCP.

---

■ ■ **Antepassados (2005) (01) (03) (2h22m43s)**

- Conteúdos:

● *Mundo Espiritual, Homem e Elos Espirituais (DVD 1) (45m21s)*

● *Passagem do Homem para o Mundo Espiritual (DVD 2) (41m15s)*

● *Assentamento e Sagração (DVD 3) (56m07s)*

- Objetivo: Instruir de maneira que a felicidade seja alcançada e assim se possa ajudar a atender o desejo principal da humanidade e consequentemente cumprir o plano divino de construir o paraíso na Terra; bem como melhorar a participação dos messiânicos no culto dos antepassados.

---

■ ■ **Raças Espirituais Japonesas na História da IMM (2019) (01) (02) (3h01m20s)**

- Conteúdos: Mitologia Xintoísta sobre as raças; Revelações pelo Messias sobre as raças; As raças na história da IMM.

● *1ª parte (1h31m56s)*

● *2ª parte (1h29m24s)*

- Objetivo: Compreender melhor a situação que vive a IMM atualmente diante de suas crises institucionais e lideranças, bem como do seu pouco desenvolvimento.

---

■ ■ **Por um Manifesto Messiânico Mundial (2014) (01) (03) (3h21m05s)**

- Conteúdos: *INTRODUÇÃO; ESPIRITUALISTAS E MATERIALISTAS: • Na Antiguidade e no Medievo; • Na Moderna e na Contemporânea; MATERIALISTAS E ESPIRITUALISTAS: • Positivismo; • Espiritualismo Universalista e Espiritismo; ESPIRITUALISTAS E MESSIÂNISTAS: • Não messiânicos e os Messiânicos; • Entre os Messiânicos; MESSIÂNICO MUNDIAL: • O que o Messias ensina a respeito das lutas de classes*

*espirituais?; • O que o Messias ensina em relação ao materialismo e espiritualismo?; • O que o Messias ensina no tocante a diferença entre salvador e redentor?; • O que o Messias ensina relativo ao como encarar a religião?; • O que o Messias ensina ao se por espírito em todas as culturas existentes?; • Mas, afinal quem é o verdadeiro Salvador? Qual a sua doutrina?; • O que ele ensina sobre a situação do mundo contemporâneo e paraíso terrestre?; • O que ele ensina sobre o verdadeiro progresso científico e a formação de um novo mundo?; LITERATURA DO MESSIÂNICO MUNDIAL: • Filosofia da Salvação; • Bíblia do Século XXI; • Revolução Messiânica; POSIÇÃO DOS MESSIÂNICOS MUNDIAL FRENTE AOS DIVERSOS ESPIRITUALISMOS.*

- Objetivos: Dispor a elaboração de um texto de modo que os messiânicos mundial de diferentes manifestações realizem a elaboração de um tal manifesto.

- *Parte 01 (1h02m07s)*
- *Parte 02 (59m05s)*
- *3 (1h19m53s)*

---

**■ ■ Difusão pela Audição Rumo ao Ativismo messiânico (2020) (01) (15) (12h15m54s)**

---

- Conteúdos: Considerando dois ensinamentos do Messias, quais sejam “Leiam o mais possível os meus ensinamentos” e “Religião Pragmática”.

- *Introdução; Nação (2020) (01) (01) (1:07:37)*
- *Um Pouco de História do Alicerce do Paraíso (2020) (01) (01) (57:31)*
- *IMM, Verdade, Cultura e Tempo (2020) (01) (01) (1:11:57)*
- *Religião, Milagre e Mundo Espiritual (2020) (01) (01) (46:38)*
- *O Homem (2020) (01) (01) (40:51)*
- *Saúde e Felicidade (2020) (01) (01) (49:14)*
- *O Homem no Cotidiano (2020) (01) (01) (1:01:49)*
- *Aguardar o Tempo Certo (2020) (01) (01) (27:24)*
- *Vencer o Mal (2020) (01) (01) (26:22)*
- *A Superstição do Ateísmo; Por que o Mal se Revela; Como Acabar com os Crimes; Sejam Fortes as Pessoas de Bem (2020) (01) (01) (45:18)*
- *O Mundo do Mal (2020) (01) (01) (41:00)*
- *Exclusão do Mal; Origem da Corrupção; A Origem dos Males Sociais; Os Virtuosos Bem-Sucedidos na Vida (2020) (01) (01) (31:43)*
- *Nação (2020) (01) (01) (1:07:37)*
- *Religião, Educação e Política (2020) (01) (01) (22:27)*
- *Johrei e o Fundador Meishu-Sama (2020) (01) (01) (1:18:26)*

- Objetivo: colaborar em como palestrar os ensinamentos do Messias Meishu-Sama de modo que estes atinjam a vida intelectual e pessoal.

---

**■ ■ Encontros de Temas em Reflexão (2015) (01) (10) (11h06m25s)**

---

- Conteúdos: Raça é estímulo ao racismo; Religião é ópio do povo; Sufrágio Universal é engodo; Homossexualismo é destino; A terceira idade é um poço de ignorância; Vírus da AIDS é de origem conhecida; Muçulmano é incivilizado; Corrupção é desenvolvida pela passividade; Economia do Futuro é a do Izunomê; Casamento gay é vontade

humana.

- Objetivo: Aprofundar temas a fim de contribuir na mudança de ideal, social e pessoal e assim colaborar na edificação de cidades celestiais em prol da construção do paraíso terrestre.

---

● *Raça é Estímulo ao Racismo (2015) (01) (1h30m13s)*

---

- Conteúdos: Tema: Racismo; Exemplo atual; Classificações de raças; Conceito clássico; Empregado na história; Exemplo atual; Noção que incentiva. Reflexão.

- Objetivo: Dosar essa questão de raça.

---

● *Religião é Ópio do Povo (2015) (02) (2h44m21s)*

---

- Conteúdos: Tema. Reflexão: Religião e Política também têm de caminhar juntas; Conhecer e praticar os ensinamentos; Elementos problemáticos a serem enfrentados.

- Objetivo: Imaginar que a religião continua sendo o sonífero e narcótico da sociedade.

---

● *Sufrágio Universal é Engodo (2015) (01) (1h24m23s)*

---

- Conteúdos: Tema. Reflexão: Existem princípios inferiores e superiores; Intelecto do político seja orientado pelo teísmo e inteligência de alto nível; A nação e sua gente devem se nortear pela prática da verdade, virtude e beleza; Democracia ainda é fraca; A prática do princípio da democracia e a gestão na condução de nação se assemelha na atualidade a tapeação de meninos; O fascismo e o nazismo são liderados por Satanás; O capitalismo é um materialismo apegado à exploração desmesurada; O anarquismo é algo fora do limite; O populismo é manutenção do poder por meio de mandato democrático-autoritário e política social assistencialista; Regimes democráticos têm ocultado dominação, exploração e hegemonia; Felizmente, ladrão não é necessário no Mundo Ideal; Esperteza e fraude são o que comanda as eleições; Quando os sistemas e regimes vão mau é devido o governo e o povo terem aura debilitada; Variedade de partidos e doutrina arcaica impede a disponibilidade à verdade e a harmonia; A revolução cultural do Messias é atacada pelos políticos diante de uma ralé enganada; Cargos e postos são ocupados por apegados, ardilosos e criminosos; Dirigentes e representantes do público têm que possuir caráter elevado e grande sabedoria; O extremismo partidário é prejudicial ao país e o povo, a solução é o método 'Izunomê'; Ativismo político sem "ismos" e democracia é uma necessidade de todos.

- Objetivo: Noticiar a farsa de que para se ter democracia basta que haja votação e que esta seja a de um cidadão um voto.

---

● *Homossexualismo é Destino (2015) (01) (1h43m53s)*

---

- Conteúdos: Tema: Homossexual; Genética e/ou comportamento?; Comum e/ou natural?; Deixar de ser ou continuar sendo?; Reino hominal e/ou reino animal?;

Opcional ou impositiva? Reflexão: Problemas com condenação sofrida pela sociedade?; Causa é encosto?; Encosto de animais homossexuais é devido ao destino ou predestino?

- Objetivo: Repensar que aqueles que sentem atração por alguém do mesmo sexo não como sentido pejorativo, mas também não como algo engrandecedor.

---

● *A Terceira Idade é um Poço de Ignorância (2015) (01) (1h33m52s)*

---

- Conteúdos: Tema. Reflexão: Sabedoria depende da idade espiritual?; E o que fazer com uma idade material?; Qual é o tempo de duração da vida humana?; Alimentação vegetariana favorece longevidade com qualidade?; Medicina encurta a existência?; Morte e reencarnação?; Preocupação ou distração?; Ser altruísta

- Objetivo: Conceber que a velhice não seja um poço de sabedoria.

---

● *Vírus da AIDS é de Origem Conhecida (2015) (01) (1h29m54s)*

---

- Conteúdos: Tema: AIDS; Vírus; Origem. Reflexão.

- Objetivo: Enunciar que o vírus da AIDS não é tão estranho.

---

● *Muçulmano é Incivilizado (2015) (02) (1h30m33s)*

---

- Conteúdos: Tema: Muçulmano; Incivilizado; Islamismo é uma religião violenta?; Árabes são muçulmanos?; Contexto das origens do islã; Império Bizantino (476-1453); Maomé (570 – 632); Império Árabe (632-1258); As cruzadas entre os séculos XI e XIII; Expansão Turcomana (1299 - 1923); Mundo arábico é conquistado no século passado; Respostas terroristas jihadistas a esta conquista; A religião islâmica não justifica o terrorismo; Os islâmicos lutam contra os terroristas; Os muçulmanos defendem a liberdade de expressão? Reflexão: Democracia e liberdade; Orgulho, tolerância e martírio; Civilização; Conquista para expandir a Fé?

- Objetivo: Avaliar a situação do muçulmano no mundo.

---

● *Corrupção é Desenvolvida pela Passividade (2015) (01) (43m34s)*

---

- Conteúdos: Tema: Corrupção moral e política; Corrupção no Brasil; Livro “Corrupção?” da Coleção Iniciação Messiânica; Causas; Soluções. Reflexão: Atuação e não omissão; Exercício da cidadania.

- Objetivo: Atribuir à indiferença e a omissão também como responsáveis de suborno e depravação de hábitos.

---

● *Economia do Futuro é a do Izunomê (2015) (01) (49m44s)*

---

- Conteúdos: Tema: Capitalismo; Socialismo; Capitalismo x Socialismo; Economia de Mercado; Economia Planificada; Economia Mista. Reflexão: A economia do mercado é um materialismo apegado à exploração desmesurada; Com o liberalismo após a 2ª

Guerra Mundial passou dos limites caminhando para a anarquia; No entanto, seu espírito desbravador incentiva o espírito de independência; Todavia, quase não existem verdadeiros empresários e trabalhadores; Contudo, seu grande defeito é não garantir que os eleitos sejam esclarecidos; Na conjuntura atual se necessita de médios capitalistas; O cotidiano é decepcionante por ser antidemocrático; A economia planificada é um movimento místico egoísta que impõe idéias; O princípio marxista da revolução parte de um grande erro; Tangendo a uma possível dependência; Os sistemas e as classes privilegiadas não são eternos, eles são obras do Tempo; As classes quando abolidas advém desonestidade; Ideal é o caminho do meio que salva indivíduo e sociedade; A convicção é que o “Izunomêismo” é a visão de mundo perfeito; Estes dois sistemas ao desaparecerem possibilitarão a nação e a presidência mundial, bem como Estados Unidos e União Soviética se transformarão e nova ideologia mundial nascerá.

- Objetivo: Expressar o princípio imparcial como o controle de gastos e a coordenação dos elementos de um todo que está por vir.

---

● *Casamento Gay é Vontade Humana (2015) (01) (55m21s)*

---

- Conteúdos: Casamento; Tipos; Casamento gay; Acasalamento de animais. Reflexão: Casamento gay para diminuir a população; Matrimônio tem limite; Para haver casamento não basta haver amor; Liberdade e diversidade não é base para haver matrimônio; Casamento é vontade divina.

Objetivo: Explicitar a vontade divina em uma união voluntária entre duas pessoas que desejam constituir uma família.

---

■ ■ ■ *Entrando Era do Dia e o Paraíso na Terra (2021) (02) (1h28m16s)*

---

- Conteúdos:

- *Introdução; Relatório Mundial de Felicidade de 2020 (45:41)*
- *Panorama de Países e de sua Felicidade; E a situação do Brasil (42:35)*

- Objetivo: Conscientizar do momento que se vai viver na Terra.

---

■ ■ **Palavras no Johrei Center (desde 2015) (01) (04) (2h19m25s)**

---

- Conteúdos: Ministrações de palestras em Johrei Center de Teresópolis e nos EUA.

● *Palavras em Johrei Center no Culto do Paraíso Terrestre (2015) (01) (1h02m03s)*

- *Palavras no Casamento de Flávio e Aracy (2017) (01) (16m46s)*
- *Palavras do Min. Charles nos EUA em 18 perguntas (2019) (01) (01) (55m27s)*
- *Palavras do Min. Charles nos EUA em Johrei Center (2019) (01) (15m09s)*

- Objetivo: Ofertar uma reflexão desde o culto do paraíso terrestre, passando pelo cumprimento de um ritual de casamento, até na missão dos Estados Unidos sobre o dia 15 de junho.

---

■ ■ **Experiências de Fé (2014) (01) (03) (52m36s)**

- Conteúdos: relatos das primeiras experiências de fé do responsável do CCP: Conversão, Agradecimento Eterno, Donativo de Gratidão e Atuação de Antepassados.

- *Primeiras de Charle (40m05s)*

- *Depoimento de Ednei (03m40s)*

- *Depoimento de Charles (08m51s)*

- Objetivo: Iluminar a certeza de que Meishu-Sama é o Messias.

---

---

## PRODUTOS ÁUDIOVISUAL SOBRE CULTURA (57) (591) (388h51m58s)

---

### ■ FILOSOFIA ESPIRITUALISTA (desde 2015) (02) (45) (72h05m57s)

---

#### ■ ■ Filosofia e Messias (desde out/2015 a out/2016) (01) (35) (66h05m32s)

---

- Conteúdos:

- *Além de uma Aula Inaugural (1h49m03s)*
- *Introdução (1h48m04s)*
- *História das Histórias da Filosofia (1h55m44s)*
- *O Projeto Socrático (1h59m27s)*
- *Sócrates e Platão (2h14m36s)*
- *Aristóteles (1h40m05s)*
- *Pré-Socráticos (2h10m50s)*
- *Período Helenístico I (1h59m11s)*
- *Período Helenístico II (2h03m05s)*
- *Advento do Cristianismo (1h59m28s)*
- *Filosofia Patrística e Escolástica (1h37m12s)*
- *Santo Agostinho (1h50m15s)*
- *Duns Scot e São Tomás de Aquino (2h00m40s)*
- *Filosofia Islâmica (2h10m18s)*
- *Filosofia Cristã (2h05m55s)*
- *Ideia versus Realidade (1h52m20s)*
- *A Escolástica I (1h58m52s)*
- *Xavier Zubiri e a Escolástica (1h54m10s)*
- *Escolástica II (2h08m17s)*
- *Santo Tomás de Aquino (1h48m44s)*
- *Maquiavel e a Formação das Identidades Nacionais (1h58m17s)*
- *Filosofia na Idade Moderna (1h39m30s)*
- *Filosofia Anglo-Saxônica (2h05m32s)*
- *David Hume e Thomas Reid (1h46m58s)*
- *A Existência do “Eu” (1h46m58s)*
- *Kant (1h54m12s)*
- *Fichte e o Idealismo Alemão (2h02m43s)*
- *Hegel (1h42m22s)*
- *Schelling (2h10m29s)*
- *Kant e Hegel: Origem do Positivismo e Marxismo (1h42m51s)*
- *Genealogia das Ciências (1h37m13s)*
- *Edmund Husserl e a Filosofia do Século XX (1h44m33s)*

- *O Enigma Maquiavel (2h09m50s)*
- *A Realidade (1h54m24s)*
- *Filosofia Messiânica (43m24s)*.

- Objetivo: Ensinar de modo que a filosofia esteja o mais próximo do mundo espiritual divino, ou seja, para que o conhecimento e a consciência se elevem espiritualmente.

### ■ ■ República de Platão (2019) (01) (09) (6h46m25s)

- Conteúdos:

- *Livro 1 (1h26m20s)*
- *Livro 2 (1h12m15s)*
- *Livro 3 (29m02s)*
- *Livro 4 (27m12s)*
- *Livro 5 (1h01m50s)*
- *Livro 6 (53m42s)*
- *Livro 7 (24m28s)*
- *Livro 8 (31m48s)*
- *Livro 10 (40m13s)*

- Objetivo: Por a disposição uma das mais importantes história do pensamento ocidental, tanto por sua originalidade, como pela perenidade de conceitos, no que se refere à concepção sobre o cosmos, e o homem enquanto ser político.

### ■ ■ CIÊNCIA ESPIRITUALISTA (2005 e 2012-2013) (03) (42) (73h06m56s)

#### ■ ■ Última Etapa da Transição (2005) (01) (02) (1h47m10s)

Conteúdos: “Ano – Homem: Tecnologia e Cultura”; “2021 – Homem Público: Biotecnologia e Política – A e B”; “2014 – Homem Familiar: ICtecnologia e a Habitação, Trabalho, Escola e Lazer”; “2007 – Homem Individual: Filosofia de Mokiti Okada e a Medicina”.

- *2021 – Homem Público: Biotecnologia e Política – A (51m21s)*
- *2021 – Homem Público: Biotecnologia e Política – B (55m49s)*

- Objetivo: Despertar para a visão de Meishu-Sama por meio de temas controvertidos. Exibição em 2005, no Johrei Center Méier, de quatro DVD’s: “Ano – Homem: Tecnologia e Cultura”; “2021 – Homem Público: Biotecnologia e Política”; “2014 – Homem Familiar: ICtecnologia e a Habitação, Trabalho, Escola e Lazer”; “2007 – Homem Individual: Filosofia de Mokiti Okada e a Medicina”.

#### ■ ■ Física e Espiritualidade (2012) (28) (01) (01) (25h35m20s)

- Conteúdos:

- Física Relativística: Teoria do campo unificado.
- Física Quântica: Quântica; Salto quântico; Constante de Planck; Dualidade Onda-Partícula, Probabilidade/indeterminismo; Princípio da Incerteza de Heisenberg, Inseparabilidade objeto/observador; Ação quântica à distância (não-localidade).



- Ponte entre a Física e a Espiritualidade: Campo oscilante; Multidimensões do Universo; Consciência em primeiro lugar.

- Ciência Espiritualista: Deus; Mundo; Homem; Saúde; Prosperidade.

- *Aula 01. Parte 01 (54m40s)*
- *Aula 01. Parte 02 (54m43s)*
- *Aula 02. Parte 01 (38m59s)*
- *Aula 02. Parte 02 (44m19s)*
- *Aula 03. Parte 01 (1h09m13s)*
- *Aula 03. Parte 02 (53m37s)*
- *Aula 04. Parte 01 (1h25m03s)*
- *Aula 04. Parte 02 (32m14s)*
- *Aula 05. Parte 01 (1h05m57s)*
- *Aula 05. Parte 02 (48m53s)*
- *Aula 06. Parte 01 (52m23s)*
- *Aula 06. Parte 02 (54m23s)*
- *Aula 07. Parte 01 (1h10m19s)*
- *Aula 07. Parte 02 (43m51s)*
- *Aula 08 (1) (52m23s)*
- *Aula 09. Parte 01 (54m34s)*
- *Aula 09. Parte 02 (46m52s)*
- *Aula 10. Parte 01 (1h08m49s)*
- *Aula 10. Parte 02 (35m17s)*
- *Aula 11. Parte 01 (52m51s)*
- *Aula 11. Parte 02 (53m08s)*
- *Aula 12. Parte 01 (51m15s)*
- *Aula 12. Parte 02 (52m14s)*
- *Aula 13. Parte 01 (37m16s)*
- *Aula 13. Parte 02 (1h14m41s)*
- *Aula Extra – Parte 01 (1h04m19s)*
- *Aula Extra – Parte 02 (45m56s)*
- *Aula Extra – Parte 03 (1h17m25s)*

- Objetivo: Exibir um panorama do vídeo de Laércio Fonseca intitulado “Conferência sobre Física Quântica, Espiritualidade e Ufologia” a fim de motivar para o Curso “Física Moderna e Ciência Espiritualista” descrito a seguir.

---

**■ ■ Física Moderna e Ciência Espiritualista (2013) (01) (39) (45h44m26s)**

---

- Conteúdos:

*PREFÁCIO (2) (1h44m18s)*

● *Parte 01 (58m34s)*

● *Parte 02 (45m44s)*

*APRESENTAÇÃO: Definição, Objetivos, Conteúdos e Bibliografia;*

*Tema (2) (1h54m08s)*

● *Parte 01 (58m07s)*

● *Parte 02 (56m01s)*

*PARTE I - INTRODUÇÃO: MATERIALISMO E ESPIRITUALISMO (2) (1h43m08s);*

● *Parte 01 (53m40s)*

- *Parte 02 (50m01s)*
- INICIAÇÃO À FÍSICA (2) (1h39m31s);*
- *Parte 01 (56m42s)*
- *Parte 02 (42m49s)*
- *FÍSICA CLÁSSICA (Conceitos na Mecânica; (1) (49m05s)*
- *Movimentos; (1) (1h13m53s)*
- *Força; (1) (1h10m25s)*
- Gravitação Universal e Energia; (2) (1h27m52s)*
- *Parte 01 (35m14s)*
- *Parte 02 (52m38s)*
- *Ondas (1) (54m11s)*
- *Conceitos na Eletrologia e Força Elétrica; (1) (51m05s)*
- *Campo Elétrico e Campo Magnético; (1) (35m38s)*
- *Radiação Eletromagnética; (1) (1h31m28s)*
- *FÍSICA DAS PARTÍCULAS. (1) (1h36m35s)*
- *PARTE II - DESENVOLVIMENTO: FÍSICA RELATIVÍSTICA (Antes da Relatividade Especial de Einstein; (1) (1h21m27s)*
- *Relatividade Especial; (1) (1h23m01s)*
- *Relatividade Geral; Catástrofe Gravitacional e Buracos Negros); (1) (1h11m31s)*
- *FÍSICA QUÂNTICA (Introdução; (1) (1h41m03s)*
- *Mecânica Quântica; (1) (49m07s)*
- Inseparabilidade Quântica; (2) (1h40m26s)*
- *Parte 01 (50m34s)*
- *Parte 02 (50m52s)*
- *Salto Quântico; (1) (1h29m30s)*
- *Teoria dos Campos Unificados); (1) (1h45m31s)*
- *PONTE ENTRE FÍSICA E ESPIRITUALIDADE (Modelo quântico matéria; (1) (1h30m46s)*
- *Universos Paralelos; (1) (1h39m39s)*
- *Modelo Quântico da Consciência); (1) (1h45m56s)*
- *CIÊNCIA ESPIRITUALISTA (Projeção Astral; (1) (1h48m10s)*
- *Médiuns e Paranormais; (1) (1h34m39s)*
- *Vida Fora da Matéria e Planos Astrais à Luz; (1) (1h47m54s)*
- *Projeto Terra; (1) (1h11m48s)*
- *Deus; (1) (1h28m25s)*
- *Quem Somos Nós e o Segredo; (1) (1h31m11s)*
- *A Ponte Entre a Ciência e a Religião; (1) (1h25m56s)*
- *PARTE III: CONCLUSÃO (1) (1h26m39s)*

- Objetivo Responder às dúvidas dos estudos dos alunos referentes aos tópicos do livro “Física Moderna e Ciência Espiritualista”.

---

---

■ **CULTURA ARTÍSTICA (desde 2015) (52) (504) (243h39m05s)**

---

■ ■ **Minutos de Cultura (2020) (17) (325) (95h10m45s)**

---

■ ■ ■ **Introdução e Modelos (04) (2h55m51s)**

---

- *Introdução (49:50)*
  - *Socialismo Fabiano (18:06)*
  - *Som Musical (19:39)*
  - *Por uma Nova Intelectualidade Brasileira (1:28:16)*
- 

■ ■ ■ **Mitologia (08) (4h41m45s)**

---

- *Introdução (12:52)*
  - *Grécia Antiga – Introdução (15:15)*
  - *Primeiro, Gaia deu à Luz Urano, Seu Igual (A Origem do Universo) (29:30)*
  - *Os Deuses Olímpicos; A Guerra Entre Deuses e Titãs; O Monte Olimpo (52:57)*
  - *Prometeu Ajuda a Humanidade; + 4 (40:21)*
  - *O Culto a Dionísio; + 6 (39:06)*
  - *Oréstio Vingava Agamenom; + 10 (54:31)*
  - *Mitologia – Roma Antiga – Introdução; +4 (37:13)*
- 

■ ■ ■ **Bíblia (09) (3h34m25s)**

---

- *Introdução (21:06)*
  - *Gêneses – Introdução (18:59)*
  - *Disse Deus: “Haja Luz” (A Criação) (24:28)*
  - *Façamos o Homem à Nossa Imagem, Conforme a Nossa Semelhança (O Jardim do Éden) (17:00)*
  - *Perceberam que Estavam Nus (A Queda) (16:39)*
  - *Caim e Abel; a Origem da Oração; o Dilúvio (24:14)*
  - *A Torre de Babel; Alianças; + 5 (44:17)*
  - *Bíblia – Êxodo a Deuteronomio – Introdução; Moisés e a Sarça Ardente; + 3 (47:42)*
- 

■ ■ ■ **Religião (08) (3h36m47s)**

---

- *Introdução (18:29)*
- *Crenças Primitivas (a Partir da Pré-História) – Introdução (16:16)*
- *Há Forças Invisíveis em Ação (Dando Sentido ao Mundo) (22:20)*
- *Até uma Rocha tem Alma (O Animismo nas Sociedades Primitivas) (17:45)*
- *Indivíduos Especiais Podem Visitar Outros Mundos (O poder do Xamã) (21:23)*

- *O Propósito da Criação; + 5 (48:30)*
- *Sacrifício e Sangue como Oferenda, + 4 (27:09)*
- *Religião – Crenças Milenares e Clássicas (a Partir de 3000 a.C. – Existe uma Hierarquia de Deuses e Homens; + 4 (44:55)*

### ■ ■ ■ Filosofia (11) (3h28m29s)

- *Introdução (37:03)*
- *O Mundo Antigo (700 a.C. – 250 d.C.) – Introdução (17:02)*
- *Tudo é Composto de Água (Tales de Mileto) (11:49)*
- *O Tao que Pode Ser Descrito Não É o Eterno Tao (Tales de Mileto) (15:26)*
- *O Número é o Regente das Formas e Ideias (Pitágoras) (22:06)*
- *Feliz é Aquele que Superou o Seu Ego (Sidarta Gautama) (24:25)*
- *Mantenha a Fidelidade e a Sinceridade (Confúcio) (27:48)*
- *Heráclito; Parmênides; Protágoras; Mozi; Demócrito e Leucípo (35:22)*
- *Sócrates; Platão, Aristóteles (51:40)*
- *Epicuro; Diogênes de Sinope; Zenão de Cítio (21:43)*
- *O Mundo Medieval (250 – 1500) – Introdução; +5 (44:05)*

### ■ ■ ■ Ciência (06) (3h08m06s)

- *Introdução (19:59)*
- *O Começo da Ciência (600<sup>a</sup>.C. – 1400 d.C.) – Introdução (26:08)*
- *Eclipses do Sol Podem Ser Previstos (Tales de Mileto) (06:41)*
- *Empédocles; Erastótenes; Al Tusi (32:13)*
- *Arquimedes; Zhang Hang; Alhazen (48:15)*
- *Revolução científica (1400 – 1700) – Introdução; + 7 (54:50)*

### ■ ■ ■ História (05) (3h04m08s)

- *Introdução (26:07)*
- *As Origens Humanas (200 mil anos atrás – 3.500 a.C.) – Introdução (18:33)*
- *Tudo Era Lindo, Tão Fresco (As Pinturas nas Cavernas de Altamira) (24:10)*
- *Os Primeiros Humanos Chegam à Austrália; O Grande Congelamento (48:43)*
- *As Civilizações Antigas (6.000 a.C. – 500 d.C.) – Introdução; + 6 (1:06:35)*

### ■ ■ ■ Psicologia (07) (3h35m02s)

- *Introdução (29:48)*
- *Raízes Filosóficas (A Gênese da Psicologia) – Introdução (24:00)*
- *Os Quatro Temperamentos da Personalidade (Galeno) (24:15)*
- *Há uma Alma Racional Nessa Máquina; Dormez!; Conceitos Tornam-se*

*Forças Quando Resistem (27:43)*

- *Soren Kierkaegaard; + 4 (52:22)*
- *William James; + 4 (56:32)*
- *Behaviorismo (Respondendo ao Ambiente) – Introdução; + 5 (42:22)*

---

■ ■ ■ **Sociologia (07) (3h25m30s)**

---

- *Introdução (20:41)*
- *Fundamentos da Sociologia – Introdução (19:09)*
- *Uma Derrota Física Jamais Marcou O Fim De Uma Nação (Ibn Khaldeun) (08:01)*
- *Adam Ferguson; Auguste Cont; Harriet Martineau; Karl Marx (1:11:05)*
- *Ferdinand Tonies, Emile Durkheim, Max Weber (1:06:36)*
- *Sociologia – Charles Wright Mills; + 3 (51:11)*
- *Desigualdades Sociais – Introdução; + 6 (28:47)*

---

■ ■ ■ **Feminismo (07) (3h33m02s)**

---

- *Introdução (14:55)*
- *Sexo E Gênero (34:15)*
- *O Nascimento do Feminismo (Séc. XVIII – Início do Séc. XIX) – Introdução (16:07)*
- *Homens Nascem Livres, Mulheres Nascem Escravas (Início Do Feminismo Britânico) (17:18)*
- *Início do Feminismo Escandinavo; + 3 (1:06:45)*
- *Na Classe Trabalhadora; Educação Para Mulheres Islâmicas; Autonomia Feminina Em Um Mundo Dominado Por Homens (21:32)*
- *A Luta Por Direitos Iguais (1840 – 1944) – Introdução; + 5 (42:10)*

---

■ ■ ■ **Arte (06) (3h35m06s)**

---

- *Introdução (22:07)*
- *Arte Pré-Histórica E da Antiguidade – Introdução (31:17)*
- *Esta É Uma Mulher Real (Mulher de Willendorf) (36:48)*
- *Arte Rupestre Em Altamira; Príncipe Rahotp E Sua Esposa Nofert; + 4 (59:23)*
- *Laocoonte E Seus Filhos; + 4 (28:10)*
- *O Mundo Medieval (37:21)*

---

■ ■ ■ **Literatura (06) (4h19m28s)**

---

- *Introdução (30:16)*
- *Heróis E Lendas (3.000 a.C. – 1.300 d.C.) – Introdução (43:25)*
- *Somente Os Deuses Habitam Para Sempre A Luz Do Sol (A Epopeia de Gilgamesh) (13:46)*
- *Livro da Mutações; Mahabharata; Ilíada (1:10:05)*

- *Édipo Rei, Sófocles; Eneida, Virgílio; As Mil E Uma Noite, Lancelot O Cavaleiro; A Saga De Njal* (30:43)
- *Do Renascimento Ao Iluminismo (1.300 – 1.800)* (1:11:38)

---

### ■ ■ ■ Música (102) (21h50m29s)

---

- *Introdução*
- *Definição de Música E História da Música* (1:10:29)
- *História da Música E Teoria Musical* (1:23:25)
- *Educação Musical E Atuação / Performance* (33:41)
- *Música Clássica – Introdução* (29:37)
- *Música Antiga (1000 – 1400) – Introdução – Hodie Cantandus* (17:24)
- *Salmodia (Séculos VI E IV)* (11:06)
- *Micrologus (1026)* (09: 35)
- *Ordo Virtutum (1151)* (08:25)
- *Magnus Liber Organi (1170)* (09:08)
- *Le Jeu de Robin Et de Marion (1280 – 1283)* (12:17)
- *Missa de Notre Dame (1360 – 1365)* (08:52)
- *Renascimento (1400 – 1600) – Introdução – Rex Seculorum (1390 – 1453)* (13:11)
- *Missa L’Homme Armé (1460)* (06:30)
- *Missa Pange Lingua (1515)* (05:36)
- *Spem In Alium (1570)* (10:26)
- *Canticum Canticorum* (20:13)
- *Great Service (1580 – 1590)* (03:53)
- *O Care, Thou Wilt Despatch Me (1600)* (02:23)
- *Lachrimae (1604)* (00:57)
- *Barroco (1600 – 1750) – Introdução – Dafne (1598)* (11:16)
- *Euridice (1600)* (08:41)
- *Vésperas (1610)* (16:34)
- *O Burguês Fidalgo (1670)* (09:27)
- *Dido And Aeneas (1638 – 1689)* (14:59)
- *Ein Feste Burg Ist Unser Gott (1690)* (09:11)
- *Piècis de Clavecin (1713)* (08:18)
- *Concerti Grossi, Op. 6 (1714)* (07:33)
- *Water Music (1717)* (15:21)
- *As Quatro Estações (1725)* (14:24)
- *A Paixão Segundo São Mateus (1727)* (13:20)
- *Musique de Table (1733)* (04:36)
- *Hippolyte Et Aricie (1733)* (05:49)
- *Sonata E Ré Menor, K. 9 “Pastoral” (1738)* (07:54)
- *A Arte Da Fuga (1751)* (13:01)
- *Classicismo (1750 – 1820) – Introdução – Doktor Und Apotheker (1786)* (11:10)
- *Sinfonia Em Mi Bemol Maior, Op. 11, Nº 3 (1754 – 1755)* (09:29)
- *Orfeu E Eurídice (1762)* (08:39)
- *Quarteto de Cordas Em Dó Maior, Op. 54, Nº 2, Hoboken III: 57*

- (1788 – 1790) (19:10)
- *Sinfonia Nº 40 M Sol Menor, K. 550 (1788)* (12:19)
  - *Sonata Para Piano Em Fá Sustenido Menor Op. 25, Nº 5 (1790)* (09:05)
  - *A Flauta Mágica (1791)* (16:33)
  - *Sinfonia Nº 3 Em Mi Bemol Maior, “Eroica”, Op. 55 (1804)* (09:23)
  - *Romantismo (1818 – 1920) – Introdução – Ode A Alegria (1824)* (10:53)
  - *O barbeiro de Sevilha (1816)* (04:02)
  - *24 Caprichos Para Violino Solo, Op. 1 (1824)* (07:01)
  - *Der Freischütz (1821)* (04:23)
  - *Die Schöne müllerin (1824)* (15:30)
  - *Quarteto de Coras Nº 14 Em Dó Sustenido Menor, Op. 131 (1826)* (10:42)
  - *Sinfonia Fantástica (1830)* (08:32)
  - *Prelúdios (1839)* (10:44)
  - *Sinfonia Nº 1, A Sinfonia “Primavera” (1841)* (14:27)
  - *Elias (1846)* (14:41)
  - *La Traviata (1853)* (09:16)
  - *Sinfonia Fausto (1854 – 1857)* (07:08)
  - *A Noiva Vendida (1866)* (05:42)
  - *Danúbio Azul (1867)* (04:17)
  - *Concerto Para Piano Nº 2 Em Sol Menor (1868)* (05:44)
  - *O Ciclo Do Anel (1848 – 1874)* (21:35)
  - *O Guarani (1870)* (09:07)
  - *Peer Gynt (1875)* (08:58)
  - *Sinfonia Nº 1 (1876)* (08:31)
  - *O Quebra-Nozes (1892)* (08:34)
  - *Assim Falou Zaratustra (1896)* (08:48)
  - *Tosca (1900)* (17:14)
  - *Das Lied Von Der Erde (1908 – 1909)* (14:24)
  - *Nacionalismo (1830 – 1920) – Introdução – Canção Nacionalista: “Somos Russos! Deus Está Conosco...”* (10:40)
  - *Quadros De Uma Exposição (1874)* (05:03)
  - *Réquiem (1887 – 1890)* (08:25)
  - *Sinfonia Nº 9. “Do Novo Mundo” (1893)* (13:39)
  - *Prélude À L’après-Midi D’um Faune (1894)* (09:38)
  - *The Dream Of Gerontius (1900)* (08:49)
  - *Ibéria (1906 – 1908)* (04:51)
  - *El Sombrero de Três Picos (1919)* (04:05)
  - *Modernismo (1900 – 1950) – Introdução – Gymnopédie Nº 1 (1917)* (10:47)
  - *The Wreckers (1904)* (20:35)
  - *Pierrot Lunaire, Op. 21 (1912)* (13:05)
  - *A Sagração da Primavera (1913)* (16:52)
  - *The Lark Ascending (1914 – 1920)* (07:29)
  - *Sinfonia Nº 4 (1916)* (08:52)
  - *Parade (1917)* (09:35)

- *Les Biches* (1924) (04:21)
- *Rhapsody In Blue* (1924) (16:18)
- *Sinfonietta* (1926) (06:34)
- *Symphonie, Op. 21* (1927 – 1928) (09:14)
- *Concerto Para Piano Para A Mão Esquerda* (1929 – 1930) (08:13)
- *Ionisation* (1929 – 1931) (08:10)
- *Quarteto De Cordas Nº 5* (1934) (06:36)
- *Romeu E Julieta* (1936) (05:53)
- *Tabuh-Tabunan* (1936) (05:01)
- *Sinfonia Nº 5 Em Ré Menor, Op. 47* (1937) (14:51)
- *A Child O Four Time* (1939 – 1941) (07:35)
- *Quarteto Para O Fim Do Tempo* (1940) (07:56)
- *Appalachian Spring* (1944) (08:04)
- *Bachianas Brasileiras* (1930 – 1945) (09:17)
- *Peter Grimes* (1945) (15:33)
- *Música Contemporânea (1950 – Atualidade) – Introdução – John Cage Sonata V* (15:07)
- *Symphonie Pour Um Homme Seul* (1949 – 1950) (11:46)
- *4'33"* (1952) (15:30)
- *Gruppen* (1955 – 1957) (07:55)
- *Pithoprakta* (1955 – 1956) (04:02)
- *Spartacus* (1956, Ver. 1968) (06:03)
- *Trenodia Para As Vítimas de Hiroxina* (1960) (07:00)
- *Fargo* (1996) (07:05)

---

■ ■ ■ **Cinema (119) (18h02m39s)**

---

- *Introdução* (25:23)
- *Visionários – Introdução* (16:29)
- *Visionários – Viagem À Lua* (1902) (06:37)
- *Intolerância* (1916) (10:52)
- *O Gabinete do Dr. Caligari* (1920) (09:02)
- *O Encouraçado Potemkin* (1925) (08:06)
- *Aurora* (1927) (09:19)
- *Metrópolis* (1927) (07:47)
- *Marinheiro de Encomenda* (1928) (03:47)
- *A Paixão de Joana D'Arc* (1928) (04:17)
- *O Anjo Azul* (1930) (03:42)
- *Gente No Domingo* (1930) (04:16)
- *Luzes da Cidade* (1931) (10:52)
- *A Era de Ouro do Preto E Branco – Introdução – A Múmia* (1932) (17:08)
- *M. O Vampiro de Düsseldorf* (1931) (10:57)
- *O Diabo A Quatro* (1933) (05:23)
- *Kin Kong* (1933) (04:36)
- *Zero de Conduta* (1933) (08:51)
- *A Noiva de Frankenstein* (1935) (05:52)



- *Branca de Neve E Os Sete Anões (1937)* (04:25)
- *O Mágico de Oz (1939)* (15:03)
- *A Regra do Jogo (1939)* (10:03)
- *E O Vento Levou (1939)* (08:58)
- *Jejum de Amor (1940)* (07:43)
- *Cidadão Kane (1941)* (15:45)
- *Casablanca (1942)* (09:52)
- *Ser Ou Não Ser (1942)* (07:54)
- *Laura (1944)* (04:52)
- *O Boulevard do Crime (1945)* (14:37)
- *A Bela E A Fera (1946)* (09:28)
- *Neste Mundo E No Outro (1946)* (07:44)
- *A Felicidade Não Se Compra (1948)* (16:58)
- *Ladrões de Bicicleta (1948)* (13:25)
- *As Oito Vítimas (1949)* (07:53)
- *O Terceiro Homem (1949)* (15:29)
- *Terror E Maravilhas (1950 – 1959) – Introdução – Os Corruptos (1953)* (15:24)
- *Rashomon (1950)* (18:36)
- *Crepúsculo dos Deuses (1950)* (09:34)
- *Um Bonde Chamado Desejo (1951)* (09:33)
- *O Mensageiro do Diabo (1955)* (11:59)
- *Cantando Na Chuva (1952)* (11:12)
- *Era Uma Vez Em Tóquio (1953)* (10:20)
- *Godzilla (04:47)*
- *Tudo O Que O Céu Permite (1955)* (06:14)
- *Juventude Transviada (1955)* (05:32)
- *A Canção da Estrada (1955)* (08:38)
- *A Morte Num Beijo (1955)* (06:15)
- *Rastros De Ódio (1956)* (05:20)
- *O Sétimo Selo (1957)* (11:45)
- *Um Corpo Que Cai (1958)* (14:45)
- *Cinzas E Diamantes (1958)* (06:35)
- *Quanto Mais Quente Melhor (1959)* (09:48)
- *Os Incompreendidos (1959)* (13:11)
- *Rebeldes (1960 – 1974) – Introdução – Psicose (1961)* (12:32)
- *A Doce Vida (1960)* (15:29)
- *Acossado (1960)* (08:33)
- *Tudo Começou Num Sábado (1960)* (07:00)
- *O Ano Passado Em Marienbad (1961)* (07:53)
- *Psicose (1961)* (12:32)
- *La Jetée (1962)* (04:10)
- *Os Guarda-Chuvas do Amor (1964)* (04:43)
- *Deus E O Diabo Na Terra do Sol (1964)* (10:05)
- *Dr. Fantástico (1964)* (13:17)
- *A Noviça Rebelde (1965)* (08:25)
- *Chelsea Girls (1966)* (04:37)

- *A Batalha de Argel* (1966) (14:46)
- *Playtime – Tempo de Diversão* (1967) (06:27)
- *Uma Rajada de Balas* (1968) (07:00)
- *2001: Uma Odisseia No Espaço* (1968) (09:40)
- *Meu Ódio Será Tua Herança* (1969) (07:12)
- *Sem Destino* (1969) (07:21)
- *O Açougueiro* (1970) (05:47)
- *O Poderoso Chefão* (1972) (17:14)
- *Aguirre, A Cólera dos Deuses* (1972) (07:20)
- *O Discreto Charme da Burguesia* (1972) (06:10)
- *Inverno de Sangue Em Veneza* (1973) (11:07)
- *O Espírito da Colmeia* (1973) (06:44)
- *Chinatown* (1974) (16:06)
- *O Medo Devora A Alma* (1974) (05:44)
- *Anjos E Monstros* (1975 – 1991) – *Introdução – A Primeira Noite de Um Homem* (1967) (10:03)
- *Tubarão* (1975) (09:58)
- *Picnic Na Montanha Misteriosa* (1975) (06:10)
- *Taxi Driver* (1979) (14:54)
- *Noivo Neurótico, Noiva Nervosa* (1977) (07:53)
- *Star Wars* (1979) (04:34)
- *Alien, O Oitavo Passageiro* (1979) (05:06)
- *Stalker* (1979) (11:35)
- *O Barco – Inferno No Mar* (1981) (07:04)
- *Blade Runner, O Caçador de Androides* (1982) (16:36)
- *Veludo Azul* (1986) (07:00)
- *Asas do Desejo* (1987) (08:31)
- *Mulheres À Beira de Um Ataque de Nervos* (1988) (04:43)
- *Sexo, Mentiras E Videotape* (1989) (05:24)
- *Faça A Coisa Certa* (1989) (06:21)
- *Lanternas Vermelhas* (1991) (04:19)
- *Mundo Pequeno* (1992 – *Atualidade*) – *Introdução – Adeus, Lênin* (2003) (12:07)
- *Pulp Fiction: Tempo de Violência* (1994) (09:50)
- *A Fraternidade É Vermelha* (1994) (06:28)
- *Um Sonho de Liberdade* (1994) (07:44)
- *Toy Story* (1995) (03:58)
- *O Ódio* (1995) (04:02)
- *O Doce Amanhã* (1997) (05:32)
- *Central do Brasil* (1998) (04:34)
- *Festa de Família* (1998) (07:26)
- *Ringu* (1998) (08:23)
- *O Tigre E O Dragão* (2000) (15:21)
- *A Viagem de Chihiro* (2001) (07:52)
- *O Fabuloso Destino de Amelie Poulain* (2001) (06:20)
- *Lagaan* (2001) (07:27)
- *O Senhor dos Anéis: A Sociedade do Anel* (2001) (07:36)

- *Oldboy (2003)* (07:28)
- *Cidade de Deus (2002)* (13:45)
- *A Vida dos Outros (2006)* (08:28)
- *O Labirinto do Fauno (2006)* (08:32)
- *Guerra Ao Terror (2008)* (06:03)
- *Quem Quer Ser Um Milionário? (2008)* (07:17)
- *O Equilibrista (2008)* (05:54)
- *A Fita Branca (2009)* (04:20)
- *Era Uma Vez Na Anatólia (2011)* (06:32)
- *Gravidade (2013)* (04:27)
- *Boyhood – A Infância À Juventude (2014)* (05:07)

---

### ■ ■ ■ Política (07) (4h33m27s)

---

- *Introdução* (26:53)
- *O Pensamento Político Antigo (800 A.C. – 30 D.C.) – Introdução* (16:56)
- *Se Desejares O Bem, O Povo Será Bom (Confúcio)* (29:22)
- *Sun Tzu; Mozi* (1:20:27)
- *Platão; Aristóteles* (1:14:12)
- *Kautilya; Han Fei Tzu; Cícero* (59:51)
- *Política Medieval (30 – 1.515)* (45:46)

---

### ■ ■ ■ Economia (06) (3h52m08s)

---

- *Introdução* (25:32)
- *Iniciem O Comércio (400 A.C. – 1770 D.C.) – Introdução* (25:14)
- *A Propriedade Privada Deve Ser Privada (Direitos de Propriedades)* (18:15)
- *Mercados E Moralidades; Função da Moeda; Serviços Financeiros; Teoria Quantitativa Moeda* (1:05:02)
- *Protecionismo E Comércio, +5* (1:00:09)
- *A Era Da Razão (1770 – 1820)* (1:02:51)

---

### ■ ■ ■ Negócios (07) (3h54m23s)

---

- *Introdução* (19:35)
- *Comece Pequeno E Pense Grande – Introdução* (17:06)
- *Se Puder Sonhar, Poderá Fazer (Vencendo Os Desafios Na Fase Inicial)* (12:07)
- *Descobrimo Um Nicho Lucrativo; Estudando A Concorrência; Destacando-Se No Mercado* (55:43)
- *Gerenciando Riscos; + 3* (45:14)
- *De Empreendedor; + 4* (32:44)
- *Acendendo A Chama (Liderança E Recursos Humanos)* (51:54)

---

■ ■ **Panorama Cultural (2020) (18) (70) (51h44m27s)**

---

- *Introdução* (28:01)
- 

■ ■ ■ **Mitologia (04) (3h02m41s)**

---

- *Introdução* (34:15)
  - *Grécia Antiga; Roma Antiga* (39:40)
  - *Norte da Europa; Ásia* (1:02:27)
  - *Américas; Egito Antigo; África Oceania* (46:19)
- 

■ ■ ■ **Bíblia (02) (2h35m21s)**

---

- *Introdução; Gêneses A Deuteronômio* (52:44)
  - *Os Livros Históricos; Sabedorias E Profecias; Os Evangelhos; Atos, Epístolas E Apocalipse* (1:42:37)
- 

■ ■ ■ **Religião (05) (4h39m13s)**

---

- *Introdução* (34:29)
  - *Crenças Primitivas, E Milenares E Clássicas* (45:43)
  - *Hinduísmo E Budismo* (1:10:45)
  - *Judaísmo; Cristianismo* (1:16:11)
  - *Islamismo; Religiões Modernas* (52:05)
- 

■ ■ ■ **Filosofia (04) (3h29m35s)**

---

- *Introdução* (1:27:50)
  - *Mundos Antigo E Medieval* (41:21)
  - *Renascença, Idade da Razão E Era da Revolução* (46:48)
  - *Mundo Moderno E Filosofia Contemporânea* (33:36)
- 

■ ■ ■ **Ciência (04) (2h59m45s)**

---

- *Introdução* (41:01)
  - *Começo E Revolução Científica* (41:37)
  - *Expandindo Horizonte; Um Século de Progresso* (42:03)
  - *Uma Mudança De Paradigmas; Pilares Fundamentais* (55:04)
- 

■ ■ ■ **História (04) (2h22m58s)**

---

- *Introdução* (58:55)
  - *As Origens Humanas; As Civilizações Antigas* (1:01:07)
  - *O Mundo Medieval; O Começo da Idade Moderna* (50:42)
  - *Sociedades Em Transformação; O Mundo Presente* (32:14)
-

---

### ■ ■ ■ Psicologia (04) (4h57m50s)

---

- *Introdução* (1:12:06)
  - *Raízes Filosóficas; Behaviorismo; Psicoterapia* (1:07:30)
  - *Cognitiva Social* (1:42:03)
  - *Desenvolvimento; Diferença* (56:11)
- 

### ■ ■ ■ Sociologia (05) (4h00m18s)

---

- *Introdução* (59:05)
  - *Fundamentos da Sociologia; Desigualdades Sociais* (52:22)
  - *A Vida Moderna; Vivendo Num Mundo Global* (42:36)
  - *Cultura E Identidade; Trabalho E Consumismo* (42:41)
  - *O Papel Das Instituições; Famílias E Intimidades* (40:34)
- 

### ■ ■ ■ Feminismo (04) (2h25m03s)

---

- *Introdução* (27:23)
  - *O Nascimento do Feminismo (Séc. XVIII – Início do Séc. XIX); A Luta Por Direitos Iguais (1840-1944)* (53:17)
  - *O Pessoa É Político (1945-1979); A Política da Diferença (Década de 80)* (35:36)
  - *Uma Nova Onda Emerge (1990-2010); Combatendo O Sexismo Nos Dias de Hoje (2010 Em Diante)* (28:47)
- 

### ■ ■ ■ Arte (04) (2h48m00s)

---

- *Introdução* (48:14)
  - *Arte Pré-História e da Antiguidade; O Mundo Medieval* (37:25)
  - *Renascença e Maneirismo; do Barroco ao Neoclassicismo* (29:37)
  - *Do Romantismo ao Simbolismo; A Era Moderna* (54:44)
- 

### ■ ■ ■ Literatura (04)

---

- *Introdução* (1:02:15)
  - *Heróis e Lendas (3000 a.C. – 1300 d.C.); Do Renascimento ao Iluminismo (1300 – 1800)* (32:51)
  - *O Romantismo e a Ascensão do Romance (1800-1855); A Representação da Vida Real (1855-1900)* (51:06)
  - *O Rompimento com as Tradições (1900-1945); A Literatura Do Pós-Guerra (1945-1970); Literatura Contemporânea (1970-Até o Presente)* ()
-

---

### ■ ■ ■ Música Clássica (05) (2h10m03s)

---

- *Introdução* (29:37)
  - *Música Antiga (1000-14000); Renascimento (1400-1600)* (17:24)
  - *Renascimento (1400 – 1600)* (13:11)
  - *Barroco (1600-1750); Classicismo (1750-1820)* (11:16)
  - *Classicismo (1750 – 1820)* (11:10)
  - *Romantismo (1810-1920); Nacionalismo (1830-1920)* (10:53)
  - *Nacionalismo (1830 – 1920)* (10:40)
  - *Modernismo (1900-1950); Música Contemporânea* (10:47)
  - *Música Contemporânea* (15:07)
- 

### ■ ■ ■ Cinema (04) (54m69s)

---

- *Introdução; Visionários (1902-1931)* (25:23) (15:06)
  - *A Era de Ouro do Preto E Branco (1931-1949)* (17:08)
  - *Terror E Maravilhas (1950-1959)* (15:24)
  - *Rebeldes (1960-1974); Artes E Monstros (1975-1991)* (12:32)
  - *Mundo Pequeno (1992-atualidade); Outros Filmes* (12:07)
- 

### ■ ■ ■ Política (04) (3h16m17s)

---

- *Introdução; O Pensamento Político Antigo (800 a.C. – 30 d.C.)* (59:59)
  - *Política Medieval (30 – 1515); Racionalismo E Iluminismo (1515-1770)* (44:23)
  - *Pensamentos Revolucionários (1770-1848); A Ascensão Das Massas (1848-1910)* (41:30)
  - *O Choque Das Ideologias (1910-1945); Política Do Pós-Guerra (1945 – Presente)* (51:13)
- 

### ■ ■ ■ Economia (04) (3h02m50s)

---

- *Introdução* (57:42)
  - *Iniciem O Comércio (400 a.C. – 1770 d.C.); A Era da Razão (1779-1820)* (43:10)
  - *Revolução industrial e Econômica (1820-1929); Guerra e Depressão (1929-1945)* (51:25)
  - *Economia No Pós-Guerra (1945-1970); Economia Contemporânea (1970-Presente)* (30:33)
- 

### ■ ■ ■ Negócios (04) (2h42m57s)

---

- *Introdução* (59:50)
- *Comece Pequeno E Pense Grande; Acendendo A Chama* (40:59)
- *Fazendo O Dinheiro Trabalhar; Trabalhando Com Visão* (33:07)
- *Vendas de Sucesso; Entregando Os Bens* (29:01)

---

### ■ ■ ■ Ecologia (04) (5h47m29s)

---

- *Prefácio* (1:13:09)
  - *Introdução* (1:36:59)
  - *A História da Evolução, Processos Ecológicos E Ordenando O Mundo Natural* (1:26:47)
  - *A Terra Viva, O Fator Humano E Ambientalismo E Conservação* (1:11:34)
- 

### ■ ■ Literatura (desde 1984) (05) (28) (18h12m58s)

---

#### ■ ■ ■ Palestras (2020) (03) (4h09m37s)

---

- *Ariano Suassuna (2020)* (1:07:36)
  - *Língua, Religião E Cultura (2020)* (1:42:07)
  - *Um Pouco do Básico da Literatura (2020)* (1:19:54)
- 

#### ■ ■ ■ Conversando Sobre Livros de Literatura (17) (10h14m34s)

---

Conteúdos:

Século XXII; Um Ponto na Medicina; Ser Messiânico; Coleção Iniciação Messiânica - Tema 1- Paraíso?; Verdadeira; PIB e PIBzinho; Inocência; Arjuna; General Culhão; Flores no primeiro dia do ano: algo para amar e agradecer; Dom Quixote de Lê Terê.  
- Objetivo: Motivar o saber sobre livros dispostos no site do CCP.

---

- *Século XXII (2015) (01) (35:34)*
- 

- Conteúdos: Narrar uma viagem espacial que regressa a Terra Cem anos depois; Mês após; Semana em seguida; Dia seguinte; Hora mais tarde; Minuto atrás.

- Assuntos: Ao regressar a Terra após 50 anos de viagem pelo espaço a encontra completamente diferente, inclusive o seu irmão gêmeo.

- Objetivo: Suscitar uma imaginação de como seria a Terra neste século que está por vir.

---

- *Um Ponto na Medicina (2015) (01) (1:38:52)*
- 

- Conteúdos: História de Mokiti Okada (1882-1955) enquanto um cientista religioso que revolucionou a medicina enfrentando médicos e segurança pública, bem como sua continuação ficcional por um período de sessenta e sete anos após a sua morte (1955-2012), isso num: Início, Meio - 1, Meio - 2 e Final.

- Objetivo: Apresentar essa história em termos de uma leitura dramatizada.

---

---

● *Paraíso? (2015) (01) (1:16:43)*

---

- Conteúdos: Conceitos; Manifestações; Religiões; Visões: Judaísmo; Budismo; Catolicismo; Islamismo; Protestantismo; Rosacrucianismo; Mormonismo; Espiritismo; Testemunha de Jeová; Messianismo.

- Objetivo: Realizar investigação e reflexão sobre o paraíso.

---

● *Verdadeira (2015) (01) (1:22:45)*

---

- Conteúdos: Após quatro sem poderem dar dados falsos e atacar com argumentos o mandato do FHC, a conjuntura internacional, a conspiração do imperialismo americano e a elite branca saem correndo em desespero para ver se o mais loroteiro arruma alguma narrativa falsa.

- Objetivo: Desnudar por meio de uma estória a atuação do PT em particular da presidenta Dilma.

---

● *Inocência (2015) (01) (45:14)*

---

- Conteúdos: Ficção de um discurso da reeleita que está sendo realizado nesse momento no lombo de Juju, um jumento fiel que sempre vota na situação.

- Objetivo: Delinear o Brasil como um bordel.

---

● *Um Dia Com Arjuna (2019) (01) (24:40)*

---

● *Juízo Final E Os Problemas Brasileiros (2015) (52:59)*

---

■ ■ ■ **PIB e PIBzinho (2015) (03) (38:16)**

---

- Conteúdos: Expor um dos indicadores mais utilizados na macroeconomia através do ego, id e superego.

● *PIB (07:43)*

● *PIBzinho (09:49)*

● *PIB e PIBzinho (20:44)*

- Objetivo: Transparecer que PIB não tem nada a ver com politicamente correto na economia.

---

■ ■ ■ **Gravações literárias (2019) (02) (36m47s)**

---

● *1ª parte (2019) (10:05)*

● *2ª parte (2019) (26:42)*

---



---

### ■ ■ ■ Ser messiânico (2015) (03) (2:33:44)

---

- Conteúdos: Palestra: Introdução; Palestra: IMM no Japão e no Brasil; Palestra: Identidade Messiânica

- *Ser Messiânico 1 (2015) (40:55)*
- *Ser Messiânico 2 (2015) (1:06:30)*
- *Ser Messiânico 3 (2015) (46:19)*

- Objetivo: Desenvolver uma síntese em relação à Igreja Messiânica Mundial no Japão e no Brasil, bem como sobre a identidade messiânica.

---

### ■ ■ Memória Cultural Literária (2019) (04) (14) (16h49m03s) (falta ser feito)

---

#### ■ ■ ■ Vol. 1 – Introdução (2019) (03) (5h18m30s)

---

- *Parte 0 – PREFÁCIO (2019) (01) (1:15:45)*
  - *Parte I – CULTURA (2019) (01) (1:02:29)*
  - *Parte II – LITERATURA (2019) (02) (1:32:15)*
  - *1. Antiguidade Oriental (2019) (01) (57:38)*
  - *2. Antiguidade Ocidental (2019) (01) (30:23)*
- 

#### ■ ■ ■ Vol. 2 – Idade Antiga (2019) (07) (7:52:20)

---

- *001. O Texto do Antigo Testamento (2019) (01) (45:43)*
  - *002. O Evangelho de Buda; 003. História: O Relato Clássico da Guerra Entre Gregos E Persas (2019) (01) (57:42)*
  - *004. República (2019) (02) (1:27:39) (1:07:56) (2:35:35)*
  - *005. Política (2019) (01) (1:05:29)*
  - *006. Elementos da Geometria; 007. A Bíblia – Novo Testamento (2019) (01) (55:50)*
  - *008. A História Natural de Plínio, O Velho; 009. Almagesto; 010. Opera; 011. O Pedagogo (2019) (01) (27:17)*
  - *012. A Cidade de Deus (2019) (01) (1:06:44)*
- 

#### ■ ■ ■ Vol. 3 – Idade Média (2019) (04) (3:38:24)

---

Visão Histórica

- *1. Etimologia E Periodização; 2. Queda do Império Romano; 3. Alta Idade Média (2020) (01) ((1:00:49)*
- *4. Baixa Idade Média; 5. Os séculos XIV e XV; 6. Imagem moderna (2020) (01) (33:52)*
- *013. Justiano; 014. Maomé (2020) (01) ((1:00:59)*
- *015. Nitiren; 016. Tomás de Aquino; 017. Dante Alighiéri (2020) (01) (1:02:44)*

- 
- *Introdução Às Memórias Culturais Literária e Cinematográfica (44m24s)*
- 

- ■ **Cinema (2019) (01) (05) (7h58m05s)**

---

- ■ ■ **Um Breve Histórico Do Cinema (2019) (05) (7h58m05s)**

---

- Cinema, História e Produção (2:40:45)
  - Processos Cinematográficos (1:31:13)
  - Profissionais (1:25:21)
  - Gêneros (59:50)
  - Movimentos E Estilos (1:20:56)
- 

- ■ **Memória Cultural Cinematográfica (2019) (02) (16) (13:23:40)**

---

- *Introdução (2019) (01) (1:03:01)*
- 

- ■ ■ **RESENHAS DE FILMES DA FUNDAMENTAÇÃO, SALVAÇÃO E MISSÃO – 1ª ESCOLHA (2019) (15) (12h20m39s).**

---

- *564. Pássaro Azul (1:09:50)*
- *019. Viajantes No Tempo (1h00m19s)*
- *103. Shangri-la: A Lenda do Paraíso Perdido (1:10:04)*
- *321. Mistérios da Mente (1:11:03)*
- *???. Ensaio Sobre A Cegueira (29:32)*
- *330. Jerusalém E A Profecia da Abertura do “Portão Fechado” (57:45)*
- *365. Manika (39:26)*
- *406. Por Um Manifesto Messiânico Mundial (59:55)*
- *643. Admirável Mundo Novo (1:04:37)*
- *522. Aborgagens Científicas do Johrei II e III (38:30)*
- *525. O Mundo Segundo A Monsanto (21:27)*
- *599. Encontros Com Homens Notáveis (1:10:34)*
- *619. Capitalismo: Uma história de Amor (59:11)*
- *669. Dívida Pública Brasileira – Soberania Na Corda Bamba (16:38)*
- *672. O Eterno Judeu (38:11)*

*Observação: faltam mais de 400 títulos de filmes*

---

- ■ **Música (2019) (04) (41) (38h14m26s)**

---

- ■ ■ **Uma Breve História da Música (2020) (01) (05) (5h00m24s)**

---

- *Antiga e Renascença (1:07:02)*
- *Barroco (50:29)*
- *Classicismo (1:15:13)*

- *Romantismo* (39:24)
- *Modernismo* (1:08:16)

---

■ ■ ■ **Panorama da Música Não Clássica (2020) (01) (15) (13h15m33s)**

---

- *Abertura* (23:43)
- *Vozes Esquecidas – África, Ásia E Europa* (51:41)
- *Sons Musicais Pelo Mundo – Introdução* (1:11:38)
- *Europa* (1:24:40)
- *Ásia* (43:08)
- *Oriente Médio* (42:38)
- *África* (42:18)
- *América Latina* (49:44)
- *Especiais* (1:09:06)
- *Canções Populares e Folclóricas do Brasil – Abertura* (45:50)
- *Região Norte* (23:10)
- *Região Nordeste* (55:12)
- *Região Centro-Oeste e Sudeste* (42:02)
- *Região Sul* (59:32)
- *Canto Messiânico e o Cinema através da Música* (1:31:51)

---

■ ■ ■ **Blues e Jazz (2020) (01) (21) (19h58m29s)**

---

- *Introdução* (1:08:11)

---

■ ■ ■ ■ **Blues (08) (11h32m15s)**

---

- *Introdução* (55:59)
- *Sinta-Se Como Ir Para Casa* (1:19:12)
- *A Alma De Um Homem* (1:39:18)
- *O Caminho Para Memphis* (1:28:28)
- *Aquecimento Pelo Fogo do Diabo* (1:28:55)
- *Padrinhos E Afilhados* (1:35:51)
- *Vermelho, Branco E Blues* (1:32:37)
- *Piano Blues* (1:31:55)

---

■ ■ ■ ■ **Jazz (12) (7h18m03s)**

---

- *Nascimento Em New Orleans (1890-1917)* (48:28)
- *Começa A Era do Jazz (1917-1924)* (44:03)
- *De Voz da Rua A Grande Arte (1924-1929)* (29:23)
- *Big Bands Contra A Depressão (1929-1934)* (37:41)
- *Swing, O Som da Reconstrução (1935-1937)* (52:51)
- *Grandes Estrelas Em Cena (1937-1939)* (32:51)
- *A Trilha Sonora da Guerra (1940-1942)* (29:00)
- *O Canto da Democracia (1943-1945)* (15:40)
- *Desbravadores de Caminhos (1945-1949)* (30:01)

- *Um Nome, Muitos Estilos (1949-1955) (1:10:45)*
  - *Mutações Genéticas (1956-1960) (21:48)*
  - *Globalização E Renascimento (1960-2009) (25:32)*
- 

■ ■ **Memória Cultural Musical Clássica (2019) (01) (05) (2h05m41s)**

---

- *Abertura – Prefácio (2019) (01) (010) (1:06:00)*
  - *Abertura – Introdução (2019) (01) (01) (59:41)*
  - *Medieval (800-1450) E Renascença (1450-1600) (01) (01) (1:15:43)*
  - *Barroco (1600-1750) (01) (01) (1:00:13)*
  - *Clássico (1750-1810) (01) (01) (58:24)*
  - *Romântico E Nova (1810-1910) (1910 em diante) (01) (36:57)*
-

---

## PRODUTOS ÁUDIOVISUAL SOBRE BELO (desde 1999) (16) (34) (18h32m09s)

---

---

### ■ UMA INICIAÇÃO ÀS BELAS-ARTES (1999) (01) (06) (3h46m36s)

---

- Conteúdos:

- Vol. 1 – O Belo (01) (01) (1:05:14)
- Vol. 2 – A Arte (01) (01) (36:07)
- Vol. 2B – A Arte (01) (01) (37:19)
- Vol. 3A – Na Pré-História Até A Última Era do Dia (01) (01) (36:50)
- Vol. 3B – Na Pré-História Até A Última Era do Dia (01) (01) (30:44)
- Comentários Sobre O Vídeo: Uma Iniciação Às Belas (01) (01) (16:22)

Volumes (5): I) O Belo e a Arte na Pré-História até a Última Era do Dia; II) Antiguidade e Idade Média; III) Renascimento e Idade Moderna; IV) Idade Contemporânea; V) Os Tipos de Arte nos Museus e Academias Messiânicos;

- Conteúdos:

Vol. I: O Belo e a Arte na Pré-História até a Última Era do Dia

Parte I: Filosofia da Arte / O Belo e a Arte

Belo: Seu mundo é o Reino dos Céus; Vontade divina, desde que não ultrapasse as condições; Uma manifestação da Verdade e Bem expressa pelo sentimento; Uma coluna de salvação na Era do Dia; Causadora de sensação agradável e boa impressão aos outros; Encaminhadora de pessoas ao Reino dos Céus; Ele pode ser exterior e interior; Desenvolvimento depende do econômico despreocupado de lucros.

Arte: Seu mundo é o Paraíso Terrestre; Uma vontade de Meishu-Sama; Uma vivificação das coisas; Uma representação da coluna de salvação “Belo”; Eficaz no polimento da alma e purificação do espírito; Na criação de atmosfera paradisíaca no lar; Na salvação de intelectuais e de integrantes da classe alta; Na superação do fanatismo; Ela pode ser de baixo ou alto nível; Desenvolvimento depende do anseio de beleza; Ser conservada, comprada preço justo e considerada Tesouro Nacional; Artistas serem espiritualistas, altruístas, gratos, entusiastas e humildes; Classificação e tipos.

Parte II: História da Arte / na Pré até Última Era do Dia

Planeta Terra: Periodizações em eras da noite e dia; A história compreende uma passagem da era do dia para a era da noite; A evolução da arte é determinada por uma expressão determinante; Uma ideia da arte no paraíso terrestre.

Pré-História: Aparecimento do homem até a invenção da escrita (500 mil anos); Divide-se em Paleolítico e Neolítico; Período Paleolítico (500.000 a.C. à 10.000 a.C.); Arte no Paleolítico; Período Neolítico (10.000 a.C. à 4.000 a.C.); Arte no Neolítico.

Última Era do Dia: Antiga Mesopotâmia; Arte na Mesopotâmia; Antigo Egito; Arte no Egito.

- Objetivo: Produzir nos espectadores elevação espiritual através do belo e também na colaboração da elaboração de uma obra messiânica sobre as Belas-Artes, o que poderá

ocorrer, completando-se as lacunas, retirando-se as pseudoverdades e aprofundando-se a verdade aqui tratada.

Elaborado e exibido em 1999 e 2002, apenas o volume I, dos três DVD's: O Belo; A Arte; Na Pré-História até a Última Era do Dia.

---

---

## ■ PRODUÇÃO DE ARTE (desde 2006) (13) (14) (5h42m58s)

---

---

● *Flores no Primeiro Dia do Ano: Algo para se Amar e Agradecer (2020) (01) (01) (03:58)*

---

---

- Conteúdo: Únicos cachos de flores de uma árvore do jardim do edifício que foi fulminada por um raio, ficam na janela de onde ficam o altar e a morada dos meus antepassados de minha residência onde eu trabalho.

- Objetivo: Ofertar aos meus parentes e amigos o meu amor e agradecimento à Deus, Meishu-Sama, meus antepassados e a minha amada esposa por tanto cuidar do belo e comprovar como o sentimento das flores leva-as a retribuir.

---

---

● *Conto no Dia do Natalício do messias em uma Família Messiânica (2020) (01) (20:50)*

---

---

- Conteúdo: Em uma família messiânica; Do natalício do Messias: No dia; Um conto.

- Objetivo: Melhorar esse dia na família messiânica.

---

---

● *Dia da Felicidade (2006) (01) (01) (25:29)*

---

---

- Conteúdo: Peça teatral da transformação de um homem.

- Objetivo: Por em prática o que Meishu-Sama viu no seu sonho para o século XXI.

---

---

● *Obrigado pelo que ainda há de fazer (2006) (01) (01) (03:47)*

---

---

- Conteúdo: Solicitar que Whitney Houston continue enobrecendo-nos cada vez com a sua voz a fim de continuar cumprindo sua missão de embelezar o mundo, seja pela música, ou seja, pela dor.

- Objetivo: Homenagear esta cantora e incentivá-la a sair do vício das drogas.

---

---

● *Uma Introdução à Arte e Artistas (2006) (01) (01)(1:21:23)*

---

---

- Conteúdo: Cenas emocionantes a respeito da pintura, música, canto, escultura e dança.

- Objetivo: Incentivar para a existência do Curso "Artes e Artistas no Juízo Final".

---

---

---

### ■ ■ Hemisférios Mundiais (2007/1) (01) (02) (1:10:40)

---

- Assunto: O hemisfério norte, visto no mapa tradicional, é a parte acima da linha do equador, relevante em termos de números de países e de poder econômico e industrial bélico, e o hemisfério sul como a parte que sofre o impacto deste progresso material do norte acarretando dívida, dependência, etc. e que é relevante em termos de disponibilidade de floresta, água potável, biodiversidade, etc. e de crescimento populacional estimada que até a metade do século XXI irá triplicar.

- *Hemisfério Norte* (27:37)

- *Hemisfério Sul* (43:03)

- Objetivo: Criar premissas no conscientizar a fim de proporcionar ressarcimento, independência, etc. do hemisfério sul em relação ao hemisfério norte.

---

- *Propaganda de Um Dia Com* (2012) ((01) (01) 00:56)

---

- *Propaganda de Tampa de Esgoto* (2012) (01) (01) (00:29)

---

- *General Culhão* (2019) (01) (01) (47:39)

---

- Conteúdo: é uma comédia da coleção “Um Dia com”

- Objetivo: apontar qual é o cara que vai resolver o rolo que é o Brasil.

---

*Comentários das Comédias (Paciente, Quase Colonoscopizada, Viúva Negra e Bronquinha) (2018-2019) (01) (01) (04:17)*

---

- *Dom Quixote de Lê Terê* (2020) (01) (01) (31:07)

---

- Conteúdo: Através das várias peripécias e derrotas desse Dom Quixote faz uma crítica à realidade política e social do seu país, mesmo estando em Teresópolis pensa num devaneio estar em Brasília enfrentando os poderes e o STF.

- Objetivo: Fixar que pela liberdade, assim como pela honra, se pode e deve aventurar a vida a favor de um Centro Cultural Paradisiaco conhecido pela sigla CCP.

---

- *Os Atores do CCP* (2020) (01) ((01) (35:31)

---

- Conteúdo: O narrador juntamente com um alemão tarado aguardando a chegada dos quatro atores que vem de carro vão conhecendo a peça “Ministro do Rolo Nacional”. Mas, no decorrer da viagem os atores vão imaginando e falando apenas para si, como eles são tripolares eu de “ouvir” tantas aberrações vou saindo desse estado de sonambulismo e de forma sobressaltado vou atirando pela janela os papéis que servem de roteiro para a peça “O Ministro do Rolo Nacional” e começo a redigir rapidamente uma peça que lhe possa substituir e que assim os atores ao chegarem tenham o que representar. E a peça motivada pelo que “escutara” foi intitulada como “Suas Aberrações”.

- Objetivo: Refletir sobre essa questão de gênero.

---

● *Atalho Enigmático (2020) (01) (01) (16:52)*

---

- Conteúdo: Uma síndica de edifício por sua função acaba parando no hospício. Mas, ao falar com seu guia espiritual sobre a sua busca por um atalho acarreta uma série de distúrbios pior em uma unidade religiosa, muito pior do que no manicômio.

- Objetivo: Refletir sobre a situação de unidade religiosa ditada por shojo.

---

■ ■ **APRECIÇÃO DE ARTE (2013-2014) (03) (15) (9h36m52s)**

---

- Conteúdos:

---

■ ■ **Artes Naturais (01) (02) (1h01m35s)**

---

- *Os Elementos (31:05)*
  - *Os Reinos (30:30)*
- 

■ ■ **Arts Humanas (01) (07) (4h05m32s)**

---

- *Pintura (30:10)*
  - *Música (55:44)*
  - *Arquitetura, Jardim, Rua E Literatura (28:47)*
  - *Objeto Artístico, Fotografia, Filme E Arranjo Floral (46:39)*
  - *Talento (23:49)*
  - *Cidade (28:41)*
  - *Belas Ações (31:42)*
- 

■ ■ **Artes Naturais e Humanas (01) (06) (4:29:45)**

---

- *Mundo 1 (23:22)*
  - *Mundo 2 (27:27)*
  - *Belo 1 (30:16)*
  - *Belo 2 (30:12)*
  - *Mundo, Religião, Política, Saúde E Cidade 1 (46:24)*
  - *Mundo, Religião, Política, Saúde E Cidade 2 (1:32:04)*
- 

- Objetivo: Registrar e divulgar a arte.

---



---

## PRODUTOS ÁUDIOVISUAL SOBRE POLÍTICA (desde 2014) (33) (123) (90h12m29s)

---

---

### ■ POLÍTICA NO MUNDO (2014-2015) (09) (39) (33h34m36s)

---

#### ■ ■ A Outra Face do Governo Mundial (2011) (01) (09) (7h15m01s)

---

- *Introdução* (24:15)
- *Princípios* (25:03)
- *Colunas* (45:44)
- *Poderes (Parte I)* (46:06)
- *Poderes (Parte II)* (28:36)
- *Bens* (32:28)
- *Perguntas* (23:42)
- *Sistema Bancário Mundial* (28:55)
- *Sistema Financeiro: Sistema Moderno de Escravização* (49:08)

- Objetivo: Destinar no conhecer e desvelar a respeito desse governo mundial na Terra que detém 99% desse poder mundial e assim contribuir no alcançar a certeza de quem ele é, de seus fins e de como age.

---

#### ■ ■ Nova Ordem Mundial (2020) (01) (04) (5h20m21s)

---

- *Introdução* (1:21:42)
  - *Significado* (1:57:30)
  - *Questões Essenciais* (1:07:10)
  - *E O Brasil* (53:59)
- 

#### ● *Três Blocos Globalistas (2015) (01) (01) (2:09:04)*

---

- Conteúdos: 1. Introdução; 2. Lista dos Impérios de toda a história; 3. Os maiores impérios da história; 4. Império Romano; 5. A História do Ocidente e o Império Romano; 6. E a História do Oriente?; 7. O Império Supranacional; 8. Questão Religiosa; 9. Dados.

- Objetivo: Investigar o quanto esses blocos globalistas estão atrasando a missão do homem que é de construir o Paraíso Terrestre.

---

#### ● *Pela Resistência aos Dominadores Globais (2021) (01) (01) (1h30m49s)*

---

- Conteúdos:

- Objetivo:

---

---

● *Teoria da Conspiração (2020) (01) (01) (1:09:05)*

---

- Assuntos: nova ordem mundial com a existência de três blocos mundiais, ou seja, dos três poderes, quais sejam os provenientes das culturas judaico-cristã, ateuista e maometista.

- Conteúdos: I – Conspiracionismo; II – Conspiracy Theory with Jesse Ventura, telessérie; III - Lista de teorias de conspiração; IV – Outras pertinentes; V – Lista de tópicos considerados pseudociência; VI – Pseudociência; VII – Pseudo história

- Objetivo: interpretar a realidade global e envolve o estudo de guerras, conflitos, disputas ideológicas e territoriais, questões políticas, acordos internacionais, etc.

---

● *O Capitalismo Está Moribundo (2019) (01) (01) (1:12:16)*

---

- Assuntos: capitalismo e socialismo.

- Conteúdos: Parte 1 - Crise terminal do capitalismo. Parte 2 - Marx estava certo sobre o capitalismo e não sobre o comunismo. • Marx estava certo sobre o capitalismo. • Retorno negativo. • Assumindo riscos. • Vasta riqueza. • Marx não estava certo sobre o socialismo. Parte 3 - O esgotamento da atual fase histórica do capitalismo.

- Objetivo: mostrar que o futuro não é o capitalismo e nem o socialismo, mas sim o princípio imparcial entre os dois, ou seja, o aproveitar o que os dois têm de positivo, isto é, liberdade e mercado, por um lado, com igualdade e planejamento, por outro, segundo a observância da justiça.

---

● *Panorama Inicial À Política (2020) (01) (01) (41:47)*

---

■ ■ **Desafio para o século XXI (2018) (01) (15) (11h27m11s)**

---

- Conteúdos:

- *Desilusão (43:05)*
- *Trabalho (38:51)*
- *Liberdade E Igualdade (48:10)*
- *Comunidade, Civilização, Nacionalismo (48:17)*
- *Religião (36:23)*
- *Imigração – Imigrantes E Anfitriões (56:42)*
- *Imigração – do Racismo Ao Culturalismo (39:07)*
- *Terrorismo (50:13)*
- *Guerra (43:06)*
- *Deus E humildade (36:51)*
- *Igualdade E justiça (40:50)*
- *Pós-verdade (28:51)*
- *Educação (46:57)*
- *Sentido da Vida (1:05:57)*
- *Ficção Científica (1:03:51)*

- Objetivo: Capacitar ao menos mais um punhado de pessoas a participar do debate sobre o futuro de nossa espécie.

---

**■ ■ Desaparecimento da Humanidade Ou Descoberta da Civilização? (2016) (01) (06) (2h48m42s)**

---

- Conteúdos:

- *Introdução* (1:20:34)
- *Agricultura* (23:33)
- *Energia* (27:22)
- *Economia* (45:58)
- *Democracia* (28:38)
- *Educação* (22:37)

- Objetivo: Pesquisar a vida prática com a cultura da nova era.

---

**■ POLÍTICA NO BRASIL (2014-2015) (18) (60) (39h05m57s)**

---

**■ ■ A Nova Colonização Brasileira via Dívida Pública (desde 2017) (01) (06) (4h46m44s)**

---

- Conteúdos: Depoimentos de intelectuais sobre tal dívida. Ele faz parte da trilogia do livro “Deus do Dinheiro no Brasil”, e é um dos problemas estruturais da sociedade brasileira que impede a melhoria das condições de vida do povo.

- *Dívida Infinita* (53:05)
- *Dívida Pública Brasileira* (1:02:40)
- *Comentários Sobre A Dívida Infinita* (21:19)
- *Explicitando Sobre A Dívida Pública* (56:29)
- *O sistema da Dívida Pública Brasileira E No Mundo* (38:26)
- *Comentários Sobre A Dívida Pública Brasileira* (54:45)

- Objetivo: Legar ao público que a soberania nacional está na corda bamba com esse endividamento em que se encontra o nosso país. Objetivo: Mostrar que a reforma da Previdência é muito menos importante do que fazer auditoria da dívida pública brasileira

---

**■ ■ Reforma da Previdência e Auditoria da Dívida Pública Brasileira (2017) (01) (02) (2h15m54s)**

---

- Conteúdos:

- *Um olhar sobre a reforma da Previdência e dos impostos diante do sistema social* (54:43)
- *Respondendo às perguntas da palestra “Um olhar sobre a reforma da Previdência e dos impostos diante do sistema social”* (1:21:11)

- Objetivo: Mostrar que o grande problema brasileiro é a dívida pública e não a reforma da Previdência.

---

**■ ■ Palestras Sobre Política No Brasil (2014-2015) (01) (11) (6h46m32s)**

---

- Conteúdos:

- *Tempo Já* (03:27)
- *Por Um Povo Brasileiro Evoluído* (02:59)
  - *Ética, Justiça E Política* (10:49)
- *Eleição de 2014* (58:20)
- *Formas de Poder* (15:35)
- *Realidade Brasileira Segundo Os Ensinamentos de Meishu-Sama* (26:10)
- *Calcanhar de Aquiles do Socialismo Segundo Os Ensinamentos do Messias* (39:13)
- *Por Uma Sétima República Brasileira* (55:11)
- *Prós E Contras Bolsonaro* (1:03:46)
- *Sobre Aumento Salarial do STF* (03:49)
- *Para Que O Brasil Seja O País do Futuro (2019)* (1:02:45)
- *Futuro da Composição da Sociedade Em Termos Econômicos E Políticos (2019)* (1:04:28)

- Objetivo: Oferecer material para reflexão sobre a política no Brasil desde 2014.

---

**■ ■ Filosofia da Política Brasileira (2020) (01) (03) (2h58m23s)**

---

- Conteúdos:

- *Introdução; Esquerdismo; Liberais* (1:14:05)
- *Conservadorismo; Conservadorismo-Liberal* (1:00:11)
- *Conclusão; Apêndice Leis a Serem Ultrapassada* (44:07)

- Objetivo: Esforço e boa-vontade de tentar traçar um quadro atual do cenário ideológico brasileiro nessa cultura do fingimento que abunda a nossa nação.

---

● *A Esquerda É Fascista E Emprega A Dialética Negativa (2020)* ((01) (01) (2:11:00)

---

● *Reflexões Sobre O Que Está Acontecendo No Brasil Em Termos Políticos (2020) (01) (01) (1:51:00)*

---

● *Para O Brasileiro Entender Sobre Os Partidos Políticos Brasileiro (2020) (01) (01) (1:27:32)*

---

● *Da Ditadura Militar A Ditadura Institucional (01) (01) (2020) (1:29:40)*

---

**■ ■ Mentira nos Poderes (2017) (01) (05) (1h55m20s)**

---

- *Introdução* (56:24)
- *Na Política: Democracia Só Com Eleição* (1:02:55)
- *Na Economia: Moeda Só Com Lastro* (1:16:26)

- *Na Ideologia: Aquecimento Global* (22:35)
- *Soluções Em Prol do Predomínio da Verdade* (17:00)

- Objetivo: Desvendar e desmentir o que a classe dominante prega para seus benefícios.

### ■ ■ **Cultura da Hipocrisia (2020) (01) (02) (1h05m42s)**

- Assuntos: Conhecimento, comportamentos e costumes de falsidade, fingimento e farsa.

- Conteúdos: O que ocorre nos poderes: o político com a democracia; o econômico com a burguesia; e o ideológico com a mídia.

- *Introdução; Hipocrisia Na Democracia (Parte 1)* (41:53)
- *Hipocrisia Na Democracia (Parte 2); Hipocrisia Na Mídia* (23:49)

- Objetivo: Explicitar a cultura de fingimento, falsidade e farsa em que o país está mergulhado, e assim desmascarar o engodo de que o Brasil vive numa cultura de verdade e sinceridade.

● *Em Prol da Libertação do Povo Brasileiro (2020) (01) (01) (1:51:08)*

● *Libertação não vem pelo voto em Eleição (2020) (01) (01) (11m06s)*

### ■ ■ **Lulistas E Bolsonaroistas, Tudo Dominado (2020) (01) (05) (1h40m40s)**

- *Introdução* (54:11)
- *Minha Apresentação* (54:13)
- *Xeque-Mate Global* (1:21:29)
- *Brasil* (1:13:30)
- *Encerrando* (17:17)

● *Bolsonaro: Enganador, Acusador E Mentiroso (2020) (01) (01) (35:52)*

● *Bolsonaro no Final do Juízo Final (2020)(01) (01) (48m28s)*

### ■ ■ **Soluções Para O Brasil (2020) (01) (03) (38m02s)**

- *Plebiscito* (12:44)
- *Ministério Com Gente Destemida* (09:08)
- *Centro Cultural Novas Instituições Brasileiras* (16:10)

### ■ ■ **Em Prol Da Terceira Via Na Política Brasileira (2020) (01) (04) (1h58m53s)**

- *Criação das Premissas* (43:31)
- *As Instituições Têm de Serem Reinventadas* (43:34)
- *Princípios de Uma Política Conservadora* (15:35)
- *Porque Não Sou Lulista E Nem Bolsarista* (16:13)

---

■ ■ **Memória Política de 1953 a 1975 – Elite do Poder (2019) (01) (11) (5h41m01s)**

---

- Conteúdos:

- *O Agora Sobre A Elite do Poder (23:49)*
- *Introdução E As Altas Rodas (1:15:10)*
- *A Sociedade Local E As Famílias Poderosas (59:58)*
- *As Celebidades, Os Muitos Ricos E Os Principais Executivos (58:22)*
- *Os Ricos Associados E Os Senhores da Guerra (42:18)*
- *A Ascendência Militar E O Diretório Político (57:45)*
- *A Teoria do Equilíbrio (53:05)*
- *A Elite do Poder (55:13)*
- *A Sociedade de Massas (49:01)*
- *A Alta Imoralidade (1:05:57)*
- *O Agora sobre a Elite do Poder (23:49)*

Objetivos: conscientização a respeito da alta-sociedade dominadora, exploradora e hegemônica existente no Brasil.

---

---

■ **SALVAÇÃO NAS SOCIEDADES (2019) (06) (24) (17h31m56s)**

---

Conteúdos:

- *Palestra Sobre Poderes Nas Sociedades (2019) (01) (58:17)*
- *Debate Sobre Poderes Nas Sociedades (2019) (01) (2:24:00)*
- *Salvação Nas Sociedades – CCP E Seu Poder Em Rumar Ao Paraíso Terrestre Via Site Voz Messiânica (2019) (01) (30:41)*

- Objetivos: preparação para o debate que possa acabar por esclarecer sobre alguns pontos de poderes da sociedade em geral, que têm preocupado ultimamente brasileiros e dos quais eles não tem tido muita compreensão a respeito. No caso messiânico são as Colunas de Salvação nas Sociedades em termos de Johrei, Agricultura e Belo, bem como sobre Poderes da Salvação nas Sociedades em termos de Política, Economia e Ideologia.

---

■ ■ **Os Poderes Rumo À Missão do Homem (2018) (01) (10) (5h50m04s)**

---

- Conteúdos:

- *O Retorno da Utopia (22:07)*
- *Por Que Devemos Distribuir Dinheiro Para Todos (21:22)*
- *O Fim da Pobreza (1:03:22)*
- *Novos Números Para Uma Nova Era (40:36)*
- *Uma Jornada Semanal de 15 Horas (40:32)*
- *Por Que Não Vale A Pena Trabalhar Em Banco (46:43)*

- *Competindo Com As Máquinas* (40:28)
- *Além dos Portões da Terra da Abundância* (29:23)
- *Como Ideias Mudam O Mundo* (15:15)
- *Epílogo* (30:17)

- Objetivo: Colaborar para um futuro melhor e quem sabe para a edificação de um mundo paradisíaco.

---

### ■ ■ Colunas de Salvação (desde2020) (03) (07) (7h17m00s)

---

- Conteúdos:

- *Agricultura (2020)* (22:07)
  - ■ ■ *Dieta à Base de Vegetais (2021) (01) (04) (4h26m36s)*
    - *Introdução; Crítica ao Documentário* (1h37m03s)
    - *Introdução à Dietética Humana* (51m29s)
    - *Originada de uma Medicina Espiritualista* (57m27s)
    - *Missão e vegetarianismo; Função pode ser a carne* (1h00m37s)
  - ■ ■ *Belo (2020) (02) (2h28m17s)*
    - *Introdução* (58:44)
    - *O que é?; Sanguetsu* (1h29m23s)

- Objetivo: Por Johrei, Agricultura e Belo na vida cotidiana.

---

### ■ ■ Prática Com Oração E/Ou Johrei (2018) (01) (04) (39m54s)

---

- Conteúdos:

- *Combate À Corrupção* (05:49)
- *Missão dos Municípios – Johrei de Um Para Vários* (16:44)
- *Visão, Sinceridade E Coragem – Troca de Johrei* (12:03)
- *Comunicado Ao Povo Brasileiro – Johrei de Vários Para Um* (05:18)

- Objetivo: Reunir messiânicos e demais religiosos em favor da população brasileira.

---

---

## PRODUTOS ÁUDIOVISUAL SOBRE A EDUCAÇÃO (28) (165) (131h09m11s)

---

---

### ■ INICIAÇÃO A FORMAÇÃO DE MAMEHITOS (2019) (06) (66) (63h12m37s)

---

#### ■ ■ Introdução (2019) (01) (02) (1h52m08s)

---

Conteúdos:

- *Não É Para Qualquer Messiânico (2019) (01) (25:53)*
- *Abertura (2019) (01) (1:26:15)*

Objetivo: dar um panorama do que vai ser essa atividade, inclusive alertando que não se trata para qualquer pessoa, inclusive messiânico.

---

#### ■ ■ Deus (2019) (01) (31) (28h46m38s)

---

##### ■ ■ ■ Parte 0. INÍCIO AO LIVRO E EPÍLOGO A DEUS

---

- *Ministérios E Milionários; Soma Não-Zero; Verdade Moral (52:52)*
- *Início Ao Livro E Epílogo (1:20:08)*

TRECHOS NESTE FILME “HISTÓRIA DE DEUS COM MORGAN FREEMAN”

- *01. Vida Após A Morte (57:04)*
  - *02. Apocalipse (38:55)*
  - *03. Criação E 04. Quem É Deus? (36:01)*
  - *05. Por Que O Mal Existe? (55:39)*
  - *06. O Poder dos Milagres, 07. O Escolhido, 08. Céu E Inferno E 09. Deus Existe (54:36)*
  - *10. A Busca Pelo Diabo (1:19:43)*
  - *11. Deuses Entre Nós (38:53)*
  - *12. Visões de Deus (31:23)*
  - *13. Os Pecados Capitais (31:39)*
  - *14. Os Mandamentos (41:37)*
  - *15. Segredos Divinos (37:58)*
- 

##### ■ ■ ■ Parte I. NASCIMENTO E CRESCIMENTO DOS DEUSES

---

- *A Fé Primordial (54:36)*
  - *O Xamã (29:21)*
  - *Religião Na Era das Chefias (54:35)*
  - *Deuses dos Estados Antigos (1:07:34)*
-



---

## ■ ■ ■ Parte II. A EMERGÊNCIA DO MONOTEÍSMO ABRÂMICO

---

- *Politeísmo, A Religião da Antiga Israel* (29:42)
  - *Do Politeísmo À Monolatria* (1:13:11)
  - *Da Monolatria Ao Monoteísmo* (1:08:57)
  - *A História de Fílon* (1:24:27)
  - *Logos: O Algoritmo Divino* (58:57)
- 

## ■ ■ ■ Parte III. A INVENÇÃO DO CRISTIANISMO

---

- *O que Jesus fez?* (57:10)
  - *O Apóstolo da Caridade* (1:08:40)
  - *A Seleção Natural do Cristianismo* (09:00)
  - *Como Jesus Tornou-se O Salvador* (59:16)
- 

## ■ ■ ■ Parte IV. O TRIUNFO DO ISLAMISMO

---

- *O Alcorão E Meca* (52:21)
  - *Medina, Jihad E Maomé* (1:29:31)
- 

## ■ ■ ■ Parte V. DEUS TORNA-SE GLOBAL (OU NÃO)

---

- *A Imaginação Moral* (1:01:49)
  - *Bem, Não Somos Especiais* (54:51)
- 

## ■ ■ ■ ENCERRAMENTO (2019) (01)

---

- *TRECHOS DA BÍBLIA DO SÉCULO XXI NO LIVRO "EVOLUÇÃO DE DEUS"*
  - *Resumo* (1:04:48)
- 

## ■ ■ Mundo (2019) (01) (03) (3h02m14s)

---

- *Parte 0 - Introdução. A Obra: Livro, Autoria E Considerações* (54:21)
  - *TRECHOS DA BÍBLIA DO SÉCULO XXI NO LIVRO "EVOLUÇÃO EM DOIS MUNDOS"* (58:36)
  - *TRECHOS NESTE FILME "SEREMOS HISTÓRIA?"* (1:09:17)
-

---

**■ ■ Homem (2019) (01) (18) (17h41m40s)**

---

**■ ■ ■ Parte 0 – A NOVA AGENDA (04) (3h44m34s)**

---

- 0.0. *Biotecnologia E Tecnologia da Informação* (50:09)
  - 0.1. *As Três Pequenas Calamidades Humanas* (48:25)
  - 0.2. *Rumo À Imortalidade, Felicidade e Divindade* (1:13:18)
  - 0.3. *Problemas E Estudo* (52:42)
- 

**■ ■ ■ Parte I – HOMO SAPIENS CONQUISTA O MUNDO (04) (3h37m00s)**

---

- 1.1. *Sua Ação Na Evolução do Planeta Terra* (44:53)
  - 1.2. *Antropoceno* (56:46)
  - 2. *Aparição Humana* (1:11:35)
  - 3. *Narrativas* (43:46)
- 

**■ ■ ■ Parte II – O HOMO SAPIENS DÁ UM SIGNIFICADO AO MUNDO (04) (3h38m08s)**

---

- 4. *Religião E Ciência: Um Estranho Casal* (56:48)
  - 5. *Ciência E Economia: A Aliança Moderna* (38:03)
  - 6.1. *A Revolução Humanista 1* (1:13:23)
  - 6.2. *A Revolução Humanista 2* (49:54)
- 

**■ ■ ■ Parte III – O HOMO SAPIENS PERDE CONTROLE (05) (5h19m27s)**

---

- 7.1. *O Grande Desacoplamento 1* (1:07:09)
  - 7.2. *O Grande Desacoplamento 2* (53:54)
  - 8. *O Oceano da Consciência* (39:14)
  - 9.1. *A Religião dos Dados 1* (1:36:47)
  - 9.2. *A Religião dos Dados 2* (1:02:23)
  - 10. *Encerramento (01)* (1:22:31)
  - 10. *TRECHOS DA BÍBLIA DO SÉCULO XXI NO LIVRO “HOMO DEUS”* (1:04:48)
  - *TRECHOS NESTE FILME “MINIMALISM”* (54:03)
- 

**Messias (2019) (01) (01) (51:08)**

---

- *Seis Messias* (51:08)
- 

**■ ■ Religião (2019) (01) (02) (2:17:44)**

---

- *Introdução; Espaço E Mundo* (1:09:38)
- *Natureza E Homem* (1:08:06)
- *Trechos da BXXI* (13:33)
- *Filme “Verdades Religiosas 01”* (38:44)

---

■ ■ **Cultura (2019) (01) (11) (10h58m49s)**

---

● *Parte 0 - Introdução – Preparação - Panorama, Cronologia E Livro (1:20:58)*

*Parte I. Saber. 1. A História da Europa*

● *1.1. Duas Culturas, Dois Povos, Dois Textos (1:01:50)*

● *1.2. A Antiguidade Clássica – Cultura E História (48:47)*

● *1.3. A Idade Média (56:02)*

*Quatrocentos anos de confusão ou: a Bacia do Mediterrâneo é dividida*

*A fundação da Europa*

*1.4. A Idade Moderna*

● *O Renascimento (1:05:06)*

● *A Reforma E O Surgimento dos Estados Europeus (1:10:00)*

● *Estado E Religião: As Guerras Religiosas (1:04:42)*

● *O Século XVII (46:01)*

■ *O Século XVIII: Iluminismo, Modernização E Revoluções*

● *1ª Parte (42:35)*

● *2ª Parte (54:49)*

● *O Século XIX (29:28)*

● *O Século XX (1:09:05)*

● *Filme Sobre Cultura (50:00)*

● *Para Ajudar Na Compreensão da Peça de Teatro “Dr. Godot” (31:51)*

● *Teatro “Dr. Godot” (43:03)*

● *II - Literatura Europeia (1ª Parte) (1:02:06)*

● *II - Literatura Europeia (2ª Parte) (1:01:42)*

● *História da Arte (55:43)*

● *História da Música (1:30:51)*

● *Grandes Filósofos: Descartes, Hobbes, Locke, Leibniz E Rousseau (49:15)*

● *Grandes Filósofos: Kant, Hegel, Marx, Schopenhauer, Nietzsche e Heidegger (16:01)*

● *Programa Teórico E Mercado de Opiniões (53:58)*

● *A Ciência E Suas Visões De Mundo (1:03:58)*

● *Poder - Regras Pelas Quais Se Estabelece Entre As Pessoas Cultas (54:34)*

● *Poder - O Mundo Do Livro E da Escrita (51:45)*

● *Poder - Inteligência, Talento E Criatividade (40:21)*

● *Poder - O Que Não Convém Saber E O Saber Reflexivo (39:24)*

● *TRECHOS NESTE FILMES “O PAI DE TODO CAOS MARXISTA NO BRASIL” E “PADRE PAULO RICARDO SOBRE O GRAMSCISMO (49:56)*

---

---

■ **ASSUNTOS EDUCACIONAIS (desde 2014) (16) (44) (44h18m02s)**

---

■ ■ **A realidade (2020) (01) (06) (4h44m57s)**

---

- *Introdução* (42:01)
  - *Obscurantismo Científico* (38:31)
  - *Irrealidade da Doutrina* (52:46)
  - *Ideia E Realidade* (43:35)
  - *Insuficiência dos Modelos* (1:09:25)
  - *Retorno À Experiência da Realidade* (38:39)
- 

■ ■ **Lógica – Um início (2020) (01) (02) (2h10m74s)**

---

- *Introdução, Origem da Lógica e Essência da Ciência* (1:48:40)
  - *Existência da ciência* (22:34)
- 

■ ■ **Coronavírus (2020) (01) (15) (19h00m07s)**

---

- *Introdução* (1:02:02)
  - *O Bem Estar E A Medicina; As Duas Faces Do Bem-Estar* (45:07)
  - *A Face Da Medicina Convencional* (1:07:56)
  - *A Outra Face da Medicina* (1:16:47)
  - *As Duas Visões da Doença* (1:05:29)
  - *A Visão da Saúde* (1:36:18)
  - *DOENÇA EM GERAL Causas da Face Predominante: Microrganismo* (1:03:16)
  - *Da Outra Face: Mácula E Toxina. Pecado E Encosto; Remédio E Fertilizante* (1:18:01)
  - *Face Predominante do Tratamento: Medicamentos; Vacina* (1:07:36)
  - *A Outra Face: Natural; Fé Correta; Espirito Guardiã* (1:19:43)
  - *Outra Face de Tratamento – Johrei* (59:12)
  - *DOENÇAS ESPECÍFICAS: Pneumonia; Gripe; Perturbações Espirituais* (47:28)
  - *FINALIZAÇÃO* (1:19:39)
  - *Respondendo Perguntas 1* (2:01:48)
  - *Respondendo Perguntas 2* (2:09:45)
- 

■ ■ **Sete pecados capitais no Covid 19 (2020) (01) (04) (3h01m35s)**

---

- *Introdução; Bem Comum Versus Bem Individual* (35:00)
- *A Autoridade Científica do Governo; As Consequências das Decisões* (57:58)
- *Oportunismo Político; Controle Da Vida Política* (53:07)
- *Controle de Opinião; O Poder Das Instituições Supranacionais* (35:30)
- *Causa da Pandemia (2020)* (39:12)
- *Usando Máscara e Mantendo Distância, Está Com Medo de Quê? (2020)* (55:45)
- *Medo Medo Medo (2020)* (43:43)

- *Para Reflexão Sobre Medicina E Doenças (2020) (1:11:05)*
- *Ajudando as Lideranças Messiânicas a Respeitarem o Messias (2020) (01) (01) (1h01m54s)*

---

■ ■ **Em prol de Teresópolis (2020) (01) (04) (3h27m09s)**

---

- *Conhecendo Teresópolis, Parte 1 - Além Da Introdução; Topônimo; História; Geografia; Demografia (53:31)*
- *Conhecendo Teresópolis, Parte 2 - Política E Administração; Subdivisões; Economia; Estrutura Urbana; Cultura E Lazer (45:56)*
- *Missão Geral do Município de Teresópolis, Missão da Sua Paisagem Natural E Missão do Seu Pórtico (41:26)*
- *Missão da Missão da Sua Praça do Alto; Missão da Sua Feira Agroecológica E Missão da Sua Casa do Johrei Center (1:06:16)*

- 
- *Judaísmo Messiânico (2020) (01) (01) (40:12)*
- 

- Assuntos: Movimento religioso surgido no final do século XIX na Inglaterra, pregando essencialmente que Jesus é o messias enviado por Deus, apesar dessa crença, não se consideram cristãos e se declaram judeus.

- Conteúdos: (1ª) Introdução; (2ª) O Surgimento do Judaísmo Messiânico; (3ª) O Messianismo no Judaísmo e Os Rituais; (4ª) Os Judeus Messiânicos falam de si, Os Judeus Messiânicos falam dos outros e Os Judeus falam sobre os Judeus Messiânicos; (5ª) Conclusão; O Judaísmo Messiânico é uma farsa?; O Judaísmo Messiânico é uma seriedade?; Modelo do Questionário respondido pelos membros Beit Sar Shalom; Bibliografia.

- Objetivo: procurar mostrar como os judeus messiânicos vêem a si próprios e como são vistos pelos grupos de fora de suas fronteiras étnicas, no caso, como eles são vistos pelos judeus e cristãos.

---

■ *Um Breve Histórico Sobre O Feminismo E O Homossexualismo (2019) (01) (02) (2:07:04)*

---

- Conteúdos: Feminismo; Homossexualismo.

- Objetivo: Tecer breves considerações sobre a história do feminismo e do homossexualismo e mostrar que este nasceu dentro daquele e não é algo avançado.

- 
- *Feminismo (2019) (01) (1:06:08)*
- 

Introdução, passando pelo discurso sobre os sexos, diferentes tipos de sociedades, transição da sociedade tradicional à moderna, a família nuclear, a Inglaterra como

berço do movimento feminista, a Alemanha; e indo até o feminismo propriamente dito.

---

● *Hossexualismo (2019) (01) (1:00:56)*

---

Prelúdio; As ondas do feminismo; 0. As “feministas” pré-feminismo; 1. A primeira onda: voto feminino!; 2. A segunda onda: o pessoal é político; 3. A terceira onda: punk, interseccionalidade e pós-modernidade; 4. A quarta onda: homossexualidade; Um programa de igualdade ou um assunto de diversidade; Sexo e gênero; Nada em troca Movimentos feministas e movimentos LGBTTTI; Para entender a diversidade sexual; Conclusão.

---

● *Discernimento Para Desempregado (2020) (01) (01) (1:16:30)*

---

- Assuntos: Situação de Desempregado.  
- Conteúdos: O ideal modelo de vida; A culpa, a falha existencial e o pecado original; A superação.  
- Objetivo: Contribuir que um demitido tenha capacidade de avaliar as coisas com bom senso e clareza, e de compreender situações separando entre se considerar: um vagabundo ou um sujeito livre; um vadio ou uma pessoa prestativa; um inativo ou um ser humano ativo.

---

● *Evolução (2003) (01) (01) (38:25)*

---

- Conteúdos: introdução e o plano do aprimoramento do curso “Evolução do Universo, Sistema Solar, Sistema Terreno e Reinos”.

● *Evolução (2003) (01) (01) (38:25)*

- Objetivo: Aclarar a abertura deste curso.

---

● *Língua, Religião e Cultura (2020) (01) (01) (1h48m07s)*

---

- Conteúdo: Língua; Religião; Cultura; Mário Ferreira dos Santos; Otto Maria Carpeaux; Miguel Reale; Gilberto Freyre; Olavo de Carvalho.

- Objetivo: Colocar a única lei que nos pode arrancar da idiotia e das manipulações da oligarquia, dos cleptomaníacos, dos esquerdopatas, direitopatas e bolsonaristas fanáticos: a lei do combate a estes inimigos pelo desenvolvimento da língua, religião e alta cultura, com a convicção de que a prosperidade material vem depois.

---

● *Conversando sobre o vídeo – Uma Introdução às Belas-Artes (2020) (01) (01) (16m22s)*

---

● *Conversando sobre o vídeo – Viajando com a Música pelo Mundo (2020) (01)(21m30s)*

---

---

● *Missão de e em Teresópolis (2020) (01) (01) (31:19)*

---

● *Big Tech (2021) (01) (01) (42:50)*

---

- Conteúdo:

BIG TECH: Significado; As 10 maiores empresas por capitalização de mercado; Causas; Globalização; Manutenção de oligopólio; Investigações antitruste: Estados Unidos e União Europeia; Oposição; Uso de conteúdo gerado externamente; Acusações de censura e interferência eleitoral; Melhores empresas globalmente. EXPLICAÇÃO DO OLIGOPÓLIO DAS BIG TEC. ARTIGO PROFÉTICO DE OLAVO DE CARVALHO.

- Objetivo: Por uma opinião messiânica no tocante a este posicionamento.

---

● *Vacina segundo Meishu-Sama (2020) (01) (01) (31:16)*

---

■ *Obra de Olavo de Carvalho (2021) (01) (05) (2:59:25)*

---

- Conteúdos:

● Trilogia: A Nova Era e a Revolução Cultural; O Jardim das Aflições; Imbecil Coletivo (1:42:48)

● Introdução à Teoria dos Quatro Discursos; O Futuro do Pensamento Brasileiro; O Exército na História do Brasil; Coleção História Essencial da Filosofia; A Dialética Simbólica; Maquiavel ou A Confusão Demoníaca; Visão de Descartes entre o Gênio do Mal e o Espírito da Verdade (1:16:37)

● A Filosofia e Seu Inverso; Os EUA e A Nova Ordem Mundial; O Mínimo que Você Precisa Saber para Não Ser Um Idiota

● Cartas de Um Terráqueo ao Planeta Brasil

● Artur Schopenhauer: Como Vencer um Debate sem precisar ter razão em 38 estratégias; Mário Ferreira dos Santos: Guia para Estudos de Sua Obra; Edmun Husserl: Contra o Psicologismo.

- Objetivo: Apresentar os livros do maior filósofo e pensador brasileiro da atualidade.

---

## ■ **FORMAÇÃO DE OPINIÃO ORAL (desde 2019) (01) (47) (12h58m56s)**

---

● *Sobre Aumento Do STF (03:47)*

● *Corrupção Com Congresso e STF Impede O Desenvolvimento Econômico (57:20)*

● *O Que É O Que É Que ... (09:31)*

● *Dificuldade da IMM E do CCP: Construção da Cidade da Nova Era; Crise da IMM; Religião Aprisiona (1:06:48)*

● *Bolsonaro E A Corrupção; Verdade, Ofensa E Grosseria; Como Explorar O Poder Kannon Na Ikebana (45:08)*

● *Para Os Que Defendem A Existência do Trono de Kyoshu-Sama (1:02:11)*

● *As Duas Afirmações Mais Significativas Em Setembro de 2019 (28:42)*

● *O Usado Que Pensa Ser Levado A Sério (34:55)*

- *Não Fique Chateado Ao Acrescentar No Seu Currículo O Adjetivo Covarde* (13:00)
- *Urgente, Urgentíssimo* (35:49)
- *Não Estou de Sacanagem, Mas Eu Li Isso* (34:44)
- *Introdução Às Memórias Culturais Literárias E Cinematográficas* (44:24)
- *Nem Conformismo E Nem Aversão* (32:38)
- *Nem Esquerda, Nem Direita* (08:56)
- *Ralé É Com Os Esquerdopatas* (11:21)
- *Ordem Constitucional É Dada Pelo Povo* (15:29)
- *Ignorantes, Calaadoosss* (06:57)
- *Sociedade Justa* (08:22)
- *Os Donos do Mundo* (09:19)
- *O Brasil Falante* (05:38)
- *Quem Manda No País É O Esquema* (07:56)
- *Já Está Na Hora Dos Deveres Humanos, Não?* (02:51)
- *Quem Sustenta O Estatismo Esquerdista?* (09:02)
- *Um dos Grandes Erros Brasileiro* (02:18)
- *Minha Objeção Central Ao Liberalismo* (03:11)
- *O Marxismo Não Foi Criado Por Marx* (04:54)
- *Profetas do Capitalismo Cuidado Com Esse Seu Triunfalismo Bocó* (03:53)
- *O Poeta Bruno Tolentino* (03:33)
- *O Doutor Honoris Causa Que Causa Asco* (02:23)
- *Tijolo Tem de Arcar Com A Responsabilidade de Uma Guerra Ideológica* (06:55)
- *A Inversão Revolucionária* (03:59)
- *Discurso do Agente Político E O da Análise Teorética* (06:31)
- *Hegemonia* (06:29)
- *Acorda Otário Em Achar Que Vivemos Em Um Governo Representativo* (06:32)
- *Ocupando Espaços* (13:14)
- *Mais Sobre Hegemonia* (08:10)
- *A Inversão Revolucionária Em Ação* (05:52)
- *Refletindo Sobre A Felicidade* (07:41)
- *Diferença Entre Acontecimentos E Narrações* (06:23)
- *Quem Manda No Solo Brasileiro?* (04:47)
- *Fugindo À Luta Cultural E Política* (08:20)
- *Arte E Revolução* (12:02)
- *Parágrafo Único do Artigo 1º da Constituição* (24:13)
- *Instituição Ou Povo* (14:48)
- *Patrimônio E O Sentido da Vida* (04:39)
- *Sugestão Para Homilias Messiânicas* (19:53)
- *Bolsonaro No Fim Do Juízo Final* (48:28)
- *Análise do Resultado Parcial das Eleições de 2020* (10:00)



## \* VÍDEOS DE VIAGENS PAISAGÍSTICAS (3) (15) (6h37m17s)

---

### ■ Viajando com a Música pelo Mundo (1998) (01) (02) (1h02m44s)

---

- Assunto: excursão com a música de diversas etnias percorrendo cenas das maravilhas dos continentes do planeta Terra.
- Conteúdo: Sons e imagens de todos os continentes da Terra.
  - *Parte 01 (53m42s)*
  - *Parte 01 (34m49s)*
- Objetivo: Elevar o espírito dos acompanhantes nesta viagem sem palavras, apenas por meio de lindos sons e imagens, ou melhor, pelo belo.
- Elaborado em 1998 e exibidos em 2000 e 2002.

---

### ● *Viajando com a Música pelo Brasil (2005) (01) (01) (38m46s)*

---

- Assunto: jornada pelas regiões brasileiras acompanhadas por músicas típicas dessas regiões.
- Conteúdo: sons e imagens de todas as regiões brasileiras.
- Objetivo: Facultar em prol de um Brasil com cidades rumo ao paraíso terrestre.
- Elaborado e exibido em 2005.

---

### ■ Viajando com a Música pelo Estado do Rio de Janeiro (2006) (01) (12) (4h55m47s)

---

Assunto: excursões efetuadas por integrantes do CCP através de imagens, sons e entrevistas.

DVDs (3):

- Conteúdo: passeio de integrantes do CCP através de imagens, sons e entrevistas nas regiões Terra e Água, quais sejam:
  - *Vertente Atlântica / Baixada da Lagoa Feia – Rio São João (16m50s)*
  - *Vertente Atlântica / Baixada Fluminense (24m01s)*
  - *Águas do Paraíba / Norte (21m39s)*
  - *Águas do Paraíba / Noroeste (42m24s)*
  - *Litoral Leste / Desembocar do Rio Itabapoana (13m32s)*
  - *Litoral Leste / Desembocar do Rio Paraíba (07m48s)*
  - *Litoral Sul / Costa Sol (44m57s)*
  - *Litoral Sul / Costa Verde (47m32s)*
  - *Planalto do Paraíba / Médio Paraíba (24m35s)*
  - *Planalto do Paraíba / Centro Sul-Fluminense (15m06s)*

● *Serra do Mar / Atitude entre 265 e 575 (12m37s)*

● *Serra do Mar / Atitude entre 576 e 871 (24m46s)*

- Objetivo: Buscar entusiasmar as pessoas por locais paradisíacos e a cooperar na identificação e escolha do local da Cidade da Nova Era no Estado do Rio de Janeiro.

- Elaborados e exibidos em 2005 dos DVDs da Região Terra e Região Água (DVDs de 01 até 08, da Água falta à Costa Verde). Elaborados em 2006/2 da Região Fogo.

1) Região Terra com músicas dos continentes africanos, americanos e oceânicos.

Vertente Atlântica / Baixada da Lagoa Feia – Rio São João: Quissamã, Carapebus, Conceição de Macabu, Casimiro de Abreu, Cachoeiras de Macacu, Silva Jardim, Rio Bonito, Tanguá, Itaboraí e São Gonçalo. (16m50s)

Vertente Atlântica / Baixada Fluminense: Guapimirim, Magé, Duque de Caxias, São João de Meriri, Belford Roxo, Nilópolis, Mesquita, Nova Iguaçu, Queimados, Itaguaí, Japeri, Paracambi e Seropédica. (24m01s)

Águas do Paraíba / Norte: Campos dos Goytacazes, São Fidélis, Cambuci, Itaocara, Aperibé e Santo Antônio de Pádua (21m39s)

Águas do Paraíba / Noroeste: Itaperuna, São José de Ubá, Miracema, Laje do Muriaé, Natividade, Porciúncula, Varre-Sai, Bom Jesus de Itabapoana, Italva e Cardoso Moreira. (42m24s)

2) Região Água com músicas do continente europeu.

Litoral Leste / Desembocar do Rio Itabapoana: São Francisco de Itabapoana. (13m32s)

Litoral Leste / Desembocar do Rio Paraíba: São João da Barra. (07m48s)

Litoral Sul / Costa Sol: Macaé, Rio das Ostras, Cabo Frio, Armação dos Búzios, Arraial do Cabo, São Pedro da Aldeia, Iguaba Grande, Araruama, Saquarema, Marica e Niterói. (44m57s)

Litoral Sul / Costa Verde: Rio de Janeiro, Mangaratiba, Angra dos Reis e Paraty. (47m32s)

3) Região Fogo com músicas do continente asiático.

Planalto do Paraíba / Médio Paraíba: Itatiaia, Resende, Porto Real, Quatis, Barra Mansa, Volta Redonda, Pinheiral, Rio Claro, Piraí e Barra do Piraí. (24m35s)

Planalto do Paraíba / Centro Sul-Fluminense: Valença, Rio das Flores, Vassouras, Paraíba do Sul, Três Rios, Comendador Levy Gasparian, Areal, Sapucaia e Carmo. (15m06s)

Serra do Mar / Atitude entre 265 e 575: Macuco, Sumidouro, Cantagalo, Engenheiro Paulo de Frontin, Mendes, Cordeiro, Duas Barras, Bom Jardim, São Sebastião do Alto. (12m37s)

Serra do Mar / Atitude entre 576 e 871: Paty de Alferes, São José do Vale do Rio Preto, Santa Maria Madalena, Miguel Pereira, Trajano de Moraes, Petrópolis, Nova Friburgo e Teresópolis. (24m46s)

## \* ÁUDIOS DE MESSIAS (02) (06) (5h22m00s)

---

### ■ Revolução Messiânica (2011) (01) (03) (3h59m42s)

---

- 1 – Introdução (1h32m57s)
  - 2 – Deus (1h04m50s)
  - 3 – Mundo (1h21m55s)
- 

### ■ Coleção Iniciação Messiânica (2013) (01) (03) (1h22m18s)

---

- - Paraíso?, 1 (26m18s)
  - - Paraíso?, 2 (28m44s)
  - - Paraíso?, 3 (27m16s)
-



**\* ÁUDIOS DE DRAMAS E DRAMÉDIAS  
(09) (31) (25h23m57s)**

---

**■ Nova Cultura (2011) (01) (13) (5h07m43s)**

---

- 01 – *Introdução* ( 20m12s)
- 02 – *Um Ponto na Medicina, 1* ( 59m59s)
- 03 – *Um Ponto na Medicina, 2* ( 56m12s)
- 04 – *Um Ponto na Medicina, 3* ( 55m09s)
- 05 – *Um Ponto na Medicina, 4* (1h04m46s)
- 06 – *Religião, 1* (1h23m38s0)
- 07 – *Religião, 2* (1h24m54s)
- 08 – *Religião, 3* (1h03m15s)
- 09 – *Religião, 4* (1h25m28s)
- 10 – *O Messias, 1* (1h14m24s)
- 11 – *O Messias, 2* (1h06m22s)
- 12 – *O Messias, 3* (1h16m37s)
- 13 – *O Messias, 4* (1h25m47s)

---

**■ Um Mistério de Amor sobre o Amor (2013) (01) (03) (4h58m56s)**

---

- 01 - (1h53m23s)
- 02 - (1h43m01s)
- 03 - (1h22m32s)

---

**● Tributo Trinitário (2013) (01) (01) (37m16s)**

---

---

**■ O Caso de um Ocaso (2014) (01) (02) (1h27m53s)**

---

- 01 - (43m58s)
- 02 - (43m55s)

---

**● Conto: Tempo no Velho (2014) (01) (01) (22m42s)**

---

---

■ **Bíblia do Século XXI (2014-2015) (01) (09) (7h41m33s)**

---

- 1 – *Princípios* (1h19m44s)
- 2 – *Conceituação de Deus* ( 45m05s)
- 3 – *O que é o Mundo* ( 49m14s)
- 4 – *Constituição Corporal do Homem* ( 43m44s)
- 5 – *Iniciação à Ultra-Religião* ( 47m33s)
- 6 – *Iniciação as Colunas* ( 50m23s)
- 7 – *Iniciação aos Poderes* ( 49m08s)
- 8 – *Iniciação aos Bens* ( 49m06s)
- 9 – *Iniciação aos Fins* ( 47m36s)

---

● *Juízo Final e os Problemas Brasileiros (2015) (01) (01) (1h36m18s)*

---

---

■ **Ser Messiânico (2015) (01) (02) (2h10m33s) (2h10m33s)**

---

- 1 - ( 59m48s)
- 2 - (1h10m45s)

---

● *Século XXII (2015) (01) (01) (1h13m03s)*

---

## \* ÁUDIOS DE COMÉDIAS (04) (112) (52h30m16s)

---

### ■ Mestre Salvador (2011) (24) (25h04m56s)

---

- 01 – Brasil – Rio de Janeiro (1h18m28s)
- 02 – Brasil – Espaço Aéreo (1h11m13s)
- 03 – Brasil – Aperibé (1h07m12s)
- 04 – Suécia (1h13m43s)
- 05 – Dinamarca (1h13m15s)
- 06 – Noruega (1h07m51s)
- 07 – Estados Unidos (1h09m00s)
- 08 – China (1h03m57s)
- 09 – Rússia (1h07m22s)
- 10 – Índia ( 58m53s)
- 11 – Brasil (1h00m32s)
- 12 – Ucrânia (1h00m56s)
- 13 – Mongólia (1h07m15s)
- 14 – Saara Ocidental (1h09m03s)
- 15 – Pttcairn (1h01m03s)
- 16 – Ilhas Malvinas ( 56m47s)
- 17 – Svalbard (1h07m08s)
- 18 – Groelândia (1h07m08s)
- 19 – Holanda (1h08m47s)
- 20 – Bélgica (1h15m51s)
- 21 – Uruguai (1h22m11s)
- 22 – Guiana
- 23 – Filipinas (1h09m10s)
- 24 – Arábia Saudita (1h08m05s)
- 25 – Vietnã
- 26 – República Tcheca
- 27 – Finlândia
- 28 – Estônia
- 29 – Hungria
- 30 – Portugal

---

### ■ Aventuras do Perilo (2012) (06) (6h27m43s)

---

- O Empresário (2h08m51s)
- 1 - (1h13m33s)
- 2 - ( 55m18s)
- O Político (2h03m31s)

- 1 - (1h04m32s)
- 2 - ( 58m59s)
- O Religioso (2h15m21s)
- 1 - (1h04m32s)
- 2 - (1h10m49s)

---

■ *Um Dia Com (2012-2017) (30) (12h23m23s)*

---

- 01 – *Ministro* ( 00m00s)
- 02 – *Seu Porra* ( 59m13s)
- 1 - ( 16m41s)
- 2 - ( 15m50s)
- 3 - ( 12m59s)
- 4 - ( 13m13s)
- 03 – *Espírito da Light* ( 00m00s)
- 04 – *Fisioterapeuta* ( 29m46s)
- 05 – *Paraíba* ( 16m00s)
- 06 – *Conversinha* ( 56m04s)
- 07 – *Os Malas* ( 49m03s)
- 08 – *Filha da Noite* (1h24m46s)
- 09 – *Inocência* ( 43m48s)
- 10 – *Ex - Classe Média* ( 36m56s)
- 11 – *Gordo* ( 22m00s)
- 12 – *Seu Quizumba* ( 33m45s)
- 13 – *Abrãao* (1h02m48s)
- 14 – *Os Heteros* (1h20m41s)
- 1 - ( 20m53s)
- 2 - ( 14m08s)
- 3 - ( 14m42s)
- 4 - ( 12m00s)
- 5 - ( 18m58s)
- 15 – *Seu Corno* ( 29m26s)
- 16 – *Irmã Adélia* ( 28m55s)
- 17 – *O Bisa* ( 26m06s)
- 18 – *A Dona Rolo* ( 12m38s)
- 19 – *O Banco Padrão* ( 15m17s)
- 20 – *O Messias* ( 13m46s)
- 21 – *O Tem Que* ( 13m06s)
- 22 – *O Jogo do Século* ( 09m57s)
- 23 – *Um Gringo na Manifestação* ( 24m26s)



- 24 – O Retrato do Brasileiro ( 25m46s)
- 25 – O Padre Tu ( 57m12s)
- 26 – O Padrinho ( 27m13s)
- 27 – Doutora M ( 11m12s)
- 28 – Membro Novo ( 15m02s)
- 29 – Arjuna (....23m08s)
- 30 – Paciente (....17m17s)
- 31 - Viúva Negra (....32m27s)
- 32 - Quase Colonoscopizada (....22m51s)
- 33 - Bronquinha (....20m41s)
- 34 – Dom Quixote de Lê Terê (....31m07s)

---

■ Tampa de Esgoto (2014-2015) (52) (8h34m14s)

---

- 01-Início ( 10m15s)
- 02-Majestade ( 10m22s)
- 03-Professora ( 07m30s)
- 04-Defunto ( 09m29s)
- 05-Médico ( 06m21s)
- 06-Denunciado ( 07m26s)
- 07-Mãezona ( 06m42s)
- 08-Lesado ( 10m06s)
- 09-Bundólogo ( 08m16s)
- 10-Motorista ( 08m15s)
- 11-Jabaculê ( 10m49s)
- 12-Tengu ( 12m45s)
- 13-Peroba ( 07m13s)
- 14-Maníaco ( 12m58s)
- 15-Fanático ( 09m55s)
- 16-Noviça ( 12m50s)
- 17-Velocista ( 08m29s)
- 18-Hitlerista ( 07m46s)
- 19-DJ ( 10m42s)
- 20-PIB ( 07m43s)
- 21-Pibinho ( 09m49s)
- 22-Ministros!!! ( 11m04s)
- 23-Chatos ( 12m39s)
- 24-Protestante ( 09m39s)
- 25-Tanatófóbico ( 10m21s)
- 26-Desconjuradores ( 09m50s)

- 27-Pureza ( 08m53s)
  - 28-Velhagira ( 13m43s)
  - 29-Gagão ( 10m06s)
  - 30-Beatos ( 09m12s)
  - 31-PM ( 09m23s)
  - 32-Amazona ( 12m39s)
  - 33-Socialekreterare ( 10m18s)
  - 34-Umazinha ( 10m32s)
  - 35-Acusador ( 09m31s)
  - 36-Maurílio ( 10m01s)
  - 37-Vesgo ( 10m47s)
  - 38-FP ( 09m27s)
  - 39-Muquiranas ( 10m26s)
  - 40-STFP ( 10m50s)
  - 41-Safa-Gato ( 14m07s)
  - 42-Mentalista ( 11m22s)
  - 43-Aparecida ( 08m11s)
  - 44-Patólogo ( 11m49s)
  - 45-Revolucionário ( 09m14s)
  - 46-Cientista ( 15m08s)
  - 47-Coitadinhos ( 09m11s)
  - 48-Milionário ( 07m15s)
  - 49-Náufrago ( 08m58s)
  - 50-Justiceiro ( 13m42s)
  - 51-Verdadeira ( 10m50s)
  - 52-Fim ( 03m25s)
-

## APOSTILAS

### \* **Projeto Cidade da Nova Era**

- Assunto: planificação da utopia messiânica com as realidades constitucional e social brasileira.
- Conteúdo: em três versões, uma, total (357 páginas), outra, simplificada (47 páginas) e, uma terceira, sintética (4 páginas).
- Objetivo: esboçar tal planificação.
- Elaborados em 2003.

### \* **Por um Mundo com Cidades rumo ao Paraíso na Terra**

Assunto: profusão de itinerários pelas cidades capitais de dezoito países, apresentadas segundo a ordem cronológica de fundação, e regidas por narrativas, imagens e músicas pertinentes a estas cidades ou aos países em que elas estão inseridas.  
Elaborado em 2005 (ainda não passou para DVD)

### \* **Uma Peregrinação ao País da Luz do Oriente (Texto para DVD)**

Assunto: uma viagem em busca de se conhecer onde nasceu e viveu o único espírito que veio ao planeta Terra e entrou em estado de união com Deus, e que veio com a missão Divina de ser o Messias e de construir o Paraíso Terrestre. E que, para isso: atingiu o estado de suprema iluminação espiritual, recebeu a revelação da transição da Era das Trevas para a Era da Luz e a ordem para iniciar a concretização do Paraíso Terrestre como seu mestre de obras local, proporcionou a fundação da Igreja Messiânica Mundial, ditou a elaboração dos ensinamentos e preparação de discípulos; instaurou as colunas de salvação, como a purificação pelo espírito, a agricultura natural e o belo celestial; edificou os Solos Sagrados de Hakone, Atami e Quioto, e assim expandiu o retorno à terra natal das nossas almas e a concretização de protótipos do Paraíso na Terra. Impulsionou a difusão mundial da ultra-religião.  
Elaborado em: 2006/1. (falta viajar ao Japão, filmar e editar)

### \* **Palestras dos Cultos Especiais da IMMB**

- Assuntos: Cultos Especiais da IMMB.
- Conteúdos: Cultos do Paraíso Terrestre, Antepassados e Natalício de Meishu-Sama.
- Objetivos: Fornecer material para preparação a tais cultos.
- Elaborado em 2015, 4 páginas.



# **V – PUBLICAÇÕES QUE NÃO CONSTAM DOS SITES**



## OBRAS

### **\* Em Busca de Crescimento**

Assunto: investigação dos elos espirituais fundamentais (Deus, Meishu-Sama e Antepassados), da ultra-religião (Igreja Messiânica Mundial) e dos males (Doença, Pobreza e Conflito).

Volumes (9): “Evolução e Religião”, “Religiões no Brasil”, “Igreja Messiânica Mundial”, “Doença”, “Pobreza”, “Conflito”, “Antepassado”, “Meishu-Sama” e “Deus”.

Conteúdo: Evolução e Religião; Religiões no Brasil; Igreja Messiânica Mundial; Doença, Pobreza e Conflito; Antepassado; Meishu-Sama; Deus.

Objetivo: a) aperfeiçoar os elos que concretizado numa ultra-religião se possa eliminar os três grandes males do mundo e, assim, construir o Paraíso na Terra; b) melhorar a participação nos cultos anuais “Paraíso Terrestre”, “Natalício de Meishu-Sama”, “Almas dos Antepassados” e “Fundação da Igreja”, bem como nos encaminhamentos à frequentadores interessados e nas orientações às pessoas em purificação; c) prosperar os Aprimoramentos sobre a fé messiânica como, por exemplo, sendo fonte de consulta aos conteúdos destes cursos;

Elaborada em 1998.

### **\* Viajando ao País da Luz do Oriente**

Assunto: descrição das impressões e experiências adquiridas em duas viagens ao Japão, onde se retorna à terra natal das almas e se conhece onde nasceu e viveu o único espírito que veio ao planeta Terra e entrou em estado de união com Deus; que recebeu missão Divina de construir o Paraíso Terrestre; e que, para isso, fundou a Igreja Messiânica Mundial e edificou os Solos Sagrados de Hakone, Atami e Quioto.

Elaborado em 1998.

### **\* Uma Iniciação às Belas-Artes**

Elaborado em 1999.

### **\* Formação de Profissionais por um Mundo Melhor**

Conteúdo: Administração do Novo Mundo; Agricultura da Grande Natureza; Antropologia da Criação Evolucionista do Retorno; Arte da Elevação pelo Belo; Ciência do Fogo, Água e Terra; Cultura Su; Direito Justo; Economia da Prosperidade; Filosofia da Salvação; Geografia do Mundo Espiritual do Planeta Terra; Terapia Espiritual; Mokiti Okada, Vida e Obra; Educação do Século XXI; Política da Paz Verdadeira; Psicologia do Encaminhamento Paradisiáco; Religião da Felicidade; Sociologia da Cidade Ideal; Teologia do Salvador.

Objetivo: formar profissionais em busca de espiritualidade, a fim de contribuir para a construção de um mundo melhor.

Realizado em 2001.

### **\* Áreas de Conhecimento - Cultura da Nova Era**

Assunto: ordenação da cultura da Era do Dia por núcleos que compõe uma sociedade.

Livros (20): “Cultura”, “Arte”, “Pedagogia”, “Teologia”, “Mokiti Okada”, “Agronomia”, “Ciência”, “Sociologia”, “Psicologia”, “Administração”, “Medicina I”, “Medicina II”, “Religião I”, “Religião II”, “Antropologia”, “Geografia”, “Filosofia”, “Política”, “Economia” e “Direito”.

Elaborada em 2002.

### **\* Humor Brasileiro (com livro)**

Conteúdo: enunciação de 528 piadas distribuídas sobre 109 personagens em doze assuntos, a saber: mundo espiritual, reino animal, filiação, raça, nacionalidade, naturalidade, sexo, idade, religião, estado civil, profissão e anormalidade.

Objetivo: contribuir na quantidade e qualidade do riso nacional visando motivar que se sigam os passos de Meishu-Sama onde sempre esteve presente a alegria e o riso.

Proferida em 2002.

### **\* Paradigmas da Cultura Atual**

Elaborado em 2003.

### **\* Ciclo de Palestras sobre a Cidade da Nova Era**

Assunto: exposição dos itens fundamentais a respeito do projeto Cidade da Nova Era e dos painéis com os dezoito núcleos desta cidade.

Elaborado em 2003/1.

### **\* Iniciação à Cidadão da Nova Era**

Assunto: explanação sobre Lei Orgânica, Cidade da Nova Era e Lei Orgânica do Município da Nova Era com finalidade, função e forma deste município, de seus poderes e de suas subsecretarias.

Elaborado em 2003/2.

### **\* Volume I : A(s) Religião(ões) / Iniciação à Cultura da Nova Era**

Assunto: ordenação de patamares de acesso à cultura necessária para a edificação de cidades celestiais visando à construção do Paraíso na Terra.

Volumes (7): I) A(s) Religião (ões), II) O Messias, III) A Ultra-Religião, IV) As Colunas da Salvação, V) Um Ponto na Medicina, VI) Um Grande Bem e VII) Os Poderes.

Volume I: “A(s) Religião(ões)”.



Fascículos (12): 1) Fundamentos; 2) Áreas de Estudo, Oculto, Mitologia e Alternativas Seculares; 3) Primitivismo; 4) Mediterraneísmo; 5) Judaísmo; 6) Hinduísmo; 7) Budismo; 8) Jainismo, Siquismo, Taoísmo e Confucionismo; 9) Cristianismo; 10) Islamismo; 11) Xintoísmo; 12) Modernismo; telas de computador.

Elaborado em: 2005-2006/1. (Os demais volumes ainda não foram realizados).

### **\* Temas em Reflexões: Crise Ambiental, Ética, Liberdade, Deus, Felicidade, Morte, Medicina, Religião, Messias, Hemisférios Mundiais, Estado do Rio de Janeiro e Mundo Espiritual / Antepassados**

Assunto: são em número de três - “Saberes à Alteração Conceptual”, “Iniciações à Modificação Cultural” e “Despertares à Transformação Local” - formados por 12 temas problemáticos tratados segundo a visão dos escritos de pensadores e dos ensinamentos de Meishu-Sama por meio de 42 atividades distribuídas em 17 pronunciamentos de palestras, 4 realizações de mesas-redondas, 9 exposições de cinco filmes em DVDs e 12 apresentações de três leituras dramatizadas, onde todas as atividades são realizadas no auditório da Igreja Messiânica Mundial do Brasil da Área Rio de Janeiro.

Conteúdo: o assunto “Saberes à Alteração Conceptual” compreende os temas Crise Ambiental, Ética, Liberdade, Deus, Felicidade e Morte; “Iniciações à Modificação Cultural”, os temas Medicina, Religião e Messias; “Despertares à Transformação Local”, os temas Hemisférios Mundiais, Estado do Rio de Janeiro e Mundo Espiritual / Antepassados.

Objetivo: Esclarecer temas complexos, fundamentais e controvertidos desde os mais recentes até os de todos os tempos a fim de contribuir na mudança de ideal, social e espacial a favor da formação pessoal, familiar, profissional e religiosa, e assim colaborar na edificação de cidades celestiais em prol da construção do paraíso terrestre.

Elaborado em 2006.

### **\* Filosofia e Filosofia da Educação**

Conteúdo: Filosofia: ● Filosofia da Antiguidade - Pré-Socráticos; Sócrates; Platão; Aristóteles; Epicuristas, Estoicos e Céticos - ● Filosofia Medieval e Filosofia da Modernidade (formação) - Santo Agostinho; Boécio; Descartes; Rousseau; Hume - ● Filosofia da Modernidade (apogeu e crítica) - Kant; Hegel; Darwin, Marx e Freud; Nietzsche - ● Filosofia da Contemporaneidade - Frege; Russel; Wittgenstein; Quine; Davison; Rorty e Habermas. Filosofia da Educação: ● Clássica - Fundacionismo de Platão - ● Iluminismo e Romantismo - Subjetividade Intelectual de Descartes e Subjetividade Sentimental de Rousseau - ● Crise do Humanismo e o Tendência Continental - Fenomenologia de Heidegger; Escola de Frankfurt de Adorno e Horkheimer; Pós-Estruturalismo de Derrida e Foucault; Hermenêutica de Gadamer; Existencialismo de Sartre - ● Virada Linguística e Tendência Analítica - Mentalês de Wittgenstein; Teoria Semântica de Frege; Positivismo lógico de Moore e Russell;

Indeterminabilidade do Significado de Quine; Linguagem na Comunicação de Davidson  
- ● Pragmatismo - Na Era da Experiência com Dewey; Na Era da Linguagem com Rorty.  
Objetivo: contribuir para o conhecimento da filosofia e da filosofia da educação em geral, e da filosofia religiosa do Messias em particular, a fim de colaborar com maior compreensão nos cursos “Filosofia Religiosa do Messias: Deus ao Reino do Céu na Terra” e “Iniciação a Cidadão regido pelo Princípio Imparcial.”.  
Proferidas em 2009/1

## TEXTOS PARA DVDs

### **\* Uma Peregrinação ao País da Luz do Oriente (Fita VHS)**

Conteúdo: Ilha de Konshu / Tóquio (Luz do Oriente, Paraíso Terrestre e Igreja Messiânica Mundial), Hakone (Solo Sagrado de Hakone e Terra Natal das Nossas Almas), Atami (Solo Sagrado de Atami e Antepassados), Quioto (Solo Sagrado de Quioto, Daí-Miroku e Lar Celestial), Ilha de Kyushu / Kitakyushi (Expansão da Luz), Brasil / São Paulo (Solo Sagrado de Guarapiranga), Brasil / Rio de Janeiro (Graça, Donativo e Encaminhamento), Tailândia (Solo Sagrado da Tailândia), Planeta Terra e o Século XXI.

Objetivo: apontar elementos para produção de um filme sobre “Messias”.

Elaborado e exibido em 2000.

### **\* Viajando com a Música nestes Três Mil Anos (trata-se de um CD)**

Conteúdo: além de uma introdução, possui três partes: Modal, Tonal e Pós-Tonal.

Objetivo: materializar o belo exclusivamente através dos sons, a fim de elevar o espírito dos acompanhantes nesta viagem sem palavras.

Exibido em 2001.

### **\* Melhores momentos do Ciclo de Palestras sobre Nova Cultura para a Cidade da Nova Era**

Elaborado em 2002.

### **\* Ciclo de Palestras sobre a Cidade da Nova Era**

1 – Abertura.

2 - Governo na Última Era da Noite.

3 - Meio Ambiente, Urbanismo, Trabalho e Transporte.

Elaborados em 2003/1.



# **VI) PUBLICAÇÕES DE OUTROS MESSIÂNICOS**

(184 títulos e 14861 páginas)



## LIVROS

**\* TEXTOS PAUTADOS NO MESSIAS (62 TÍTULOS E 3556 PÁGINAS, OU SIMPLEMENTE: (62) (356))**

• A Arte Médica dos Rins	18
• A Construção do Paraíso e a Dedicção por Donativo	55
• A Vereda do Século 21	92
• Agricultura Pura	19
• Amatsu Norito – Zenguen Sandji	12
• Apostila Sorei Saishi	19
• Aprimoramento Especial sobre o Zuiun-Kyo	79
• Aprimoramento Especial sobre Shinsen Kyo	177
• Breve História da Igreja Messiânica Mundial	17
• Cem Histórias da Minha Fé – Vol. 3	174
• Cem Histórias da Minha Fé – Vol. 1	182
• Cem Histórias da Minha Fé – Vol. 2	187
• Cognomes de Meishu Sama	15
• Culto de Sufrágio de Animais	70
• Curso Básico para Missionários IMMB, v.1,2,3	105
• Curso de Joorei	17
• Datas Importantes para Meishu-Sama	4
• Deus, Kyushu e Purificação	121
• Entrevistando Presidente Kawai – 1996-1997	51
• Escuta Atentamente rumo à criação da “nova medicina”]	27
• Estudo da Prática do Sonen	17
• Estudo Preparatório para Vinda de Kyoshu-Sama em 2009	19
• Estudo sobre a Religião Messiânica	12
• Estudos sobre Johrei – Generalidades – livros 1 e 2	178
• Estudos sobre Johrei – Particularidades	128
• Fragmentos de Ensinamentos de Meishu-Sama, vol. 1	48
• Fragmentos de Ensinamentos de Meishu-Sama, vol. 2	36
• Gratidão e Doação	5
• História – Obras de Arte	5
• História da Terapia Japonesa de Mokiti Okada	13
• Lares Belos	
• Livro de Orações	210
• Locais Básicos Costas	1
• Locais Básicos Frente e Lado	1
• Luz do Oriente (Introduções)	13
• Manual de Liturgia IMMB	210

• Manual de Liturgia	34
• Manual do Bun-in	31
• Meishu-Sama fala sobre Homossexuais	4
• Modificações Gerais feitas pela IMM	8
• MSO Básico	17
• O Caminho do Casal	22
• O Grande Filósofo	59
• O Médico e o Missionário	56
• O Mundo Messiânico	22
• O Nosso Empenho na Renovação da Igreja	70
• O Patriarca	231
• O Segredo da Prosperidade	77
• Para pessoas que vão receber Johrei pela primeira vez	21
• Ponto Central – Outubro de 1989	15
• Primeiras Noções – Oração Amatsu Norito	15
• Programa de Formação – níveis 1 e 2	60
• Resumo da Vida e Obra de Meishu Sama	266
• Século XXI (considerações)	51
• Século XXI c/comentários do Min. Alexandre Guedes	7
• Seleção de Ensinaamentos	16
• Significado da Construção dos Solos Sagrados	27
• Sintomas e Rotas de Migração de Toxinas	33
• Sorei Saishi 1	39
• Sorei Saishi 2	48
• Sumário da História da Difusão no Brasil, 1954-1969	21
• Todo Messiânico deve saber	168

### **\* ASSISTENTES DA FAMÍLIA (3) (91)**

• Assistentes da Família – 1 e 2	30
• Assistentes da Família – 3 e 4	27
• Assistentes da Família – 7 e 8	34

### **\* CAMINHO DA FELICIDADE (6) (332)**

• V.1 – Oferta de Gratidão	38
• V.2 – Johrei	36
• V.3 – Sorei-Saishi	47
• V.4 – Oração e Culto	80
• V.5 – Reunião no Lar	68
• V.6 – Salvação através do Belo	63



### **\* ROKAN – ALICERCE DO PARAÍSO (3) (1167)**

• Arte – Rokan	162
• Johrei 1 – Rokan	545
• Johrei 2 – Rokan	460

### **\* JORNAL DAI KEIRIN (SOBRE KYOSHU-SAMA) (9) (73)**

• Dai Keirin, nº 1, 25-01-2003	13
• Dai Keirin – 2005, Reconciliação	10
• Dai Keirin, nº 4, 2006 – Eleição da Nova Diretoria	17
4. Diretoria da Igreja Izunome, 19-11-2004	1
5. Revista Izunome, junho de 2017	7
6. Dr. Kamata – professor, 08-08-2017	3
7. Dr. Kikawa – advogado, 30-09-2017	6
8. Tohoo, 12-10-2017	16
9. Guia para a Reunião de Estudos no Brasil	

### **\* LIVROS INDICADOS POR MEISHU-SAMA (9) (2524)**

• Budismo Nitiren – Sokka Gakai	322
• Commentary – On Gone West	343
• Escrituras de Nitiren Daishonin	276
• Gone West – Três Narrativas do Pós-Morte	305
• Haicais – Basho	59
• Musashi II	807
• Pássaro Azul	20
• Raymond – Sir Oliver Lodge	225
• Subaltern Spirit Land (Gone West 2)	167

### **\* OOMOTO (16) (703)**

• Ofudesaki Oomoto Kyo	196
• Reikai Monogatari – vol. 1	8
• Rumos Divinos Oomoto	139
• Vol. 1 – Oomoto e suas atividades mundiais	28
• Vol. 2 – A grande origem	20
• Vol. 3 – Oomoto e seus modelos	13

• Vol. 4 – O Mundo de Miroku	21
• Vol. 5 – Setsubun Teisai	33
• Vol. 6 - Setsubun Teisai – Model 2	34
• Vol. 7 – Os casos da Oomoto	26
• Vol. 8 – Memórias de Onissaburo Deguchi	30
• Vol. 9 – Fonte espiritual	18
• Vol. 10 – Antologia	53
• Vol. 10 – Cerimônia Religiosa	42
• Vol. 12 – Festival de Uta	21
• Vol. 13 – Aikidô	21

#### \* PESQUISA CIENTÍFICA (4) (336)

• Coletânea de Artigos Científicos	266
• Johrei e células cancerígenas	24
• Johrei x Ciência	8
• Sociedade Britânica de Johrei	38

#### \* SERVIDORES DE MEISHU-SAMA (26) (2337)

##### **Kyoshu-Sama**

##### Godai Sama

• Encontro do Sr. Masaaki Okda com seminaristas do exterior	41
---	----

##### Nidai Sama

• Difusão	44
• Ensinaamentos Nidai Sama 1	41
• Ensinaamentos 1	24
• Ensinaamentos, v.1	41
• Ensinaamentos, v.2	40
• Jovens (com índice)	44
• Jovens	22
• Oração e Johrei	63
• Sabedoria	6

##### Sandai Sama

• Itsuki Fujieda	34
------------------	----

##### Yondai Sama

• Mensagem 04-10-2017	2
• Yoiti Okada –	

• Palestras de 1998 a 2017	567
• Alexandre Guedes – Exercícios da Fé Messiânica	35
• Estudo da Oração Zenguen Sandj	7
• Experiências de Ministro – vol. 2	32

• Experiências de Ministro – vol. 4	32
• Kyoko Higuti – Palestras	247
• Meishu-Sama e Shibui – O Servidor	213
• Minoru Nakahashi – Seguindo Messias	180
• Rubens Medeiros – Palestras para casais	25
• Tetsuo Watanabe – Entrevistas do Jornal Messiânico	48
• Tetsuo Watanabe – Juízo Final	22
• Tetsuo Watanabe – Kokorokubari Kikubari	19
• Tetsuo Watanabe – Palestras de 1972 a 2002	428
• Tetsuo Watanabe – Peso da Missão	80

### \* VISÃO PARA EXPANSÃO (2) (32)

• Tetsuo Watanabe – Visão para Expansão 1	18
• Tetsuo Watanabe – Visão para Expansão 3	14

### \* SUTRAS (4) (409)

• Livro Tibetano dos Mortos	17
• O Sutra do Lótus da Boa Lei	339
• Sutra da Extinção da Lei	10
• Sutra da Iluminação de Miroku	43

### \* TESES E ARTIGOS ACADÊMICOS (37) (3301)

• Alexandre L. S. Faria – A relação entre Saúde, Doença e Espiritualidade	21
• Amadeu Valdrigue – Kakuzo Okakura e a Busca da Essência da Arte Japonesa	192
• Ana Messiânica – Relação dos Ministros e Reverendos com Membros	12
• Ana Messiânica – Ser realmente messiânico	2
• Andrea G. Tomita – Construindo pontes	15
• Andrea G. Tomita – tributo ao prof. Peter Clarke	8
• Andrea G. Tomita e Claudia E. L. Coelho – Programa jovem aprendiz e Faculdade Messiânica	17
• Andrea G. Tomita – Recomposições identidárias integração religiosa e cultural da IMMB	320
• Carlos R. S. Ribeiro – Por que o Solo Sagrado de Guarapiranga é um solo sagrado	15

• Carlos Roberto Sendas Ribeiro – Um protótipo do Paraíso à Brasileira	207
• Eliete M. S. Cardozo e Vera L. da Silva – Assistência espiritual escolar – projeto em construção	14
• Elton de O. Nunes – Ações de capelaria para a terceira idade	19
• Emilson Soares dos Anjos – modificações litúrgicas como expressão do processo de transplantação	154
• Francisco B. S. Netto – objeto da teologia – Deus	24
• Georgia Branquinho de Oliveira Rafdfo – Localização institucional da IMMB	185
• Giovani A. da Rosa – Assistência ultrarreligiosa terceira idade	18
• Helena da Fonseca – prática religiosa fora dos templos	16
• Heloísa H. G. Terror – a presença da arte na vida do mestre	26
• Heloísa H. G. Terror – o belo e a salvação no pensamento de Meishu-Sama	207
• Hiranclair Rosa Gonçalves – o fascínio do Johrei	246
• Hiranclair Rosa Gonçalves – alimentação e agricultura natural na IMMB e suas dissidências	8
• Hiranclair Rosa Gonçalves – IMM e suas dissidências: a religião de Mokiti Okada no Brasil	8
• Jung Mo Sung – Johrei e os três pilares	19
• Katsumi Yamammoto – Deus e o ser humano	12
• Laís Tinoco Guarçoni - O Médico e o Missionário	60
• Luana P. Rodovalho e Adriana C. S. dos Santos – o teatro e o seu papel humanizador: a formação espiritualista na educação infantil	16
• Marcela Jussara Miwa – com o poder das mãos: Um estudo sobre Johrei e Reiki	124
• Maria I. Aubert – a professora devotada comum	10
• Maria Ines Aubert – Ethos humano e práticas altruístas	16
• Ogura Ternaki – Apreciando os tesouros nacionais do museu de Belas-Artes	20
• Renan H. Pereira - Como se o mundo inteiro fosse sua casa: tributo a memória do prof. Peter Clark	7
• Revistas Saberes em Ação – edição 01-2013	184
• Revistas Saberes em Ação – edição 02-2013	175
• Rogério Hetmanek – tributo ao Rvmo. Tetsuo Watanabe	6
Novas Religiões Japonesas (IMM e Seicho-no-Ie: representações culturais e pensamentos religioso	17
• Tetsuo Watanabe – considerações sobre o conceito do verdadeiro amor	11
• The Totality of God	1061
• Tomoko K. Gaudioso – André L. R. Soares – Religião e religiosidade entre os Imigrantes japoneses no Rio Grande do Sul	8

## AÚDIOS (30)

- Amatsu Norito & Zenguen Sandj
- Arte Johrei 1
- Arte Johrei 2
- Artist Name – Apresentação do salmo –oração do reino do céu na terra
- Artist Name - Apresentação do salmo –Tiyo Tengoku
- Artist Name – Entrada das oferendas com a apresentação de Panis Angelicus
- Artist Name – Entrada dos oficiantes com a apresentação do salmo Mabito
- Artist Name – Oração Amatsu Norito e Oração Zenguen Sandj
- Artist Name – Oração do Céu
- Artist Name – Oração do culto mensal de ação de graças
- Artist Name – Oração do reino do céu na terra
- Artist Name – Palestra do reverendo Nagahashi – virtudes
- Artist Name – Prece de louvor a Deus
- Artist Name – Salmo de Meishu-Sama – hito no michi – caminho do homem
- Canto dos números
- Johrei – Meishu-Sama
- Oração do céu – Amatsu Norito
- Prece de louvor a Deus – Zenguen Dandj
- Prece de louvor a Deus
- Rev. Nakahashi – 1ª aula de iniciação
- Unknown artist – 20211 Antepassados – ensinamentos – Sabed. visão profundidade
- Unknown artist – 20211 Antepassados – ensinamentos – Reverendo
- Unknown artist – 20211 Antepassados – ensinamentos - Salmo vida e morte

Música Popular (serão 70 em vídeos) (43 temas)

### Um Panorama

Vozes dos povos esquecidos

Música Medieval e Renascença

Viagem a Idade Média – Canções tradicionais dos séculos XIII e XIV

Mediterrâneo

Janela para o Mundo

World Grove

Romântica

Oceania

Havai

África

Oriente

## América Latina

Canções do Brasil

Cuba

México

Andes

## África

Madagascar

Etiópia

Egito

## Ásia

China

Japão

Índia

Bali

Nepal

## Oriente Médio

Irã

Síria (Dervixe)

Bangladesh

Arábia

## Europa

Rússia

Escócia

Irlanda

Bulgária

Turquia

Grécia

Alemanha

Itália

França

Espanha

Portugal

Hungria

## Outros

Canto Messiânico

Músicas Instrumentais

Temas de Cinema

## Música Erudita (serão 176 em vídeos)

A parte escrita estará nos “Minutos de Cultura” restrito a Música Clássica, enquanto as músicas vão sendo postadas no facebook.

## Blues e Jazz (serão em 19 vídeos)

# **ANEXO - FILMOTECA**





<b>PRINCÍPIOS</b>	<b>142</b>	<b>327</b>
NATUREZA: UNIVERSO, TERRA E VIDA	034	081
SOCIEDADE: HISTÓRIA, BIOGRAFIA E LUGAR	096	215
HOMEM: CORPO E MENTE	012	031
<b>ULTRA-RELIGIÃO</b>	<b>071</b>	<b>195</b>
MESSIAS	005	010
RELIGIÃO	033	039
CULTURA IDEOLÓGICA GERAL: FILOSOFIA E CIÊNCIA	033	146
<b>COLUNAS</b>	<b>051</b>	<b>078</b>
JOHREI	001	003
AGRICULTURA NATURAL	002	002
BELO	048	073
<b>PODERES</b>	<b>062</b>	<b>076</b>
POLÍTICA	046	055
ECONOMIA	009	013
IDEOLOGIA	007	008
<b>BENS</b>	<b>058</b>	<b>063</b>
SAÚDE: CUIDADO E ALIMENTAÇÃO	021	025
PROSPERIDADE: EDUCAÇÃO	030	030
PAZ	007	008
<b>FINS</b>	<b>059</b>	<b>062</b>
FELICIDADE: COMÉDIA E GRATIDÃO	019	022
CIDADE: SOLUÇÕES	038	038
REINO DO CÉU NA TERRA: SOLO SAGRADO	002	002



## 6.1. PRINCÍPIOS

### 6.1.1. NATUREZA: UNIVERSO, TERRA E VIDA

#### UNIVERSE

- 001. Universe 1

#### Os segredos do Sol

- Introdução
- Um blockbuster celestial
- O poder do plasma
- Previsões de ameaças solares
- Uma tempestade solar
- Derretendo na superfície solar

#### Marte: o planeta vermelho

- Introdução
- Falando de Marte
- Especulações
- Um olhar mais atento
- Vida em Marte
- Spirit e opportunity

#### O fim da Terra

- Introdução
- Ameaças cósmicas
- Rochas nocivas
- Explosão de raios gama
- Aumentando o calor
- A grande fenda

#### Júpiter: o planeta gigante

- Introdução
- Bolas de gás
- Manchas vermelhas
- Os segredos do Europa
- O campo magnético
- Ouvindo Júpiter

- 002. Universe 2

- A Lua

- Introdução
    - Extremos lunares
    - Tempos, marés e origens
    - Pedaços da Lua
    - A teoria do grande impacto

- A nave Terra

- Introdução
    - Impactando a Terra
    - Explosões para a vida
    - Origens da vida
    - A complexa vida na Terra
    - Calotas de gelo em perigo

- Mercúrio e Vênus

- Introdução
    - Nosso maléfico irmão gêmeo: Vênus
    - Explorando a superfície
    - As regiões de Mercúrio
    - Lugar de impacto
    - Herança vulcânica

- 003. Universe 3

- Saturno: o senhor dos anéis

- Introdução
    - O gás – giant
    - Anéis misteriosos
    - Gêiseres em Enceladus
    - Em busca da vida

- Galáxias longínquas

- Introdução
    - Variedade de galáxias
    - Formando galáxias
    - Gravidade e expansão
    - Buracos negros e matéria negra
    - Estudando as galáxias

- Vida e morte de uma estrela

- Introdução
    - Forças da gravidade

Anões brancos  
Tudo vêm das estrelas  
Colisões explosivas  
Estrelas que fracassaram

#### Os planetas exteriores

Introdução  
O caso Plutão  
O homem que acabou com Plutão  
Urânio, o azul do bem  
Ventania em Netuno  
Luas de Netuno

#### • 004. Universe 4

#### Lugares mortais

Introdução  
O perigo dos magnetares  
Buracos negros  
Ameaças super maciças  
Colisão de galáxias  
Quasares, os monstros cósmicos

#### Em busca do extraterrestre

Introdução  
A química da vida  
Europa  
Titan  
Ondas de rádio  
Máquinas inteligentes

#### Além do Big Bang

Introdução  
O começo do Bang  
Observações antigas  
O Sol no centro  
O choque entre dogma e ciência  
O poder da matemática  
A teoria de Einstein  
A expansão do Universo  
Teoria do estado estacionário (SS)  
Arma enfumaçada  
Teoria da inflação  
Imaginando o futuro

- 005. **O SOL**

#### **O UNIVERSO DE STEPHEN HAWKING**

- 006. Ver para crer; No Princípio; Alquimia Cósmica.
- 007. Buracos Negros; Matéria Escura; Respostas para tudo.

#### **GUIA DE OBSERVAÇÃO DO CÉU**

- 008. O Movimento Aparente das Estrelas; O Zodíaco; O Céu do Hemisfério Norte.
- ????. *O Céu de Janeiro a Dezembro nos Trópicos e Hemisfério Sul.*

#### **FRONTEIRAS DA FÍSICA: O UNIVERSO ELEGANTE**

- 009. O sonho de Einstein; A corda é a base.
- 010. Bem-vindo ao Universo de onze dimensões

#### **OS PLANETAS**

- 011. Mundos diferentes.
- 012. Terra firme: estamos sozinhos?
- 013. Gigantes.
- 014. Lua.
- 015. As estrelas
- 016. A Atmosfera.
- 017. A Vida.
- 018. O Destino.

#### **A TERRA: COMO SE FORMOU O NOSSO PLANETA.**

- 019. Os viajantes do Tempo.
- 020. O fundo do mar [As profundezas].
- 021. Cinturão de fogo [Anéis de fogo].
- 022. Viagem ao centro da Terra.
- 023. O teto do mundo [No topo do mundo]
- 024. A idade do gelo [Congelamento global]
- 025. Um planeta vivo [A Terra viva].
- 026. Um mundo a parte [Outros mundos].

#### **A SAÚDE DO PLANETA**

- 027. O futuro da vida.
- 028. Saúde do planeta.
- 029. Existe uma crise?
- 030. Por que existe uma crise?

#### **ONE STRANGE ROCK**

- 031.
- 032.

## **NASA: 50 ANOS DE MISSÕES ESPACIAIS**

- 033. Projetos Mercury, Projeto Gemini e Projeto Apollo.
- 034. Exploradores da Lua, Ônibus Espaciais e \Passeios em Órbita.

## **CORRIDA ESPACIAL**

- 035. Corrida por Foguetes e Corrida por Satélites.
- ????. *Corrida para Sobreviver e Corrida para a Lua.*

## **PLANETA TERRA**

- 036. De Polo a Polo; Montanhas; Água Doce.
- 037. Cavernas; Desertos.
- 038. Regiões Polares; Grandes Planícies.
- 039. Selvas; Mares Rasos.
- 040. Florestas Sazonais; Profundezas Oceânicas.

## **COMO NASCEU NOSSO PLANETA**

- 041. DVD 1
  - Como nasceu o nosso planeta
  - Everest
  - A falha de San Andreas
  - Lago Ness
- 042. DVD 5
  - Nova York
  - Os Alpes
  - Havai
  - Tsunami
- 043. DVD 9
  - A erupção mais mortal da Terra
  - Grand Canyon
  - As Rochosas
  - O Saara
- 044. DVD 13
  - Os grandes lagos
  - Asteróides
  - Islândia
  - O lugar mais seco do planeta
- 045. DVD 17
  - O Vale de Yosemite
  - O lugar mais profundo da Terra
  - Kakratoa (vulcão)
  - Era do gelo americana

- 046. **GALÁPAGOS**

#### **CAMINHADAS PELAS MAIS BELAS PAISAGENS**

- 047. Planeta Fantástico.
- 048. Trilhas Históricas.
- 049. Romance com a Natureza.
- 050. Grande Muralha

- 051. **ALASCA AO EXTREMO**

- 052. **CONQUISTA DO EVEREST**

- 053. **OS ALPES**

- 054. **AMAZONAS: NASCE UM GIGANTE**

- 055. **CANTABRIA**

#### **OS GRANDES MOMENTOS DA HISTÓRIA DA CIÊNCIA**

- 056. Planeta Terra e o Futuro: Como enfrentar o desafio do aquecimento global.
- 057. Magia do Tempo.

- 058. **TERRA: UM PLANETA FASCINANTE**

- 059. **SOS: PLANETA TERRA**

- 060. **SEIS GRAUS QUE PODEM MUDAR O MUNDO**

- 061. **ÚLTIMA HORA** (análise e soluções para Terra)

#### **ORIGENS DA VIDA: A EVOLUÇÃO DAS ESPÉCIES**

- 062. O Início de Tudo; Vida em Movimento.
- 063. Primeiros Caçadores; Explosão de Vida.
- 064. Conquistadores; O Jogo de Sobrevivência.
- 065. O Animal por Excelência; Ossos, Músculos e Cérebro.

#### **EVOLUÇÃO: A INCRÍVEL JORNADA DA VIDA**

- 066. A Perigosa Ideia de Charles Darwin.
- 067. As Grandes Mutações; Extinção.
- 068. A Corrida das Espécies; O Porquê do Sexo.
- 069. O Big Bang da Mente; Ciência e Religião.



## **COMO NOS TORNAMOS HUMANOS**

- 070. Primeiros Passos
- 071. O Nascimento da Humanidade.
- 072. O Último Remanescente.
  
- 073. **A MÃE DOS CHIMPANZÉS**
  
- 074. **O MUNDO SEM NINGUÉM**
  
- 075. **EVOLUÇÃO (2003)**
  
- 076. **FRACTAIS**
  
- 077. **CROP CIRCLES**
  
- 078. **A VIDA SECRETA DAS PLANTAS**
  
- 079. **A ERA DA ESTUPIDEZ**
  
- 080. **ABELHAS E HOMENS**
  
- 081. **A SUPER-ORGANIZAÇÃO DAS FORMIGAS**

## 6.1.2. SOCIEDADE: HISTÓRIA, BIOGRAFIA E LUGAR

### GRANDES IMPÉRIOS E CIVILIZAÇÕES: A HISTÓRIA VISUAL DO MUNDO

- 082. O Nascimento da Civilização. A Idade de Ferro. O Mundo Clássico Grécia e Roma. A Idade das Trevas. O Islã.
- 083. O Ressurgir da Europa. A Morte Negra. A Grande China. O Poder Asiático. A Expansão Otomana. A África Antes da Colonização.
- 084. A América Pré Hispânica. Europa Estado e Poder. Ocidente e um Mundo Expansão. A Era das Revoluções. A Formação da União Soviética.
- 085. A Revolução Industrial. O Fim da Antiga Ordem. Um Mundo em Conflito. O Mundo Moderno.

### EGITO: REDESCOBRINDO UM MUNDO PERDIDO

- 086. A busca por Tutancâmon; A maldição de Tutancâmon; A descoberta do Faraó Ram sés II.
- 087. Os templos das areias; O mistério da Pedra de Roseta; Os segredos dos hieróglifos.

### • 088. CONSTRUINDO A GRANDE PIRÂMIDE

### CONSTRUINDO UM IMPÉRIO

- 089. Egito, Persas, Grécia (a era de Alexandre).
- 090. Grécia, Cartago, Roma.
- 091. A era de Leonardo da Vinci, Napoleão, Grã-Bretanha, Rússia.
- 092. Astecas, Maias, China, Império Bizantino.

### HISTÓRIA DA ÍNDIA

- 093. Da Pré-História à Civilização; Espiritualidade no Dia-a-Dia; Rota das Especiarias e da Seda.
- 094. A Era de Ouro das Artes; Sincretismo Religioso; Do Domínio à Libertação.

### • 095. ÍNDIA EXÓTICA

### • 096. ÁRABIA

### NOS PASSOS DE ALEXANDRE O GRANDE

- 097. O filho de Deus; O senhor da Ásia.
- 098. Atravessando o Hindu Kush; Até os Confins do Mundo.

### • 099. THE REAL ALEXANDER THE GREAT

- 100. **MAIAS: APOGEU E RUÍNA DE UM POVO**

- 101. **SEGREDOS CIVILIZAÇÕES PERDIDAS: STONEHENGE; MACHU PICCHU; COLISEU ROMA.**

#### **EM BUSCA DE MITOS E HERÓIS**

- 102. A busca pela verdade sobre rei Artur / A história desvendada da rainha de Sabá.
- 103. A incrível aventura mitológica de Jasão e os Argonautas / Shangri-la: a lenda do paraíso perdido.

#### **PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL**

- 104. Às armas; Sob a Águia
- 105. Guerra global; Jihad
- 106. Acorrentado a um cadáver; Rompendo a paralisia
- 107. Bloqueio; Revolução
- 108. A última jogada da Alemanha; Guerra sem fim

- 109. **JUDEUS**

- 110. **STANLIGRADO**

- 111. **COMUNISMO: A HISTÓRIA DE UMA ILUSÃO**

- 112. **NUREMBERG: NAZISTAS NO BANCO DOS RÉUS.**

- 113. **HITLER & MUSSOLINI: AMIZADE NEFASTA**

- 114. **HITLER: ASCENSÃO DO MAL**

- 115. **MINHA LUTA**

- 116. **FILMANDO A GUERRA**

- 117. **A HISTÓRIA DA II GUERRA MUNDIAL**

#### **NAZIS UMA ALERTA DA HISTÓRIA**

- 118. Rumo ao Poder; Caos e consentimento.
- 119. Guerra equivocada; Leste turbulento.
- 120. O caminho para Treblinka; Lutando até o fim.

## **70º ANIVERSÁRIO DA II GUERRA MUNDIAL**

- 121. A ascensão dos regimes fascistas
- 122. A tempestade se aproxima
- 123. O começo
- 124. Hitler mostra a sua força
- 125. A guerra-relâmpago
- 126. A Grã-Bretanha em perigo
- 127. Pelo mar e pelo ar
- 128. Hitler ataca no leste
- 129. URSS: momento decisivo na guerra
- 130. A resposta da Europa
- 131. O exuberante sol vermelho
- 132. Os Estados Unidos revidam
- 133. Do Pacífico ao Mediterrâneo
- 134. A guerra no norte da África
- 135. Do norte da África ao sul da Europa
- 136. A maré começa a virar
- 137. Os lobos do mar
- 138. O rolo compressor soviético
- 139. Massacres
- 140. A Alemanha retrocede
- 141. Operação Overlord
- 142. Nas praias da Normandia
- 143. Fechando o cerco
- 144. Desesperados!
- 145. Guerra nas ilhas
- 146. A retomada no Pacífico
- 147. De um rio para o outro
- 148. A vitória na Europa
- 149. Japão e Iwo Jima
- 150. A vitória no Pacífico

## **APOCALIPSE: REDESCOBRINDO A 2ª GUERRA MUNDIAL**

- 151. Agressão nazista; A guerra relâmpago
- 152. Pesadelo alemão; momentos decisivos
- 153. O dia D; Apocalipse

## **GRANDES DIAS DO SÉCULO XXI**

- 154. Primeira Guerra Mundial.
- 155. Revolução Russa.
- 156. Ditadores Ascensão do Fascismo

- 157. Guerra Civil Espanhola Prelúdio da Tragédia
- 158. Segunda Guerra Mundial
- 159. Dia D: Desembarque Aliado na Praia
- 160. Êxodo: Nascimento de Israel
- 161. Gandhi: Fim de um império
- 162. Budapeste: Comunismo com Tanques
- 163. De Gaulle: França no Mundo
- 164. Extremo Oriente: Últimos Imperadores
- 165. Kennedy: Um Sonho Americano

- 166. **O PESO DO SILÊNCIO**

**DIÁRIOS DE BATTLEFIELD**

- 167. Batalha de Al Khafjl (Arábia Saudita), Operação Lam Son (Laos) e Ataque a Cabanatuam (Filipinas).
- 168. A Emboscada de Saddam (Bagdá), Soldados Búfalos (Coréia do Norte) e Paraquedistas do Dia D (Normandia).

- 169. **HIROSHIMA: A HUMANIDADE E O HORROR**

- 170. **VALE A PENA SONHAR (Apolônio de Carvalho)**

- 171. **EMILE ZOLA**

- 172. **ID AMIN DADA**

- 173. **A COBRA FUMOU (FEB)**

- 174. **TRINCHEIRAS: ENTRE O CÉU E OS SONHOS**

- 175. **COMPLEXO: UNIVERSO PARALELO**

- 176. **HISTÓRIA DO BRASIL**

- 177. **FAB 2068: HISTÓRIA DA AMAZÔNIA**

- 178. **VIETNÃ: UMA GUERRA INGLÓRIA**

- 179. **VIETNÃ: UMA OUTRA GUERRA**

- 180. **TERRA DE CARTÉIS**

- 181. **O INFERNO DE DANTE**

- 182. **O JOVEL KARL MARX**

- 183. **FREUD ALÉM DA ALMA**

#### **VISIONÁRIOS**

- 184. Freud.
- 185. Darwin.
- 186. Nostradamus.

#### **INOVADORES.**

- 187. Ford.
- 188. Newton.
- 189. Gates.

- 190. **FREE SOLO**

- 191. **REINO UNIDO**

- 192. **UMRAO JAAN**

- 193. **SANSARA**

#### **X / PASSEIO PELO PATRIMÔNIO**

*X = Natureza Preservada / Passeio pelo Patrimônio*

- 194. *Os domínios do leão / Kilimanjaro, Cataratas de Vitória, Ilhas Galápagos, Cataratas de Iguaçu.*
- 195. *Dragão de Komodo / P.N. Tongarino, P.N. Khao-yai, P.N. Kakadu, P.N. do Velle de Mai.*
- 196. *Inverno em Yellowstone / Gran Kanyon, Yosemite, Serenguéti, Air-Tenerá.*

*X = Culturas Mediterrâneas / Passeio pelo Patrimônio*

- 197. *Espaços Naturais de Espanha / Salamanca, Burgos, Barcelona, Toledo, Mérida, Santiago de Compostela, Porto, Alcobaça, Batalha.*
- 198. *As Marcas do Islã / Florença, Cidade do Vaticano, Siena, Roma.*

*X = Casa dos Deuses / Passeio pelo Patrimônio*

- 199. *O Nilo, rio dos deuses / Stonehenge, Monte Saint Michel, Borobodur, Chongmyo.*
- 200. *Os Templos da Selva / Machu Pichu, Bandiagara, Palenque, Copán.*
- 201. *Os Deuses Gregos / Zagorsk, Tomar, Chartres, Jerusalém.*

*X = Palácios e Cidades / Passeio pelo Patrimônio*

- 202. *A Corte Europeia* / Budapeste, Rila, Praga, Varsóvia.
- 203. *Maravilhas do Oriente* / Grande Muralha, Cidade Proibida, Sítio do Homem de Pequim, Sok-Kulam.
- 204. *Construções dos Poderes I* / Potsdam, Fontainebleau, Würzburg, São Petersburgo.
- 205. *Construções dos Poderes II* / Cartagena das Índias, Gorée, Cuzco, Salvador da Bahia.

X = *Lugares Lendários* / Passeio pelo Patrimônios

- 206. *Aranjuez (Espanha) e Mudéjar de Aragão (Espanha)* / Guimarães, Provins, Jungfrau-Aletsch-Bietschhorn, Essaquire, Samarcanda, Reserva Marinha das Ilhas Galápagos.
- 207. *Wismac (Alemanha) e Vale Médio Alto Reno (Alemanha)* / Tokaj, Santa Catalina, Templo de Mahabodhi, Calakmul, Reserva Marinha da Ilha de Coco.
- 208. *Úbeda-Barza (Espanha) e Pequena Polônia (Polônia)* / Monte San Giorgio, Tel-Aviv, Montes de Matobo, Mapungubwe, Cidade do Panamá, Valparaíso.
- 209. *Vale D'Orcia (Itália) e Necrópoles Etruscas de Cerveteri e Terquina (Itália)* / Túmulos Ming e Quing, Guanacaste, Bremen, Vale Madriu-Perafita-Claror, Túmulo de Askia, Ilha de Gough, Decani.
- 210. *Centro Histórico Urbano de Cienfuegos (Cuba) e Ilhas e Áreas Protegidas do Golfo da Califórnia (México)* / Obras de Antoni Gaudi, Lê Havre, Yaroslavl, Ponte de Mostar, O Vale das Flores, Pampa Salitreira do Chile.
- 211. *Vale de Katmandu (Nepal) e Centro do Centenário de Wroclaw (Polônia)* / Ponte de Biscaia, Behistun, Malpelo, Ratisbona e Stadtamhof, Os Aflaj, Cidade Mineira de Seweel.
- 212. *Parque Nacional do Teide (Espanha) e Ponte de Viregrado (Bósnia-Herzegovina)* / Bosque de Faias dos Cárpatos, Ópera de Sidney, Canal Rideau, Forte Vermelho, Gamzigrad-Romuliana, Palácio de Galério.
- 213. *Ferrovias Réticas dos Alpes (Suíça) e Centro Histórico de São Marinho e Monte Titano (São Marinho)* / Mântua e Sabbioneta, Starigrad, Monte Sanquingshan, Reserva da Borboleta-Monarca.

21. Um filme de Bel Noronha.

### **COLEÇÃO VOLTA AO MUNDO EM 35 ANOS**

- 214. Paraísos Intocados: Austrália; Quênia; Malvinas; Canadá; Argentina.
- 215. Tesouros Culturais: Portugal; China; Rússia; Egito; Japão.
- 216. Vida selvagem: Yellowstone/EUA; Patagônia; Pantanal/Paraguai; Indonésia; Groelândia.

### **“??? NÃO SE SABE O TÍTULO ???”**

- 217. Nilo: o rio dos deuses; os grandes palácios do mundo (Taz Mahal, a Fortaleza Vermelha e Jodhpur); A cidade proibida

- 218. Segredos: civilização dos Moche (os ancestrais dos incas); Sobrevoando a linha do Equador (da Amazônia a Cingapura); Caçadores africanos: as tribos da Naníbia

### **COLEÇÃO LUGARES EXTRAORDINÁRIOS**

- 219. Ganges – O Rio da Vida
- 220. Amazônia Submersa.

### **AMÉRICA DO SUL SELVAGEM: DOS ANDES AO AMAZONAS**

#### DVD 1

- 221. Mundos Perdidos.
- 222. O Poderoso Rio Amazonas.
- 223. Grandes Planícies.
- 224. Os Andes.

#### DVD 2

- 225. A Floresta Amazônica.
- 226. Praia de Pinguins.
- 227. Paracas e as Aves da Fortuna.
- 228. Capivaras.

#### DVD 3

- 229. Piranhas.
- 230. A Tropa.

### **VIAGENS INESQUECÍVEIS**

- 231. Da Austrália a Shangri-La.
- 232. Da Veneza ao Nilo.
- 233. Da Amazônia ao Ártico.

- 234. **PORTUGAL DO PORTO AO ALGARVE**

### **AS MAIS BELAS CIDADES TURÍSTICAS**

- 235. Viena
- 236. Veneza
- 237. Nova Iorque
- 238. Barcelona

### **VIAGENS DE SONHO**

- 239. Itália- sul e toscana
- 240. França – norte e sul



#### **DESTINOS FASCINANTES I**

- 241. Brunei, China, Grand Canyon, Cingapura, Butão, Deserto do Atacama, Omã, Dubai, Eslovênia e França

#### **DESTINOS FASCINANTES II**

- 242. Tailândia, Vietnã, Uruguai, Myanmar e Chile

#### **DESTINOS FASCINANTES III**

- 243. Romênia, Sérvia, Suécia, Croácia e Jordânia

#### **DESTINOS FASCINANTES IV**

- 244. Portugal, Marrocos, Abu Dhabi, Suíça e Áustria.

- 245. **WILD CHINA**

- 246. **TURQUIA 2009**

- 247. **TERRA SANTA**

- 248. **ISRAEL DE NORTE A SUL**

- 248 A. **ISRAEL**

- 249. **IÊMEN: O SEGREDO DO ORIENTE**

- 250. **BANGLADESH: O ORIENTE DESCONHECIDO**

- 251. **HIMALAIA CAMINHO DO CÉU**

- 252. **O DESASTRE DE CHERNOBYL**

- 253. **RESGATE DOS MINEIROS CHILENOS**

#### **ARQUITETURAS DO MUNDO**

- 254. Paris, Dubai e Rio de Janeiro.

- 255. Londres, Xangai e Manhattan.

- 256. Roma, Berlim e Barcelona.

- 257. **UMA VIAGEM PELO MARROCOS**

- 258. **ARGENTINA: NATUREZA E CULTURA**

- 259. **UMA VIAGEM NOROESTE ARGENTINO**

- 260. **NOSSO PAÍS**

#### **RETRATOS DO BRASIL (OU 500 ANOS DE HISTÓRIA E CULTURA)**

- 261. 1. 1, 2 e 3
- 262. 2. 4, 5 e 6

- 263. **INTÉRPRETES DO BRASIL**

- 264. **ME LEVA BRASIL**

- 265. **AMYR KLINK: MAR SEM FIM**

- 266. **GRANDES EXPLORADORES: A CORRIDA AO PÓLO**

#### **SESC – RIO DE JANEIRO**

- 267. Reminiscências dos Anos 20 aos Anos 50 – Teresópolis.
- 268. Reminiscências Estradas de Ferro – Teresópolis.

#### **VIAJANDO NAS PAISAGENS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**

- 269. Início: Informações e Imprevistos.
- 270. Região Terra – Vertente Atlântica – Baixada Lagoa Feia e Rio São João.
- 271. Região Terra – Vertente Atlântica – Baixada Fluminense.
- 272. Região Terra – Águas do Paraíso Norte.
- 273. Região Terra – Águas do Paraíso Noroeste.
- 274. Região Água – Litoral Leste e Litoral Sul – Costa Oeste (parte I)
- 275. Região Água – Litoral Sul – Costa Oeste (parte II)

#### **VIAJANDO NAS PAISAGENS DAS REGIÕES TERRA, ÁGUA E FOGO DO ESTADO DO RJ (2006/2)** (assunto: excursões efetuadas por integrantes do GECNE através de imagens, sons e entrevistas)

- 276. Região Terra com músicas dos continentes africanos, americanos e oceânicos.  
Vertente Atlântica / Baixada da Lagoa Feia – Rio São João: Quissamã, Carapebus, Conceição de Macabu, Casimiro de Abreu, Cachoeiras de Macacu, Silva Jardim, Rio Bonito, Tanguá, Itaboraí e São Gonçalo.  
Vertente Atlântica / Baixada Fluminense: Guapimirim, Magé, Duque de Caxias, São João de Meriri, Belford Roxo, Nilópolis, Mesquita, Nova Iguaçu, Queimados, Itaguaí, Japeri, Paracambi e Seropédica.  
Águas do Paraíba / Norte: Campos dos Goytacazes, São Fidélis, Cambuci, Itaocara, Aperibé e Santo Antônio de Pádua

Águas do Paraíba / Noroeste: Itaperuna, São José de Ubá, Miracema, Laje do Muriaé, Natividade, Porciúncula, Varre-Sai, Bom Jesus de Itabapoana, Italva e Cardoso Moreira.

- 277. Região Água com músicas do continente europeu.

Litoral Leste / Desembocar do Rio Itabapoana: São Francisco de Itabapoam

Litoral Leste / Desembocar do Rio Paraíba: São João da Barra.

Litoral Sul / Costa Sol: Macaé, Rio das Ostras, Cabo Frio, Armação dos Búzios, Arraial do Cabo, São Pedro da Aldeia, Iguaba Grande, Araruama, Saquarema, Marica e Niterói.

Litoral Sul / Costa Verde: Rio de Janeiro, Mangaratiba, Angra dos Reis e Paraty.

- 278. Região Fogo com músicas do continente asiático.

Planalto do Paraíba / Médio Paraíba: Itatiaia, Resende, Porto Real, Quatis, Barra Mansa, Volta Redonda, Pinheiral, Rio Claro, Piraí e Barra do Piraí.

Planalto do Paraíba / Centro Sul-Fluminense: Valença, Rio das Flores, Vassouras, Paraíba do Sul, Três Rios, Comendador Levy Gasparian, Areal, Sapucaia e Carmo.

Serra do Mar / Atitude entre 265 e 575: Macuco, Sumidouro, Cantagalo, Engenheiro Paulo de Frontin, Mendes, Cordeiro, Duas Barras, Bom Jardim, São Sebastião do Alto.

Serra do Mar / Atitude entre 576 e 871: Paty de Alferes, São José do Vale do Rio Preto, Santa Maria Madalena, Miguel Pereira, Trajano de Moraes, Petrópolis, Nova Friburgo e Teresópolis;

Elaborados em 2006/2.

- 279. **A GUERRA DOS PELADOS E A GUERRA DO BRASIL CONTRA O PARAGUAI**

#### **CASA GRANDE & SENZALA (GILBERTO FREIRE)**

- 280. 1.
- 281. 2.

#### **CINESTAS INDÍGENAS: UM OUTRO OLHAR**

- 282. Kuikuro
- 283. Huni Kui
- 284. Panará
- 285. Xavante
- 286. Ashaninka

- 287. **SARTRE**

- 288. **SNOWDEN: HERÓI OU TRAIADOR**

- 289. **NERUDA**

- 290. **24 CITY**

- 291. **NOOJOM**
- 292. **SPIELBERG**
- 293. **ROMAN POLANKI**
- 294. **WHITNEY HOUSTON**
- 295. **O HOMEM SEM NOME**
- 296. **SERTÃO VELHO CERRADO**

### **6.1.3. HOMEM: CORPO, MENTE E SAÚDE**

- **297. A ORIGEM DO HOMEM**

#### **O CORPO HUMANO**

- 298. O Corpo Humano: Da Vida Real – História da Vida
- 299. O Corpo Humano: O Milagre da Vida
- 300. O Corpo Humano: O Primeiro Passo
- 301. O Corpo Humano: Da Larva à Borboleta
- 302. O Corpo Humano: O Poder do Cérebro
- 303. O Corpo Humano: Enquanto o Tempo Passa
- 304. O Corpo Humano: O Final da Vida
- 305. O Corpo Humano: Assim se Fez
- 306. O Corpo Sobre-Humano: Transplantes
- 307. O Corpo Sobre-Humano: Trauma
- 308. O Corpo Sobre-Humano: Regeneração
- 309. O Corpo Sobre-Humano: O Inimigo Interior
- 310. O Corpo Sobre-Humano: De Carrascos a Defensores
- 311. O Corpo Sobre-Humano: Tecno-Genética
- 312. A Construção do Ser Humano: Criação
- 313. A Construção do Ser Humano: DNA
- 314. A Construção do Ser Humano: O Segredo do Sexo
- 315. A Construção do Ser Humano: Juventude Eterna

#### **FILOSOFIA HOJE/BICHO HOMEM**

- 316. O Corpo.
- 317. Mente e Emoções

- **318. GUIAS PARA AMANTES**

- **319. VIDA ANTES DA VIDA: DA CONCEPÇÃO AO NASCIMENTO**

- **320. SEXO SEM CASAMENTO**

- **321. CLONE**

#### **MISTÉRIOS DA MENTE**

- 322. Mecanismos da inteligência.
- 323. Construção da Personalidade; Relações Humanas

- 324. **O BURACO BRANCO NO TEMPO**
- 325. **O PODER DA ÁGUA**
- 326. **EM BUSCA DA MEMÓRIA**
- 327. **O MUNDO DAS AMEBAS**

## **6.2. ULTRA-RELIGIÃO**

### **6.2.1. MESSIAS**

- **328. LUZ DO ORIENTE**
- **329. MELHORES MOMENTOS DO CICLO DE PALESTRAS SOBRE A NOVA CULTURA PARA A CIDADE DA NOVA ERA (2002)**
- **330. JULGAMENTO**
- **331. MEISHU-SAMA E O COMEÇO DA FORMAÇÃO DO PARAÍSO TERRESTRE: JERUSALÉM E A PROFECIA DA ABERTURA DO “PORTÃO FECHADO”**

#### **BÍBLIA DO SÉCULO XXI**

- 332. Dedicacões (exceto encaminhamento)
- 333. Dedicacões (encaminhamento) e Doutrinas
- 334. Cultura
- 335. Johrei: uma grande revolução científica
- 336. Johrei: teoria
- 337. Johrei: prática

## 6.2.2. RELIGIÃO

- 338. **DEUS: A HISTÓRIA DAS RELIGIÕES**
- 339. **DEUS EM QUESTÃO: C.S.LEWIS E FREUD**

### **THE ATHEISM TAPES**

- 340. 1. Richard Dawking; Denys Turner; Daniel Dennett
- 341. 2. Colin McGinn; Steven Weinberg; Arthur Miller

### **VERDADES RELIGIOSAS: (2006/2)**

- 342. Primitivismo, Mediterranismo e Judaísmo (mais completo, 2006/2)
- 343. Primitivismo, Mediterranismo e Judaísmo (simplificado)

### **ANTEPASSADOS (2005)**

- 344. Mundo Espiritual, Homem e Elos Espirituais
- 345. Passagem do Homem para o Mundo Espiritual
- 346. Assentamento e Sagração
- 347. **GENESIS**

- 348. **MOISÉS**

- 349. **ASOKA**

- 350. **SALOMÃO**

- 351. **JESUS DE NAZARÉ**

- 352. **MAIOR HISTÓRIA DE TODOS OS TEMPOS**

- 353. **TESTEMUNHOS DA RESSURREIÇÃO**

- 354. **JUDAS**

- 355. **PEDRO E PAULO**

- 356. **MAOMÉ: O MENSAGEIRO**

- 357. **POR DENTRO DO ISLÃ**



- 358. **LUTERO**
- 359. **O CAMINHO DE JESUS**
- 360. **MILAGRES DA FÉ: A HERANÇA BIBLÍCA**

#### **MILAGRES DA FÉ: A HERANÇA MODERNA**

- 361. Herança Bíblica
- 362. Herança Moderna
- 363. **O CAMINHO DE JESUS**
- 364. **MOSCATI: O DOUTOR QUE VIROU SANTO**
- 365. **AS PORTAS DO TEMPO: JERUSALÉM**
- 366. **MANIKA**
- 367. **REENCARNAÇÃO: HISTÓRIAS DE VIDAS PASSADAS**
- 368. **MINHAS VIDAS**
- 369. **EL LABERINTO DEL TIBET**
- 370. **UNIDADE RELIGIOSA**
- 371. **BAKHITA**
- 372. **DON ZENO**
- 373. **A VIDA DE NITIREN DAISHONIN**
- 374. **APOSTASY**
- 375. **O PEREGRINO**

## 6.2.3. CULTURA IDEOLÓGICA GERAL: FILOSOFIA E CIÊNCIA

### HISTÓRIA ESSENCIAL DA FILOSOFIA

- 376. História das histórias da filosofia
- 377. O Projeto Socrático
- 378. Sócrates e Platão
- 379. Aristóteles
- 380. Pré-socráticos
- 381. Período Helenístico I
- 382. Período Helenístico II
- 383. Advento do Cristianismo
- 384. Filosofia Patrística e Escolástica
- 385. Santo Agostinho
- 386. Duns Scot e Santo Tomás de Aquino
- 387. Filosofia Islâmica
- 388. Filosofia Cristã
- 389. Ideia versus Realidade
- 390. A Escolástica I
- 391. Xavier Zubiri e a Escolástica
- 392. Escolástica II
- 393. Santo Tomás de Aquino
- 394. Maquiavel e a formação das identidades nacionais
- 395. Filosofia na Idade Moderna
- 396. Filosofia Anglo-Saxônica
- 397. David Hume e Thomas Reid
- 398. A existência do “Eu”
- 399. Kant
- 400. Fichte e o Idealismo Alemão
- 401. Hegel
- 402. Schelling
- 403. Kant e Hegel
- 404. Genealogia das Ciências
- 405. Edmund Husserl e a filosofia do século XX
- 406. O enigma Maquiavel
- 407. A realidade;

### POR UM MANIFESTO MESSIÂNICO MUNDIAL

- 408.
- 409.

## **REFLEXÕES SOBRE TEOLOGIA, FILOSOFIA E ARTE**

### **CRISTIANISMO, FÉ & FILOSOFIA: À LUZ DA FILOSOFIA**

- 410. Jesus histórico & filosófico, Velho & Novo Testamento, Igreja Católica & Atualidade, Dogmas & Parábolas cristãs, Ciência & Religião.
- 411. Ateísmo & Protestantismo; Certezas da Fé & Dúvidas da Razão; Pecado & Moral Cristãos; Deus & Ciência.

### **FILÓSOFOS ESSENCIAIS**

- 412. Sócrates, Platão, Aristóteles, Epicuro e Santo Agostinho.
- 413. Descartes, Kant, Schopenhauer, Marx, Nietzsche e Wittgenstein.
- 414. **AMANTES DO PENSAR**: Platão, Aristóteles, Espinosa, Schopenhauer, Nietzsche e Sartre

### **ROSSELINI: O FILÓSOFOS**

- 415. Sócrates.
- 416. Santo Agostinho.
- 417. Descartes.
- 418. Blaise Pascal.

### **FILOSOFIA PARA O DIA-A-DIA**

- 419. Sêneca e a raiva; Schopenhauer e o amor; Montaigne e a auto-estima.
- 420. Epicuro e a felicidade; Nietzsche e o sofrimento; Sócrates e a autoconfiança.
- 421. **SER, VIVER & PENSAR** (trata-se de um CD)

### **CAFÉ FILOSÓFICO**

- 422. A paixão vista pelo sedutor: Don Juan
- 423. A competição na empresa
- 424. A separação dos amantes
- 425. Identidades contemporâneas: a psicanálise e os novos referentes da subjetividade

### **DE ARISTÓTELES A STEPHEN WANKING**

- 426. O Universo teve um começo?
- 427. Existe uma alma universal?
- 428. O que é Deus?
- 429. Como funciona a natureza?

### **FILOSOFIA DE BOTEQUIM**

- 430. Nietzsche. Freud. Sartre. Foucault.
- 431. Aristóteles. Maquiavel. Rousseau. Marx.

- 432. **ÉTICA**
- 433. **FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO: SANTO AGOSTINHO E SANTO TOMÁS DE AQUINO.**
- 434. **AS GRANDES CONQUISTAS DA CIÊNCIA**

#### **A CIÊNCIA E A SUÁSTICA: MENTES BRILHANTES A SERVIÇO DE HITLER**

- 435. Soldados biológicos; O experimento fatal.
- 436. Nazistas no espaço; A bomba de Hitler.

#### **EINSTEIN REVELADO: O HOMEM POR TRÁS DO GÊNIO**

- 437. Do seu nascimento até suas descobertas.
- 438. As consequências das suas maiores descobertas.

#### **COLEÇÃO EINSTEIN**

- 439. Muito além da relatividade
- 440. A grande ideia
- 441. **SOMOS TODOS UM** (entrevistas: sentido da vida)
- 442. **PONTO DE MUTAÇÃO**
- 443. **QUEM SOMOS NÓS?**

#### **ATOM**

- 444. Duelo de Titãs
- 445. A chave para o cosmos

#### **MARAVILHAS MODERNAS**

- 446. Nas ondas do rádio: do rádio de Marconi aos dias de hoje.  
Satélites artificiais: o fim da distância.
- 447. Antibióticos: uma revolução na medicina.  
Ciência mortal: armas químicas e biológicas.
- 448. Grandes invenções.  
Usinas de energia.
- 449. Sistemas bancários.  
A sociedade do metal.
- 450. Muro de Berlim: símbolo da Guerra Fria.  
Desastres: controle de danos.
- 451. **FRANS DE WAAL (moral e política no animal)**

## **CIÊNCIA & TECNOLOGIA**

- 452. Fundamentos da Biologia: o milagre da vida; o cérebro e as ligações nervosas; comunicações sensoriais.
- 453. Medicina e Saúde: recursos da medicina moderna; as doenças que mais matam; saúde reprodutiva.
- 454. A Terra e o Cosmos: o universo; a Terra, um planeta vivo; a instável estrutura da Terra; astronáutica.
- 455. O Clima e o Meio Ambiente: os oceanos e o clima; oceanografia, meteorologia e atmosfera; problemas do meio ambiente; problemas do meio ambiente urbano.
- 456. Eletrônica e informática: ondas e vibrações; componentes eletrônicos; entenda seu computador; reprodução de sons e imagens; eletrônica, base da moderna tecnologia.
- 457. A Ciência no Século XXI: eletricidade; dispositivos elétricos; processos industriais; automação e administração industrial; fronteiras da ciência e da tecnologia.

## • 458. **O ATIVISTA QUÂNTICO**

## • 459. **FÍSICA QUÂNTICA E CIÊNCIA ESPIRITUALISTA**

## • 460. **CONFERÊNCIA SOBRE FÍSICA QUÂNTICA, ESPIRITUALIDADE E UFOLOGIA**

## **CURSO COMPLETO SOBRE FÍSICA QUÂNTICA E ESPIRITUALIDADE**

### *Volume 01 e 02: Introdução à Física Newtoniana*

- 461. Introdução aos conceitos da física; ramos da física; a relação entre Física e Matemática; método científico; os conceitos de movimento, velocidade e aceleração; conceitos sobre referenciais; exercícios práticos para fixação.
- 462. Conceito de trajetória; exercícios de fixação sobre trajetória; deslocamento de um ponto material; exercícios de fixação sobre deslocamento do ponto material.

### *Volume 03 e 04: Conceitos de gravitação, energia, campo elétrico e ondulatória*

- 463. Peso e massa de um corpo; exercícios de fixação; as três leis de Kepler do movimento planetário; gravitação e campo gravitacional; exercícios de fixação sobre campo gravitação; o primeiro conceito de energia na física – trabalho de uma força; exercícios de fixação sobre o trabalho de uma força; trabalho da força peso; exercícios de fixação sobre o trabalho da força peso; conceitos de potencia, rendimento e exercícios de fixação.
- 464. Energia potencial gravitacional; exercícios de fixação sobre potencia gravitacional; energia cinética; exercícios de fixação sobre energia cinética.

### *Volume 05 e 06: Eletromagnetismo e a teoria da relatividade de Einstein*

- 465. Eletrodinâmica – a corrente elétrica – exercícios de fixação; campos magnéticos e eletromagnetismo e exercícios de fixação; ondas eletromagnéticas e exercícios de

fixação; o espectro eletromagnético e exercícios de fixação; principais características das ondas eletromagnéticas.

- 466. Introdução a teoria da relatividade de Einstein; a relatividade na física clássica; modificações na relatividade de Galileu; mudança nos conceitos de espaço e tempo.

*Volumes 07 e 08: Teoria geral da relatividade e buracos negros*

- 467. Mudanças nos conceitos de massa e energia; o conceito de energia e massa; exercícios de fixação sobre relatividade de Einstein; teoria da relatividade geral de Einstein; um novo conceito sobre gravitação – curvatura do espaço-tempo; a distância mais curta entre dois pontos é uma linha curva.

- 468. Catástrofe gravitacional; a morte das estrelas; sistemas candidatos a buracos negros; buracos brancos e buracos de minhocas – portas dimensionais; ponte de Einstein-Rose – passagem para outros universos; dobra espacial e viagens interestelares.

*Volumes 09 e 10: Introdução à Física Quântica e a Mecânica Quântica*

- 469. Introdução à Física Quântica; o postulado de Max Planck e a quantização da energia da radiação de corpo negro; espectros quantizados; o efeito fotoelétrico; teoria quântica de Einstein sobre o efeito fotoelétrico e o conceito de fóton; o efeito Compton; o prêmio Nobel de física de Einstein.

- 470. A dualidade da partícula onda e o postulado de De Brogli; o estado ondulatório da matéria; a experiência da dupla fenda e a difração de elétrons; mecânica quântica e mecânica clássica; densidade de probabilidade; o princípio da incerteza de Heisenberg; o papel do observador na física quântica – primeiro passo para teorizar a consciência e o espírito; o gato de Schoendinger e o colapso da função de onda.

*Volumes 11 e 12; Saltos quânticos e a inseparabilidade quântica*

- 471. O paradoxo EPR e o novo conceito de localidade e não-localidade; o teorema de Bell – trocas de informações sem nenhum sinal trocado; o experimento de Alan Aspect – inseparabilidade quântica; a natureza da realidade; o colapso da função de onda de probabilidade.

- 472. O modelo atômico; o modelo do Átomo de Ernest Rutheford; Espectros atômicos; o modelo atômico do átomo de hidrogênio de Bohr; os postulados de Bohr; níveis quânticos e estados quânticos; salto quântico e movimento descontínuo; a mecânica quântica e a teoria de Schroedinger; a interpretação de Bohr para função de onda.

*Volumes 13 e 14: Teoria dos campos unificados e universos paralelos*

- 473. O núcleo atômico; as forças nucleares; o caráter quântico dos prótons e nêutrons; espectros atômicos nucleares e níveis quânticos nucleares; teoria do campo unificado.

- 474. Universos quânticos múltiplos; como estão distribuídas as matérias dos planos espirituais nas formações de estrelas e planetas; a matéria dos orbes astrais e espirituais ao redor da Terra; a vida nos múltiplos universos; a natureza única de todas

as coisas do universo e a interconectividade de todas as coisas: a teoria da unidade cósmica da matéria.

*Volumes 15 e 16: Modelo quântico da consciência e a projeção astral*

- 475. O experimento de Jacobo Grimber-Zylberbaum – a consciência não-local; o modelo da consciência quântica; a consciência cósmica e a idéia quântica de Deus – aqui se abrem as portas para a introdução do conceito de Deus na ciência.
- 476. Níveis quânticos da consciência; saltos quânticos da consciência e a teoria da iluminação dos orientais; experiências fora do corpo e a projeção astral da consciência; o que é a projeção astral; o cordão de prata e o psicossoma; como acontece a projeção astral; os sintomas da projeção astral; explicação quântica para o fenômeno da projeção astral; porque não nos lembramos do que fazemos fora da matéria em projeção astral; por que todos devemos dormir?

*Volumes 17 e 18: Médiuns, paranormais, vida fora da matéria, planos astrais à luz*

- 477. Como funcionam os paranormais; como funciona a incorporação mediúnica, psicofonia, psicografia, psicopictografia (pinturas mediúnicas) com relação as novas teorias aqui propostas; como funciona a telepatia, visão remota e a psicometria.
- 478. Subuniversos quânticos da matéria sua relação com os planos espirituais; uma nova visão sobre o Umbral, penumbral e planos da luz sob a ótica dos planos dimensionais quânticos; subníveis quânticos e os planos espirituais intermediários; as cidades astrais e as comunidades astrais; onde ficam fisicamente essas cidades astrais em relação à superfície da Terra.

*Volumes 19 e 20: Deus e a Física Quântica, espíritos e a vida fora da matéria*

- 479. O projeto Terra na visão oriental de mundo; uma relação dessa visão de como Deus se manifesta no mundo; relação dessa visão espiritualista com nosso modelo quântico; reencarnação e vida após a morte vista pelo nosso modelo quântico; as grandezas físicas do Universo de estrelas e galáxias; matéria escura e energia escura e a relação com a matéria dos níveis espirituais.
- 480. Quem veio primeiro o ovo ou a galinha? Quem veio primeiro o corpo ou o espírito?; como Deus atua no mundo?; Deus intervêm em nossas vidas e no curso das coisas no Universo?; nossa consciência pode mudar nosso destino?; podemos criar nossa própria realidade?

*Volume 21: Quem somos nós e o Segredo*

- 481. Discussão sobre os filmes: Quem somos nós? E o filme: O segredo; como o professor Laércio vê essas colocações da física quântica para atuação em nossos dias; como na verdade o cosmos conspira a nosso favor?; como Deus interfere em nossas vidas e em nossos desejos?; qual o verdadeiro segredo do sucesso?; o que deve ser buscado primeiro: o sucesso material ou o espiritual?; ciência e espiritualidade: a verdadeira ciência do terceiro milênio.

## CURSO SOBRE FÍSICA MODERNA E CIÊNCIA ESPIRITUALISTA

- 482. 1ª 05/03 PREFÁCIO
- 483. 2ª 12/03 APRESENTAÇÃO
- 484. 3ª 19/03 PARTE I: INTRODUÇÃO  
MATERIALISMO E ESPIRITUALISMO
- 485. 4ª 26/03 INICIAÇÃO À FÍSICA
- 486. 5ª 02/04 FÍSICA CLÁSSICA  
Conceitos na Mecânica
- 487. 6ª 09/04 Movimentos
- 488. 7ª 16/04 Força
- 489. 8ª 30/04 Gravitação universal e Energia
- 490. 9ª 07/05 Ondas
- 491. 10ª 14/05 Conceitos na Eletrologia e Força elétrica
- 492. 11ª 21/05 Campo elétrico e campo magnético
- 493. 12ª 28/05 Radiação eletromagnética
- 494. 13ª 04/06 FÍSICA DAS PARTÍCULAS
- 495. 14ª 11/06 PARTE II: DESENVOLVIMENTO  
FÍSICA RELATIVÍSTICA  
Antes da Relatividade Especial de Einstein
- 496. 15ª 18/06 Relatividade Especial
- 497. 16ª 25/06 Relatividade Geral  
Catástrofe Gravitacional e Buracos Negros
- 498. 17ª 06/08 FÍSICA QUÂNTICA  
Introdução
- 499. 18ª 13/08 Mecânica Quântica
- 500. 19ª 20/08 Inseparabilidade Quântica
- 501. 20ª 27/08 Salto Quântico
- 502. 21ª 03/09 Teoria dos campos unificados
- 503. 22ª 10/09 PONTE ENTRE FÍSICA E ESPIRITUALIDADE  
Modelo quântico da matéria
- 504. 23ª 17/09 *Universos paralelos*
- 505. 24ª 24/09 *Modelo quântico da consciência*
- 506. 25ª 01/10 CIÊNCIA ESPIRITUALISTA  
*Projeção astral*
- 507. 26ª 08/10 *Médiuns e paranormais*
- 508. 27ª 15/10 *Vida fora da matéria e planos astrais à luz*
- 509. 28ª 22/10 *Projeto Terra*
- 510. 29ª 29/10 *Deus*
- 511. 30ª 05/11 *Quem somos nós e o segredo*
- 512. 31ª 12/11 *A ponte entre a ciência e a religião*
- 513. 32ª 19/11 *O Universo autoconsciente; A janela visionária*
- 514. 33ª 26/11 *A Física da alma; O médico quântico; Deus não está morto*



- 515. 34ª 03/12 *Evolução criativa das espécies; O Ativista Quântico; Criatividade para século 21*
- 516. 35ª 10/12 *Uma breve introdução ao ativismo quântico*
- 517. 36ª 17/12 *PARTE III: CONCLUSÃO (confraternização)*
  
- 518. **ALÉM DO BIG BANG**
  
- 519. **DOCUMENTOS VARIADOS SOBRE FÍSICA QUÂNTICA**
  
- 520. **ESPÍRITO E CIÊNCIA**
  
- 521. **O JARDIM DAS AFLIÇÕES**



## **6.3. COLUNAS**

### **6.3.1. JOHREI**

#### **ABORDAGEM CIENTÍFICA DO JOHREI:**

- 522. II
- 523. III
  
- **524. JOHREI E CIÊNCIA: VERDADE OU FRAUDE**

### **6.3.2. AGRICULTURA NATURAL**

- 525. **O MUNDO SEGUNDO A MONSANTO**
- 526. **FOOD, INC**

### 6.3.3. BELO

#### **A VIDA SECRETA DE UMA OBRA-PRIMA**

- 527. Pós-Impressionismo: O Baile no Moinho de La Galette (Auguste Renoir); Os Girassóis (Vincente Van Gogh); Un dimanche après-midi à l'île de La Grande Jatte – 1884 (Georges Seurat).
- 528. Século XX: Lês Demoiseles d'Avignon (Pablo Picasso); O Beijo (Gustav Klint); Cristo de São João da Cruz (Salvador Dali).
- 529. Escultura: David (Michelangelo); La Petite Danseuse de Quatorze Ans (Edgar Degas); O Beijo (Auguste Rodin).

#### **UMA INICIAÇÃO ÀS BELAS-ARTES (1999)**

- 530. O Belo
- 531. A Arte
- 532. Na Pré-História até a Última Era do Dia

#### **• 533. UMA INTRODUÇÃO ÀS ARTES E ARTISTAS (2006/2)**

(cenas emocionantes a respeito da pintura, música, canto, escultura e dança)

#### **• 534. A ARTE DA RÚSSIA**

#### **• 535. O DIVINO MICHELANGELO**

#### **• 536. LEONARDO DA VINCI**

#### **• 537. CIRCO SOLEIL**

#### **• 538. AMADEUS**

#### **• 539. VIAJANDO COM A MÚSICA PELO MUNDO (2000)** (sons e imagens dos continentes da Terra)

#### **• 540. VIAJANDO COM A MÚSICA PELO BRASIL (2005)** (sons e imagens de todas as regiões brasileiras)

#### **• 541. LIXO EXTRAORDINÁRIO**

#### **• 542. A PARTIDA**

#### **• 543. A ÚLTIMA DANÇA DE MAO**

- 544. **O REENCONTRO**

- 545. **A FILHA DO PAI**

#### **JAZZ: DOCUMENTÁRIO DE KEN BURNS**

- 546. 01. 1890-1917
- 547. 02. 1917-1924
- 548. 03. 1924-1929
- 549. 04. 1929-1934
- 550. 05. 1935-1937
- 551. 06. 1937-1939
- 552. 07. 1940-1942
- 553. 08. 1943-1945
- 554. 09. 1945-1949
- 555. 10. 1949-1955
- 556. 11. 1956-1960
- 557. 12. 1960-2009

#### **MARTIN SCORSESE APRESENTA THE BLUES**

- 560. 3. Piano Blues
- 561. 4. Warming by the devils fire
- 562. 5. Godfathers and sons
- 563. 6. The soul of a man
- 564. 7. The Road to Memphis

- 565. **SARAVAH**

- 566. **PÁSSARO AZUL**

- 567. **JUNTOS PARA SEMPRE**

- 568. **MARTINS' PASSION**

- 569. **BRASIL BRASILEIRO**

- 570. **O CASO DE UM OCASO**

- 571. **TRIBUTO TRINITÁRIO**

- 572. **UM MISTÉRIO DE AMOR SOBRE O AMOR**

- 573. **NOVA CULTURA**

#### **CHARLIE CHAPLIN**

- 574. Luzes da cidade
- 575. Em busca do ouro
- 576. O grande ditador
- 577. O garoto
- 578. Tempos modernos
- 579. Luzes da ribalta

- 580. **PALAVRAS E IMAGENS**

- 581. **UM PARAÍSO HAVAIANO**

- 582. **MORMONS: MEET THE**

- 583. **DIPLOMATIE**

- 584. **A BOA MENTIRA**

- 585. **GRANDES ATRIZES**

- 586. **IRMÃOS KARAMAZOV**

- 587. **NOSSA IRMÃ MAIS NOVA**

- 588. **DURAK: O IDIOTA**

- 589. **NENHUM A MENOS**

- 590. **CARTEIRO NA MONTANHA (POSTMEN IN THE MOUNTAINS)**

- 591. **BELEZA OCULTA**

- 592. **LE PROMENEUR D'OISEAU**

- 593. **HUMANO**

- 594. **CORA CORALINA**

- 595. **A MÚSICA DO SILÊNCIO**

- 596. **BOHEMIAN RHAPSODY**
- 597. **INCÊNDIOS**
- 598. **MAROONED IN IRAQ**
- 599. **ENCONTROS COM HOMENS NOTÁVEIS**



## **6.4. PODERES**

### **6.4.1. POLÍTICA**

- 600. **RAZÕES PARA A GUERRA** (complexo industrial-militar)
- 601. **EM CUBA**
- 602. **CHE GUEVARA**
- 603. **SANTO CHE**
- 604. **VIDEOGRAMA DE UMA REVOLUÇÃO** (Romênia)
- 605. **VIDA E OBRA DE OSAMA BIN LADEN**
- 606. **LA NOCHE DE 12 ANOS** (Mujica)
- 607. **MAÇONARIA**
- 608. **OPUS DEI**
- 609. **COLEÇÃO SOCIEDADES SECRETAS**  
Illuminati, Skull & Bones
- 610. **CAVALEIROS TEMPLÁRIOS**
- 611. **SOLDADO DE DEUS** (Plínio Salgado e o integralismo)
- 612. **ENTREATOS** (bastidores da eleição de Lula)
- 613. **CRISE É O NOSSO NEGÓCIO** (marketing eleição Venezuela)
- 614. **ENRON: OS MAIS ESPERTOS DA SALA**
- 615. **CORPORATION**
- 616. **ROGER E EU** (efeitos declínio General Motors cidade natal)
- 617. **FAHRENHEIT 11 DE SETEMBRO** (Bush, guerra americana ao terrorismo)

- 618. **TIROS EM COLUMBINE** (controle de armas)
- 619. **CAPITALISMO: UMA HISTÓRIA DE AMOR** (desnudando o capitalismo)
- 620. **CICLO DE PALESTRAS SOBRE A CIDADE DA NOVA ERA (2003)**  
Abertura. Governo na Última Era da Noite. Meio Ambiente, Urbanismo, Trabalho e Transporte

#### **ZEITGEIST**

- 621. The Movie
- 622. Addendum
- 623. Movimento
- 624. Forward
- 625. **CHEMTRAILS: AMEAÇA NO AR**

#### **A OUTRA FACE DO GOVERNO MUNDIAL**

- 626. Iluminati – Introdução
- 627. Iluminati – Princípios
- 628. Iluminati – Colunas
- 629. Iluminati – Poderes
- 630. Iluminati – Bens
- 631. **O BRADO RETUMBANTE**
- 632. **O PREÇO DO AMANHÃ**
- 633. **VIVA ZAPATERO!**
- 634. **ELEIÇÕES DE 2014**

#### **ADEUS CAMARADAS: O Império Soviético 1975-1991 do Apogeu ao Colapso**

- 635. Apogeu
- 636. Colapso
- 637. **WINTER ON FIRE – UKRAINE’S FOR FREEDOM)**
- 638. **AGENDA**
- 639. **ORIENTE MÉDIO E SEUS CONFLITOS**

- 640. **THE SPIRIT OF '45**
  
- 641. **LA DIGNIDAD DE LOS NADIES: HISTORIAS E RELATOS DE ESPERANZA**
  
- 641. **UNDER THE SUN**
  
- 643. **MADAARI**
  
- 644. **O ATO DE MATAR**
  
- 645. **EU CONSIGO FALAR**
  
- 646. **O PROCESSO**
  
- 647. **ADMIRÁVEL MUNDO NOVO (1980)**
  
- 648. **ADMIRÁVEL MUNDO NOVO (1998)**
  
- 649. **FAHRENHEIT 451**
  
- 650. **1984**
  
- 651. **MATRIX**
  
- 652. **DIVERTIDA MENTE**
  
- 653. **RBG**
  
- 654. **SOBRE PAIS E FILHOS**
  
- \* 655. **ENSAIOS SOBRE A CEGUEIRA**
  
- 656. **IMAGENS DO ESTADO NOVO**

## 6.4.2. ECONOMIA

- 657. **COMO VIVEREMOS NESTA ÚLTIMA ETAPA DE TRANSIÇÃO (2005)**  
2021 – Homem Público: Biotecnologia e Política

### **POWAQQATSI/KOYAANISOATSI**

- 658. Powaqqatsi
- 659. Koyaanisoatsi

- 660. **HEMISFÉRIOS MUNDIAIS (2007/1)**

- 661. **WALL STREET: PODER E COBIÇA**

- 662. **WALL STREET: O DINHEIRO NUNCA DORME**

- 663. **BORN RICH (NOVO RICO)**

### **GIGANTES DA INDÚSTRIA**

- 664. Começa outra guerra; Encontrando petróleo
- 665. Nasce a rivalidade; Derramamento de sangue
- 666. Surge um novo rival; Tomando posse de tudo
- 667. Tomando a Casa Branca; A nova máquina

- 668. **O DINHEIRO COMO DÍVIDA**

- 669. **DÍVIDA PÚBLICA BRASILEIRA – A SOBERANIA NA CORDA BAMBA**

### **6.4.3. IDEOLOGIA**

#### **O PODER DO MITO**

- 670. A Jornada do Herói
- 671. Sukhavati: Uma Jornada Mística
  
- 672. **O JUDEU ETERNO**
  
- 673. **OLHOS AZUIS**
  
- 674. **A HISTÓRIA DAS COISAS**
  
- 675. **A VIDA DOS OUTROS**
  
- 676. **NOJOOM: 10 ANOS, DIVORCIADA**
  
- 677. **PLAY**



## 6.5. BENS

### 6.5.1. SAÚDE: CUIDADOS E ALIMENTAÇÃO

#### A CURA DO CÂNCER

- 678
- 679
- 680
- 681
  
- 682. **SICKO-SOS SAÚDE** (setor de saúde privada nos Estados Unidos)
  
- 683. **OS GRANDES AVANÇOS DA MEDICINA**
  
- 684. **VIAGEM FANTÁSTICA PELO CORPO HUMANO: EM BUSCA DA CURA**
  
- 685. **DOUTORES DA ALEGRIA**
  
- 686. **DOUTOR DRAUZIO: A QUESTÃO DE PESO.**

#### GLOBO REPÓRTER

- 687. Saúde e Longevidade: Longevidade; Nutrição; Plantas Medicinais; O Poder do Vinho.
- 688. Saúde e Qualidade de Vida: Alimentos do Brasil; Cura pelos Alimentos; Saúde à Mesa; O Poder das Frutas.
- 689. Saúde com Prazer: Obesidade Infantil; Emagreça com Saúde; Alimentos para uma Vida; Nutrição Popular.
  
- 690. **OPERAÇÃO ENGANOSA (dispositivos implantados)**
  
- 691. **OS PROBLEMAS DAS DORES EMOCIONAIS**
  
- 692. **A DIETA DO PALHAÇO**
  
- 693. **A CARNE É FRACA**
  
- 694. **1900: EUGENIA**
  
- 695. **TERRÁQUEOS**

- 696. **AUTO-HEMOTERAPIA**
- 697. **VIDA SAUDÁVEL**
- 698. **TRÊS MESES PARA MUDAR SUA VIDA (tenho 13 dvd's)**
- 699. **NUTRIENDOCRINOLOGIA FUNCIONAL E ANTIENVELHECIMENTO: ENVELHECER SEM ADOECER**
- 700. **QUEBRANDO O TABU**
- 701. **JOÃO DE DEUS (HEALING)**
- 702. **ANATOMIA PARA LEIGOS E CURIOSOS: O SISTEMA TEGUMENTAR E A VIDA CONTINUA**



## 6.5.2. PROSPERIDADE: EDUCAÇÃO

- 703. **EDUCAR PARA TRANSFORMAÇÃO** (Paulo Freire)
- 704. **HENRI WALLON E JEAN PIAGET**
- 705. **LEV VYGOSTKY**
- 706. **PESTALOZZI**
- 707. **O CLUBE DO IMPERADOR**
- 708. **AO MESTRE COM CARINHO**
- 709. **STAND AND DELIVER**
- 710. **SOCIEDADE DOS POETAS MORTOS**
- 711. **ESCOLA DA VIDA**
- 712. **GÊNIO INDOMÁVEL**
- 713. **O SORRISO DE MONALISA**
- 714. **MENTES PERIGOSAS**
- 715. **FLOR DE LIZ**
- 716. **EL ESTUDIANTE**
- 717. **QUART4B**
- 718. **SOMOS TODOS DIFERENTES**
- 718. **ENTRE OS MUROS DA ESCOLA**
- 720. **A COR DO PARAÍSO**
- 721. **PARA SALVAR UMA VIDA**

- 722. DESAFIANDO GIGANTES
- 723. CORAJOSOS
- 724. PROVA DE FOGO
- 725. A VIRADA
- 726. O TRIUNFO
- 727. VERMELHO COMO O CÉU
- 728. MANUAL DO FACEBOOK DO CCPT
- 729. PAIS & FILHOS
- 730. CAPACIDADES, HABILIDADES E COMPETÊNCIAS
- 731. DISCIPLINA E INDISCIPLINA NA ESOLA
- 732. UMA LIÇÃO DE VIDA

### **6.5.3. PAZ**

- 733. **O PREÇO DA PAZ**
- 734. **PROMESSAS DE UM NOVO MUNDO** (garotos israelenses e palestinos)
- 735. **FELIZ NATAL**

#### **AMEAÇA NUCLEAR**

- 736. 1 e 2.
- 737. 3, 4 e 5. Superbomba; Vanunu e a Bomba; Negociante do Terror.
- 738. **TEMPOS DE PAZ**
- 739. **BUDRUS**
- 740. **MANDARUNID**



## **6.6. FINS**

### **6.6.1. FELICIDADE**

• 741. **ENTRONIZAÇÃO DO ALTAR DE DEUS – 19/08/119 e ENTRONIZAÇÃO DO MITAMAYA – 21/10/1995**

• 742. **CASAMENTO ANA LUIZA E CHARLES**

• 743. **ANIVERSÁRIO DOS MEUS 40 ANOS**

• 744. **DIA DA FELICIDADE**

**MESTRE SALVADOR** (áudios de uma novela)

• 745. 1ª Temporada: Deus

• 746. 2ª Temporada: Mundo

• 747. 3ª Temporada: Homem

• 748. 4ª Temporada: Messias

• 749. **AVENTURAS DO PERILO** (áudio)

• 750. **UM DIA COM** (áudio)

• 751. **TAMPA DE ESGOTO** (áudio)

• 752. **LÁ AMA-SECA E OS 40 SERVIDORES DO SOBERANO** (áudio)

• 753. **O INCRÍVEL EXÉRCITO DE BRANCALEONE**

• 754. **O AUTO DA COMPADECIDA**

• 755. **QUAL O NOME DO BEBÊ?**

• 756. **TURNING POINT**

• 757. **BRASIL: DOCE LAR**

• 758. **FELICIDADE NÃO SE COMPRA**

• 759. **O PALÁCIO FRANCÊS**

- 760. **ADIVINHE QUEM VEM PARA JANTAR**
- 761. **PÃO DA FELICIDADE**
- 762. **EU TENHO POTENCIAL**

## 6.6.2. CIDADE: SOLUÇÕES

### MEIO AMBIENTE, TRABALHO E FINANÇAS (9)

- 763. DVD 1

Especial Meio Ambiente – Primeira parte

Especial Meio Ambiente – Segunda parte

Árvores

Animais Peçonhentos

- 764. DVD 2

Reserva Particular do Patrimônio Natural (RPPN)

Você tem hábitos de consumo sustentáveis?

Os caminhos para o desenvolvimento sustentável

Águas de Chuva

- 765. DVD 3

As ações para o consumo inteligente de água na maior cidade do Brasil

O que você faz para evitar o desperdício de água?

EUA: lavanderia ecológica gasta 75% menos de água que lavanderia convencional

Comitês de Bacia

- 766. DVD 4

Elevação do Nível do Mar

O processo de compensação das emissões de gases estufa

O que está sendo feito para compensar as emissões de gases de combustíveis fósseis?

*Como neutralizar as emissões de CO2?*

- 767. DVD 5

*Redução de Emissão de Gases Estufa*

Redução de Emissão de Gases 1

Redução de Emissão de Gases 2

*Índice de sustentabilidade*

- 768. DVD 6

Compras sustentáveis

*Compras Públicas*

Consórcios Intermunicipais

*Uma entrevista com Muhammad Yunus*

- 769. DVD-7

Conferência sobre o clima

Pára sustentável

Despoluição das águas

Água tratada de esgoto

Conheça alternativas inteligentes, baratas e sustentáveis de tratar o esgoto

- 770. DVD-8

Causas do apagão no Brasil

Cubatão – exemplo de gestão ambiental

Nova York e Paris promovem revolução urbanística

O seu padrão de consumo é sustentável?

- 771. DVD-9

Os empregos que o aquecimento global gera

Projetos dão auxílio financeiro para quem protege o meio ambiente

Veja como São Paulo e Rio de Janeiro sofrem com a poluição sonora

## COMUNICAÇÃO (1)

- 772. DVD 1

*Os bastidores da Cidade e Soluções especial*

*Mande perguntas para a Cidade e Soluções Especiais*

*O sistema de adoções no Brasil*

A filantropia virtual auxilia pesquisas para cura de doenças

## ENERGIA, CIÊNCIA E TECNOLOGIA (5)

- 773. DVD 1

Energia solar chega a comunidades distantes e muda a rotina da população

*Energia do vento*

Dinamarca é referência no uso inteligente de fontes limpas e renováveis de energia

Biodigestores

- 774. DVD 2

Gás Metano

*Gás do lixo*

Termoelétricas movidas a lixo

Produção de energia a partir do esgoto

- 775. DVD 3

Economia de energia em prédios

As vantagens do coletor solar em relação ao chuveiro elétrico

Gasto de Energia

- 776. DVD 4

Ações brasileiras para a regeneração do Gás CFC

As novidades do Ecogerma 2009

- 777. DVD-5

Economize no banho quente

TI Verde

Etanol, um dos principais trunfos tecnológicos do Brasil

## AGRICULTURA, INDÚSTRIA E SERVIÇO (10)

- 778. DVD 1

Alimentos Orgânicos

Slow Food uma nova proposta de alimentação



Extração sustentável do palmito  
Reaproveitamento de Alimentos

- 779. DVD 2

Crise econômica impulsiona criação dos 'jardins comestíveis'  
Revolução verde na indústria visual  
Ecodesign  
Gestão sustentável

- 780. DVD 3

Empreendimentos sustentáveis no Brasil  
Ecomercados  
Fair trade: comércio justo  
Produtos e Serviços Sustentável

- 781. DVD 4

Lixo Eletrônico  
*Lixo mínimo*  
O que fazer com o lixo orgânico  
Redução do Lixo

- 782. DVD 5

*Consórcios de lixo*  
Cooperativas de Catadores de Lixo  
Sistema de Troca Coletiva Seletiva  
Novos destinos para os resíduos

- 783. DVD 6

Os problemas causados por sacolas plásticas  
O problema das embalagens longa vida  
Dicas de como fazer um Natal consciente

- 784. DVD 7

Compromisso Empresarial de Materiais Para Reciclagens (CEMPRE)  
*Cooperativas de Reciclagem*  
Reciclagem  
Reciclagem de Entulho

- 785. DVD 8

Reciclagem de lâmpadas fluorescentes  
*Reciclagem de pilhas e baterias*  
Os benefícios da reciclagem do óleo de cozinha  
Casca do Coco

- 786. DVD 9

Asfalto Borracha  
Óleo de Cozinha  
Madeira Plástica  
Bambu

- 787. DVD-10

Jardins comestíveis

A reciclagem de automóveis

Sem burocracia

## ARTE, LAZER E TURISMO (2)

- 788. DVD 1

Cidadania, cultura e arte em comunidades cariocas

A situação do cinema brasileiro

Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental de Goiás (FICA)

Ecoturismo

- 789. DVD 2

Conheça dois exemplos de hotéis sustentáveis

Patrimônio Histórico

## SAÚDE (2)

- 790. DVD 1

Associação Saúde Criança Renascer virou referência no Brasil e no Mundo

Terapia comunitária

As contribuições das bactérias na vida do homem

*Cemitérios*

- 791. DVD-2

Terceira idade no Brasil

Terceira idade no Brasil – segunda parte

## EDUCAÇÃO (1)

- 792. DVD 1

Portadores de Deficiência

*Educação ambiental*

Projetos de incentivo à leitura dão resultado

Conheça a realidade sobre inclusão digital no Brasil

## SEGURANÇA (4)

- 793. DVD 1

Combate à corrupção

*Ecovilas*

*Grandes empreendimentos sustentáveis*

O conceito de construção sustentável está revolucionando a construção civil do mundo

- 794. DVD 2

*Greenbuilding nos Estados Unidos*

Tijolo Ecológico

O que fazer para mudar a rotina dos condomínios na direção da sustentabilidade?

Urbanização

- 795. DVD 3

O uso de bicicleta como meio de transporte

Veículos elétricos

Veículos elétricos conquistam mercado brasileiro aos poucos

Viajar de carona se torna cada vez mais comum

- 796. DVD-4

Disque denúncia melhora a qualidade de vida no Rio, Campinas e São Luiz

- 797. **AGENDA 21; CONEXÃO DAS ÁGUAS; GOVERNANÇA A NOSSA RELAÇÃO COM O PODER; UM BANHO DE SOL PARA O BRASIL**

- 798. **ECOVILA**

- 799. **AIRPLANES**

- 800. **LIXO UM PROBLEMA GLOBAL**

### **6.6.3. REINO DO CÉU NA TERRA: SOLO SAGRADO**

- 801. **AMANHÃ: POR TODO O MUNDO EXISTEM SOLUÇÕES**
- 802. **HORIZONTE PERDIDO**